2026

1

سلسلة

العَزة

التاريخ



اعداد

د/ عَزة الحسن

الصف الاول الثانوى

الترم الاول

0127237887

محتوى المنهج

الحضارة والتاريخ

- ظـهــور الحضارات :
- كـان البشر في بداية حياتهم يعيشون فوق الهضاب حياة التنقل والترحال بحثاً عن الطعام والشرب (دافع بيولوجي) ثم تجمع بعضهم البعض فى جماعات بدائية لمواجهة صعوبات الحياة والتعاون فى صيد الحيوانات وجمع الثمار حتى حدث جفاف فوق الهضاب فنزلوا حول ضفاف الانهار فاكتشف الزراعة واستئناس الحيوانات وعرفوا منها حياة الاستقرار ومع التطور ومرور الزمن ظهرت الحضارات
- ظهورالتاريخ : مع الوقت عرف الانسان الكتابة وبدا في تسجيل وتدوين مظاهر حياته ومن هنا ظهر التاريخ
- الحضارة (التاريخ الانسانى) ظهرت بمعرفة الانسان الزراعة والاستقرار
- التاريخ ظهر بمعرفة الانسان الكتابة
- اول حرفة اشتغل بيها الانسان هى حرفة الصيد

- اولا : مفهوم الحضارة :
- هي ثمرة اي مجهود يقوم بها الانسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته ماديا ومعنويا لتعمير الكون
- الحضارة هي انتاج اي مجهود يقوم به الانسان سواء كان مجهود فكري او بدني بهدف تحسين ظروف حياته
- للحضاة جانبين : لكل حضارة اسهامات تستفيد منها الانسانية سواء :
- جانب مادي : ملموس كالعمارة (المدن – المعابد – المقابر) .. والاختراعات .. والنقوس .. والمنحوتات
- جانب معنوي : غير ملموس مثل " الافكار.. والاداب .. و الفنون والعلوم المختلفة " الطب – الفلك ".
- الهدف والغاية الاساسية من قيام الحضارات هي تعمير الكون (إصلاحه واستمرار الحياة وتطويرها)
- الظروف البيئية لها دور كبير في تحديد سمات كل حضارة مثل :
- نجد ان الحضارات ظهرت في بداية الامر حضارات زراعية كالحضارة المصرية القديمة " حضارة افرو اسيوية " _ حضارة العراق (ما بين النهرين) لوجود السهول الفيضية والانهار " تشابة بين الحضارتين "
- حضارة بحرية (تجارية) : حضارة فينيقيا " سوريا ولبنان "
- الحضارة عند ديورانت : هي نظام اجتماعي يعين الانسان على الزيادة فى إنتاجه الثقافي
- نظام اجتماعى : ركز ديورانت على العلاقات الإنسانية لقيام الحضارة
- الانتاج الثقافي : ركز علي جانب واحد وهو الجانب المعنوى " الثقافي "
- ياخد على ديورانت اهماله للجانب المادى
- ربط ديورانت بين قيام الحضارات واستقرار الامن أو اضطرابه :
- حيث يرى ان قيام الحضارات يبدا مع انتهاء الاضطرابات والقلق واستقرار الامن فالانسان اذا تحرر من خوفه واطمن تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الابداع والانشاء (كظهور الافكار والفنون او القيام بالعمران
- خلى بالك هنا ديورانت ركز على البعدين السياسي والثقافي
- العلاقة بين الامن وقيام الحضارة علاقة " طردية " بينما العلاقة بين الاضطراب وقيام الحضارة علاقة " عكسية "
- لكي تقوم الحضارات لابد من توافر الامن والعكس في حالة غياب الامن لا يوجد حضارة
- مثال على ذلك : الحضارة المصرية القديمة نجد ان كل الابداعات في الحضارة المصرية كالفنون والادب والعلوم والانشاءات كالمعابد والاثار وغيرها ظهرت في فترات الاستقرار وانتشار الامن كالاهرامات في عصر الدولة القديمة ثم جاء عصر الاضمحلال الاول (عصر ضعف) فغابت كل الابداعات حتى جاء عصر الدولة الوسطى فظهرت الابداعات والانشاءات مره اخرى كذلك عصر الدولة الحديثة (جدد دمائها وشبابها اكثر من مرة

■ **انتقال الحضارات :** " يساعد على التطور المستمر للبشرية – نقل التراث الثقافى "

- الحضارة لا تقتصر على مكان واحد او ثابت فهي كالطائر الجوال او الكائن الحي تتحرك وتنتقل من مكان الى اخر عن طرق (الهجرة – التجارة – المؤلفات – الحروب - الاحتلال) وعلى مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضاري من خلال الاخد والعطاء والتاثير والتاثر فكل حضاره تاخذ وتعطي الحضارات الاخرى وتؤثر فيها وتتاثر بها .

■ **ولكن تتميزت كل حضارة على الاخرى في :**

- الهويه الثقافية : اللغة - التراث - التقاليد - شكل المنازل – الملابس والطعام – الفن والادب
- الخصوصية العقائدية : الدين و العبادات

- **وعليه يمكن القول ان الحضارات تتكامل وتتواصل ولكن لا تتصارع فالحضارات انتقلت من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضاري عام متدفق :**



١- بدأت في الشرق فكانت الحضارات العظمى في مصر- بلاد العراق - بلاد فينيقيا
٢- ثم انتقلت إلى الى الغرب فكانت الحضارة اليونانية و الحضارة الرومانية
٣- عادت الى الشرق مره اخرى من خلال الحضارة الاسلامية وظلت ما يقرب من ١,٠٠٠ عام (كانت ذات طابع ديني)
٤- رجعت الحضارة الى الغرب مرة اخرى فكانت الحضارة الاوربية الحديثة

■ **نستنتج**

- الحضارة استقرت اطول فتراتها في " الشرق الاوسط "
- كما ان الحضارة تشبه الكائن الحي لها دورة حياة تمر بها هي مرحلة " الطفولة -- الشباب -- النضج -- الشيخوخة " ويمكن الحضارات ان تجدد شبابها كما حدث مع الحضارة المصرية القديمة
- الحضارة الاوربية مرحلة الشيخوخة سبقت مرحلة النضج
- تتشابه حضارات مصر – فينيقيا – اليونان – الرومان " كلها تطل على البحر المتوسط "

- يمكن ان نشبة انتقال الحضارات بهجرة الكائنات الحية من موطنها الأصلي اذا تغيرت الظروف وغاب الامن والاستقرار لتستوطن في مكان اخر تستطيع الحياة فيه

■ ثانيا : مفهوم التاريخ :

- هو علم يتناول النشاط الانسان في كافة الازمنة المختلفة لمعرفة الماضي وفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل

(استشراق الاحداث المستقبلية – الغاية من دراسة التاريخ)

■ من اهم الاقوال في التاريخ قول الامام ابو حنيفه النعمان (من قرا التاريخ زاد عقله) من خلال الحصول واكتساب معلومات ومفاهيم واحداث كثيرة تساعد في نمو العقل

- فى رابط مشترك بين الحضارة عند ديورانت والتاريخ هو النشاط الانسانى – الجانب الاجتماعى

■ اهمية دراسة التاريخ :

١- استخلاص العبر من تاريخ الامم السابقة : حيث يتم التعرف على الاخطاء التي وقعت فيها الامم السابقة و تجنبها

- مثال : حرص الشعب المصرى علي التمسك بوحدته والالتفاف حول الجيش فى كل الأزمات والحروب كان اساس تقدمها والحفاظ ع الوحدة علي عكس الأمم السابقة التى مزقتها الخلافات والصراعات الداخلية
- استفادت مصر من هزيمة ١٩٦٧ حيث استخدامت عنصر المفاجاه الذي استخدمته اسرائيل فكان سببا في انتصار حرب اكتوبر

٢- ابراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية : ليقتدي بها الانسان فمن خلال دراسة التاريخ يتم التعرف على الكثير من الشخصيات المهمة التي كان لها بصمات واضحة ومؤثره في حياه الانسان

- مثال : مواقف الخليفة عمر بن الخطاب وصلاح الدين في التسامح مع اهل بيت المقدس
- بطولات صلاح الدين – خالد بن الوليد – علماء (احمد زويل)

٣- تنمية الشعور بالمسؤولية : في الحفاظ على المكاسب التي حققها المجتمع والمساهمة في حل مشكلة

- مثال : من خلال دراسة التاريخ نتعرف على اهمية الاثار المصرية وماتركها لنا الاجداد واهمية تلك الاثار للدولة فهذا ينمي شعور بالمسؤولية للمحافظه عليها
- قيام الجمعيات الخيرية ومنظمات المجتمع المدني بالاعمال التطوعية نتيجة الشعور بالمسؤولية تجاه المجتمع والدولة
- اى عمل تقود به الدول او عمل تطوعى نتيجة الشعور بالمسؤولية تجاه المجتمع
- قيام الدولة بعمل طريق الكباش – حى الاسمرات – المتحف الكبير – موكب المومياوات – حياة كريمة – مشاركتك فى الانتخابات – المبادرات الرئاسية – المواطنة (حقوق وواجبات كل فرد)

٤- الابتعاد عن التعصب : حيث ان دراسة تاريخ توضح ان العالم لم يقم على حضارة واحدة او عنصر واحد او لغه واحدة فلكل امه نصيب وفضل على الانسانيه لا ينكره التاريخ فالحضارات سلسلة متصله تكمل بعضها الاخر .

- مثال : الحضارة الاسلامية استفادت من الحضارات الاخرى كالفارسية والهندية واليونانية والرومانية واخذت منها في الفلك والرياضة والطب والادب واضاف تطورت وخرجت للعالم في صورة ابداعية جديدة ثم كانت النواية للحضاره الاوروبيه الحديثة

- من القيم المستفادة من دراسة الابتعاد عن التعصب " الموضوعية وتقدير الاخرين – الحيادية "

■ تـــدريب

١) الابتعاد عن التعصب هدف تسعى اليه دراسة التاريخ ليؤكد على ....

- تعمير الكون   تكامل الحضارات   قيمة الاديان   مكانة الزعماء

٢) تتميز الحضارات الانسانية عن بعضها في ....

- اقتصاديا وسياسيا   ثقافيا ودينيا   اجتماعيا وسياسيا   ثقافيا واقتصاديا

٣) يمثل الهدف الاساسي من الحضارات فيه التفاعل مع البيئة ....

- استغلال الموارد		الاستمرار والتطور
- توفير احتياجات الانسان		التركيز على الجانب المعنوى

٤) رغم تبادل الشعوب تراثها الحضاري الا ان كل حضاره حافظت على ....

- النظام السياسي		الوضع الاقتصادي		الطابع الفكري		قوتها العسكرية

٥) عندما تتواصل الحضارات مع بعضها يترتب عليه حدوث ....

- التصارع الحضاري		التطور الحضاري		التنافر الحضاري		الاستغلال الحضاري

٦) الحضاره كشعلة الالعاب الاولمبية يسلمها لاعب لاخر تدل هذه العبارة على ....

- ارتباط الحضاره بالشرق		للموطن الاصلي للحضارة

٧) عند التواصل الحضاري مع الحضارات الاخرى يجب مراعاه ....

- الالتزام بالموقع الجغرافي		نبذ الموضوعية والتدقيق
- تحقيق التكامل والاقتصادي		الحفاظ على الهوية والتراث

٨) اخذت الحضاره في الانتقال من مكان الى اخر ولكنها كانت في البداية حضارة ....

- زراعية		صناعية		تجارية		تعدينية

٩) مفهوم الحضارة عند ديورانت يركز على ....

- استغلال الموارد الطبيعية		تفاعل الانسان مع البيئة
- الاختراعات البشرية		العلاقات الانسانية

١٠) الهدف من ابراز القدوة الصالحة من الشخصيات هو ....

- اعداد شخصيات لقياده المجتمع		المساهمة في حل المشكلات المجتمع
- اعداد انسان غير متعصب		استخلاص العبر من التاريخ

١١) حرص الدولة على تاكيد مبدا المواطنة يتشابه مع الهدف من دراسه التاريخ من حيث ....

- القدوه الصالحة		استخلاص العبر
- البعد عن التعصب		الشعور بالمسؤولية

١٢) سعي الانسان المستمر الى تصحيح أوضاعه وتحسين ظروف حياته احدى القيم المستفادة من دراسه التاريخ المرتبطة بـ ....

- اعتراف بدور الامم السابقة		استخلاص العبر من تاريخ الامم
- الشعور بالمسؤولية		ابراز القدوه الصالحة

١٣) انشاء الحكومة المصرية للمتحف الكبير الذي يضم العديد من مظاهر الحضارة المصرية القديمة يعد دليل على ....

- استخلاص العبر تاريخ الامم السابقة		الاعتراف بدور الامم السابقة
- الشعور بالمسؤولية		الابتعاد عن التعصب

١٤) تقوم الجمعيات الاهلية بالعديد من الخدمات هذه العباره تحقق ....

- استخلاص العبر		الشعور بالمسؤولية
- ابراز القدوه الصالحة		الابتعاد عن التعصب

١٥) مفهوم العالم قرية واحدة حققه علم التاريخ من خلال ....

- ابراز القدوه الصالحة		الابتعاد عن التعصب
- تنمية الشعور بالمسؤولية		استخلاص العبر

١٦) الابتعاد عن التعصب من اهداف التاريخ ويؤكد على مبدا ....

- الحيادية العنصرية نبذ الاخرين تحقيق الذات

١٧) بدات التاريخ الانساني مع قيام الانسان ....

- بناء المقابر والمعابد الزراعة والاستقرار
- تسجيل الخبرات وتجاربة القيام بالنشاط التجاري

١٨) العلاقه بين بداية الحضارة الانسانية ومعرفه الانسان بالزراعة والاستقرار علاقة ....

- عكسية ارتباطية تناقضية تنافر

١٩) دخلت البشرية في مرحلة العصور التاريخية بعد معرفة الانسان..........

- الصيد والجمع الكتابة والتدوين
- الزراعه والاستقرار اقامة المدن

■ العصور التاريخية

■ بدات العصور التاريخية بمعرفة الانسان الكتابة فبدا في تسجيل وتدوين الاحداث ومظاهر حياته وتقسم الى اربع (٤) عصور بناء على " الانجازات الحضارية او سياسية "

تعرف العصور قبل معرفة الكتابة بعصور ما قبل التاريخية " نتعرف عليها من خلال الاثار "

١- اولا : العصور القديمة : اطول العصور

- تبدا من اواخر الالف الرابع قبل الميلاد العام حتى عام ٤٧٦ م (القرن الخامس الميلادي) تاريخ سقوط الامبراطورية الرومانية الغربية

■ المميزات : ازدهرت الحضارة في الشرق والغرب

- معرفة الكتابة (حدث ثقافي) اكتشاف الانسان الزراعة وبدا حياة الاستقرار
- بناء المقابر والمعابد (عمران) ظهور الديانات السماوية اليهودية ثم المسيحية
- بداية ظهور الحضارات حيث قامت حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط

(الحضاره المصرية القديمة - حضارة بلاد العراق - حضارة بلاد فارس (ايران حاليا) - حضارة بلاد اليونان - الحضارة الرومانية اخر حضارات العصور القديمة)

العصور القديمة تتمثل في المرحلة الاولى والثانية من مراحل انتقال الحضارات

- مثال : اي صورة لمعابد – اثار- مقابر – ظهور المسيحية ودخولها مصر (العصور القديمة)

٢- ثانيا : العصور الوسطى : (اقل العصور استقرارا حضاريا)

- تبدا من عام ٤٧٦ م (ق ٥ م) الى عام ١٤٥٣ تاريخ فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثماني محمد الفاتح او الثاني (سقوط الامبراطورية الرومانية الشرقية)

■ المميزات : ذات طابع دينى " العنصر المحرك للعصر "

- انتشار المسيحية
- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية (رجال الدين- العنصر المحرك لاوروبا) على شتي نواحي الحياة
- انتشار نظام الاقطاع وسيطرة الجهل والتخلف في اوروبا (اضمحلال وتخلفه حضارى)
- ظهور الاسلام في القرن السابع الميلادي (ق ٧ م) وانتشار الفتوحات الاسلامية
- ازدهار الحضارة الإسلامية من الصين شرقا حتى الاندلس غربا

يبقى اي فتح اسلامي - الحروب الصليبية - حروب مع المغول - صور المساجد او كنائس تنتمي العصور الوسطى

- يمكن الاستفادة من العصور الوسطى فى الابتعاد عن التعصب
- يمكن الاستفادة من تاريخ اوروبا فى العصور الوسطى فى استخلاص العبر من تاريخ الامم
- العصور الوسطى تتمثل في المرحلة الثالثة من مراحل انتقال الحضارات

■ سنة ٣٩٥ انقسمت الامبراطورية الرومانية :

- الامبراطورية الرمانية الغربية عاصمتها روما
- الامبراطورية الرمانية الشرقية (الدولة البيزنطية) عاصمتها القسطنطينية

٣- ثالثا العصور الحديثة : ذات طابع اقتصادى

- تبدا من ١٤٥٣ م وحتى ١٩١٤ م قيام الحرب العالمية الاولى

■ المميزات : (كل ميزة توصل للي بعدها)

- ظهور النهضة الاوروبية (المحرك الرئيسي للمرحلة)
- ساعدت على قيام الثورة الصناعية حيث اكتشفت طاقة البخار وظهرت الآلات و سائل النقل بالبخار
- فظهرت حركة الكشوف الجغرافية للبحث عن مواد الخام الأسواق لتصريف المنتجات (سبب اقتصادى)
- فظهرت الاستعمار الاوروبي للسيطرة على الموارد والاستفاده منها
- اذا اي احتلال - اكتشافات في العالم - صور لوسائل النقل - الالات - عهد محمد على - المماليك - الدولة العثمانية - الحملة الفرنسية فى مصر (عصور الحديثة)

٤- رابعا : العصور المعاصرة : اصغر العصور

- من بداية الحرب العالمية الاولى حتى الآن

■ المميزات : يوجد تناقض في العصور المعاصرة

■ حيث يوجد ايجابيات مثل :

- حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار فيمكن القول انها جاءت لتصحح اخطاء العصور الحديثة المتمثله في الاستعمار
- الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات
- هبوط الانسان على سطح القمر واكتشاف الكواكب لذلك يمكن القول بان الحضارة تخطى حدود الكرة الارضية

■ السلبيات : ⊥ تتمثل في الحروب العالمية المدمرة للبشرية

⊥ تلوث البيئة ⊥ تفشي الامراض الخطيرة

- مما سبق نستنتج ان هناك عامل مشترك بين الحضارة والتاريخ وهو تناول النشاط الانساني
- تتشابه حضارات مصر – فينيقيا – اليونان – الرومان فى " اشرافهم على البحر المتوسط "
- نهاية وبداية كل عصر هو نقطة الالتقاء بينهما : مثل : نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والحديثة " فتح القسطنطينية " (فتح اسلامى)
- تتشابة كل الحضارات فى انها نتيجة لكفاح الانسان (الجانب الاجتماعى) عامل مشترك بين كل الحضارات
- تتشابه العصور الحديثة والمعاصرة فى استقرار الحضارة فى الغرب
- يظهر التناقض فى الحضارة الغربية فى العصور الوسطى (اضمحلال) والحديثة (تقدم)

■ تدريب

١) يمكن الاستفادة من تاريخ الامم السابقة فى ....

- الهروب من الاحداث الجارية - الاستفادة منها في كتابات
- فهم الاحداث القديمة - استشراق الاحداث المستقبلية

٢) عالج التاريخ المعاصر بعض اخطاء التاريخ الحديث ويظهر ذلك في.................

- هبوط الانسان على القمر
- الثورة المعلوماتية
- التحرر من الاستعمار
- التكنولوجيا الحديثة

٣) تعود حركة الكشوف الجغرافية في العصور الحديثة الى الاسباب.......................

- سياسية
- دينية
- عسكرية
- اقتصادية

٤) تفكك الدولة العباسية وانهيارها على يد المغول حدث ذلك فيه العصور..............

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصر

٥) تعرض اوروبا لانتكاسة حضارية حدث ذلك في العصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٦) في معظم العصور التاريخية يوجد علاقة بين الاقطاع و ....

- التخلف الحضاري
- الكشوف الجغرافية
- الاظهار الاقتصادي
- الحروب المدمرة

٧) وجود منظمات المجتمع المدني يدل على الاستفاده من التاريخ في......................

- الشعور بالمسؤولية
- الابتعاد عن التعصب
- استخلاص العبر
- ابراز القدوه الصالحة

٨) اتسمت العصور التاريخية الحديثة بالاهتمام بالجوانب ....

- الدينية
- الثقافية
- الاقتصادية
- الاجتماعية

٩) اشرقت شمس الحضارة على مصر وبلاد العراق في العصور الوسطى من خلال ....

- الحضاره الاوروبية
- الحضاره الفرعونية
- حضاره بلاد العراق
- الحضاره الاسلامية

١٠) عاش السيد المسيح في العصور ....

- القديمة
- الحديثة
- المعاصرة
- الوسطى

١١) التخلف الحضاري في اوروبا في العصور الوسطى كانت يعود الى سيادة ....

- النظام السياسي
- النظام الاقطاعي
- النظام الشمولي
- النظام الادبي

١٢) تعرضت اوروبا لما يعرف بالكساد الحضاري في العصور...............

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

١٣) ابتسم الطابع الغالب على احداث العصور الوسطى بالسمة ....

- السياسية
- الادبية
- العقائدية
- الاجتماعية

١٤) كانت السمة الغالبة على طابع العصور الحديثة السمة ....

- السياسية والاقتصادية
- الدينية والاقتصادية
- الثقافية والدينية
- الاجتماعية والعلمية

١٥) ثاني تفوق للشرق على الغرب حضاريا كان خلال العصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

١٦) العامل الرئيسي المحرك للكشوف الجغرافية في التاريخ الحديث كان عاملا.......................

- اقتصادي
- اجتماعي
- ديني
- سياسي

١٧) لم تشكل احداث العصور الحديثة مصدرا للامن والاستقرار بسبب ....

- قيام حركه الاستعمار
- قيام الثوره الصناعية
- قيام الثوره المعلوماتية
- قيام نظام الاقطاع

١٨) يرجع فك رموز حجر رشيد ومعرفة الكتاب المصرية القديمة الى العصور ....
- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

١٩) انتقلت الحضارة الاوروبية الى امريكا الشمالية في العصور ....
- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٠) كان الدافع الاكثر تاثيرا في قيام حركة الاستعمار دافعا ....
- اجتماعي ثقافي اقتصادي علمي

٢١) يعد حدوث ثقب الاوزون ومظاهر الاحتباس الحراري من اهم المشكلات البيئيه وترجع للعصور.....
- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٢) حياه الانسان ما هي الا تناقض بين المجد والماساة في ضوء هذه العباره اكثر العصور التاريخية التي يتضح فيها اثر التناقض هي العصور ....
- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٣) تشابات العصور الحديثة مع التاريخ المعاصر في ....
- ازدهار الحضاره العربية الاسلامية استمرار التقدم الحضاري في الغرب
- سيطره الدين على مجرى الاحداث تفشل الامراض

٢٤) قامت مصر بحفر قناة السويس القديمة والتي ساعدت على ازدهار التجارة كان ذلك في العصور...........
-) القديمة الحديثة الوسطي المعاصرة

٢٥) اثر الموقع الجغرافي سلبا علي الدول ذات الموقع الهامشي في تحقيق التواصل الحضارى مع الآخرين ولكنها تغلبت علي ذلك في العصور ....
- الوسطي الحديثة القديمة المعاصرة

٢٦) مطالعة الدولة الايوبية وبطولات صلاح الدين الايوبي ضد الصلبيين تبرز اهمية
- استخلاص العبر الشعور بالمسؤلية
- الابتعاد عن التعصب ابراز القدوات الصالحة

٢٧) ظهرت الديانة المسيحية كديانة توحيدية سماوية في العصور ....
- القديمة الوسطي الحديثة المعاصرة

٢٨) اقل فترات الاستقرار الحضارى تتمثل في العصور ....
-) القديمة الوسطي الحديثة التاريخ المعاصر

٢٩) محاولة الملك لويس التاسع ملك فرنسا احتلال مصر ١٢٤٨ م وقعت خلال العصور ....
- القديمة الوسطي الحديثة التاريخ المعاصر

■ أسـئـلـة الـدرس الأولـ

■ ا) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل الآتية

١- يعد العامل المشترك بين كلا من الصورتين المقابلتين إنهما يمثلان أحد الإسهامات الحضارية ....

- المادية
- المعنوية
- العقائدية
- الاجتماعية



٢- ركز ول ديورانت في مفهومه للحضارة على ....

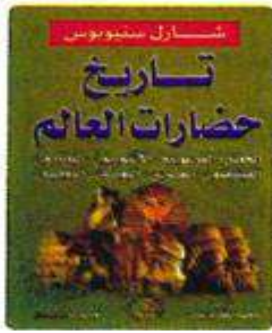
- التقدم في الجوانب الاقتصادية
- التقدم في العمران والفن
- تأثير الدين في حياة الشعوب
- التقدم في الجوانب المادية

٣- ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية في منطقة ....

- جنوب أوروبا
- الشرق الأوسط
- شرق آسيا
- غرب إفريقيا

٤- تركزت الحضارات التي يتناولها الكتاب الموضح بالصورة المقابلة في منطقتي ....

- شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا
- الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط
- حوض البحر المتوسط وشرق آسيا
- شمال إفريقيا وجنوب آسيا



٥- يعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب في ....

- بلاد اليونان
- بلاد الأندلس
- الإمبراطورية الرومانية الغربية
- الدولة البيزنطية

٦- يتضح من خلال تحليل النص والصورة في المقابلتين أن المتحف القبطي دليل على ....

- استخلاص العبر من التاريخ
- التواصل الحضاري والفكري
- الخصوصية العقائدية
- الصراع المستمر بين الحضارات



٧- القاسم المشترك بين مفهومي الحضارة والتاريخ ....

- النشاط البشري
- الاستقرار والأمن
- ارتباط نشأتهما باختراع الكتابة
- إبرازهم القدوات الصالحة

٨- تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية في العصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٩- يتماشى الدور الذي تقوم به الجمعيات المدنية في المبادرة المقابلة مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة في ....

تقوم مبادرة حياة كريمة على تحسين الحياة للطبقات الأكثر احتياجًا وتساهم فى دعم هذه المبادرة العديد من الجمعيات الأهلية وغير الحكومية.

- استخلاص العبر
- إبراز القدوة الصالحة
- الابتعاد عن التعصب
- تنمية الشعور بالمسؤولية



١٠- نستنتج من الخريطة المقابلة ....

- استقرار حضارات في الشرق
- اعتبار أوروبا منبع للحضارات
- تدفق التيار الحضاري شرقا وغربا
- اقتصار الحضارات على العالم القديم

١١- نستنتج من خلال النص المقابل أن مفهوم الحضارة عند ول ديورانت يتشابه مع مفهوم التاريخ في الجانب

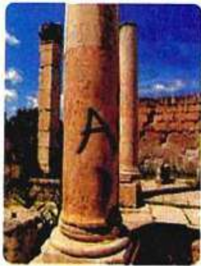
- الاجتماعي
- الاقتصادي
- السياسي
- الديني

قصة الحضارة : الحضارة نظام اجتماعي يعين الانسان على الزيادة فى إنتاجه الثقافي ويرى ان قيام الحضارات يبدا مع انتهاء الاضطرابات والقلق واستقرار الامن فالانسان اذا تحرر من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الابداع والانشاء

١٢- اعتمد الرئيس أنور السادات على الخداع الاستراتيجي واستخدام عنصر المفاجأة الحربية وكان ذلك أحد العوامل اسهمت في تحقيق النصر لمصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م والذي كان من عوامل هزيمتها في عدوان يونية ١٩٦٧ م تؤكد العبارة السابقة على أحد أهداف دراسة التاريخ وهي ....

- استخلاص العبر — إبراز القدوة الصالحة
- الشعور بالمسؤولية — الابتعاد عن التعصب

١٣- تؤكد الصورة المقابلة على فقدان أحد أهداف دراسة علم التاريخ المتمثلة في ....



- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
- إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية
- تنمية الشعور بالمسؤولية
- الابتعاد عن التعصب

١٤- يتفق النص المقابل مع أهداف دراسة التاريخ وهو ....

قال الفيلسوف الفرنسي فولتير : قد اختلف معك فى الراى ولكنى مستعد ان اقدم حياتى ثمنا لتعلن رايك

- مع استخلاص العبر من تاريخ
- إبراز القدوة الصالحة
- تنمية الشعور بالمسؤولية
- الابتعاد عن التعصب

١٥- رفض محمد علي مشروع قناة السويس قائلا لا أريد بسفورا في مصر إشارة إلى مضيق البسفور التركي والذي كان سببا في تدخل الدول الأوروبية في السياسة التركية تشير الفقرة السابقة إلى احدى فوائد دراسة التاريخ وهي ....

- إبراز القدوة الصالحة
- تنمية الشعور بالمسؤولية
- الابتعاد عن التعصب
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة

١٦- تتميز الحضارات بأنها سلسلة متصلة من الحلقات من تيار حضاري متدفق تؤكد العبارة السابقة على أحد القيم التاريخية وهي ....

- الابتعاد عن التعصب
- استخلاص العبر
- إبراز القدوة الصالحة
- تنمية الشعور بالمسؤولية

١٧- أي من أهداف دراسة التاريخ التالية تدل عليها الصورة المقابلة ....

- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
- الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع
- إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية
- الاعتراف بدور الأمم السابقة


صورة من الحدث العالمى الذى أقامته الدولة المصرية لموكب المومياوات الملكية

١٨- ينطبق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة في ....

أحد نصوص الإعلان العالمى لحقوق الإنسان :
«لا يجوز فى الدول التى توجد بها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم».

- تنمية الشعور بالمسؤولية
- إبراز القدوة الصالحة
- استخلاص العبر من التاريخ
- الابتعاد عن التعصب

١٩- قام المورخون بتقسيم العصور التاريخية إلى أربع أقسام وقد اعتمدوا في ذلك على ....

- تطورات الدينية
- الأحداث السياسية
- الكوارث الطبيعية
- الإنجازات الحضارية

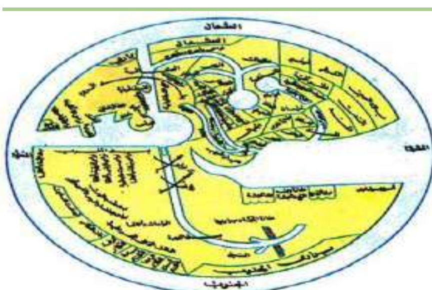
٢٠- دخلت المسيحية إلى مصر على يد القديس مرقس في القرن الأول الميلادي ينتمي الحدث السابق إلى نوع العصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- التاريخ المعاصر

٢١- اتسمت العصور التاريخية القديمة عن غيرها ....

- ازدهار الحضارات الشرقية والغربية
- تركز الحضارات في الغرب
- الصبغة الدينية
- الكشوف الجغرافية

٢٢- يوضح الشكل المقابل خريطة قام برسمها العالم محمد بن حوقل وينتمي إلى العصور..........


خريطة العالم لابن حوقل (٣٦٧ هـ) - (٩٧٧م)

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٢٣- ظهرت آخر الديانات السماوية الثلاثة في العصور ....

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٤- ظهرت الانتكاسة الحضارية للقارة الأوروبية بصورة واضح في العصور التاريخية ....

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٥- يعتقد الفيلسوف الألماني أوزولد سبنجلر إن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم تموت يستدل على صدق العبارة السابقة من خلال ما حدث الحضارة الأوروبية في العصور ......

- القديمة والوسطى
- الوسطى والتاريخ المعاصر
- القديمة والحديثة
- الحديثة والتاريخ المعاصر

٢٦- يرتبط انهيار حضارة المدينة الموضحة في الصورة المقابلة ببداية العصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة


صورة تخيلية لمدينة روما قديمًا

٢٧- ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التي اتسمت بأنها ....

- آخر حضارات العالم القديم
- ذات صبغة دينية واضحة
- إحدى حضارات الشرق القديم
- استمرت خلال العصور الوسطى

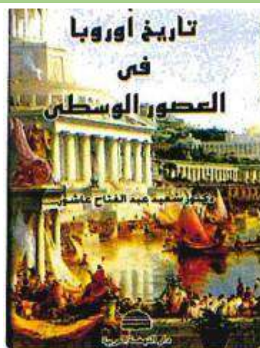

مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية

٢٨- يعود فتح القائد الاموي قتيبة ابن مسلمة بلاد ما وراء النهر إلى العصور........

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٩- الصورة المقابلة لغلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة .....

- تفوق حضاري
- ازدهار صناعي
- اضمحلال الحضاري
- تقدم علمي



٣٠- تتمثل الفترات التاريخية التي استبقت بالصبغة الدينية في العصور ......

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٣١- ظهر الاعتماد على الطاقة الحفرية كبديل على القوة العضلية في الإنتاج في العصور ......

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٣٢- كانت نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والعصور الحديثة أحدى صور ....

- الفتوحات الإسلامية   النهضة الأوروبية
- الاستعمار الأوروبي   الإقطاع في أوروبا

٣٣- أي من الصور الآتية تعبر عن أحد مظاهر الحضارة والتي نشأت في العصور الوسطى ......






Ⓐ معبد أبو سمبل.   Ⓑ الجامع الأزهر.   Ⓒ برج إيفل.   Ⓓ أهرامات الجيزة.

٣٤- تجددت دماء الحضارة في مصر وبلاد العراق خلال العصور الوسطى بفضل ....

- الكشوف الجغرافية   اختراع الكتابة   التواصل الحضاري   الفتح الإسلامي

٣٥- تعد الحضارة الحملة الفرنسية على مصر عام ١٩٩٨ م من أهم ملامح العصور

- القديمة   الوسطى   الحديثة   المعاصرة

٣٦- ترتب على حركة الكشوف الجغرافية في العصور الحديثة ....

- انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب   قيام الثورة الصناعية
- ظهور النهضة الأوروبية   قيام حركة الاستعمار الأوروبي

٣٧- اكتشف البرتغاليون طريق رأس الرجاء الصالح خلال العصور ....

- القديمة   الوسطى   الحديثة   المعاصرة

٣٨- تمثل العنصر الرئيسي والمحرك للأحداث خلال العصور الحديثة في ....

- قيام الثورة الصناعية   حركة الاستعمار
- حركة الكشوف الجغرافية   ظهور النهضة الأوروبية

٣٩- ظهرت تناقض في مظاهر الحضارة بأوروبا خلال ....

- القديمة   الوسطى   الحديثة   المعاصرة

٤٠- انتقلت مظاهر الحضارة الأوروبية إلى أستراليا خلال العصور..................

- القديمة   الوسطى   الحديثة   المعاصرة

٤١- كان قيام الثورة الصناعية في أوروبا أثر واضح على ظهور أحد سلبيات العصور التاريخية وهو...............

- الحروب العالمية   تلوث البيئة
- الاستعمار الأوروبي   تفشي الأمراض الخطيرة

٤٢- قام محمد علي بالتخلص من المماليك في مذبحة القلعة عام ١٨١١ م ينتمى ذلك للعصور .....

- القديمة   الوسطى   الحديثة   المعاصرة

٤٣- تظهر العلاقة بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر من خلال الربط بين ....

- حركة الاستعمار الأوروبي وقيام الحرب العالمية
- الثورة الصناعية وحركة التحرر من الاستعمار
- الكشوف الجغرافية واكتشاف الكواكب الأخرى
- حركة الاستعمار والثورة المعلوماتية

٤٤- ارتبط ظهور المفاعلات النووية ببعض السمات التي تميز العصور ....

- القديمة   الوسطى   الحديثة   المعاصرة

٤٥- يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية ان أكثر المناطق التي استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية كانت في ....

- الشرق الأوسط شرق أسيا غرب أوروبا جنوب أوروبا

٤٦- يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة في بعض الملامح منها .... و ....

- اكتشاف قارات العالم الجديد اكتشاف الكواكب والأجرام السماوية
- غلبة الطابع الديني التأثير السلبي للإنسان على البيئة
- استقرار الحضارة في الغرب

■ أسئلة مقالية

١) دراسة التاريخ تؤدي إلى تنمية الشعور بالمسؤولية في ضوء العبارة السابقة وضح كيف يمكن الاستفادة من ذلك في تحقيق تنمية سياحية في مصر

٢) أثبت صحة العبارة التالية تاريخيا أحدثت العصور التاريخية الحديثة طفرة في حياة البشرية

٣) ما العلاقة بين دراسة التاريخ والحضارة

٤) استنتج العلاقة بين الثورة الصناعية وظهور حركة الاستعمار الأوروبي

٥) ما مقترحاتك لزيادة التواصل الحضاري بين مصر والدول الأوروبية في الوقت الحالي

٦) ده لل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيا للعصور التاريخية القديمة العديد من الإيجابيات التي أفادت البشرية

٧) ما مقترحاتك الاستفادة من أفكار الأديب والمؤرخ وال ديورانت عن الحضارة

٨) وضح الجوهر الحضاري الذي يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضاري بين الشعوب

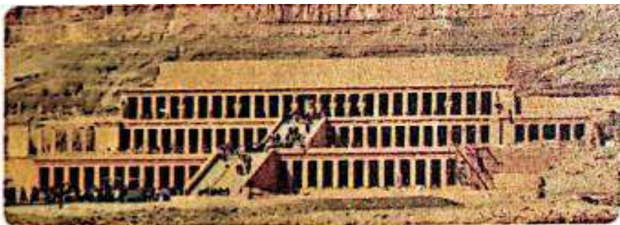
٩) الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات فسر ذلك

١٠) تشابهت العصور الحديثة والتاريخ المعاصر في بعض السلبيات والإيجابيات دلل على ذلك بالأمثلة

١١) تسير مصر حاليا بخطى واضحة للحاق بركب الحضارة ما مقترحاتك لاستكمال هذا الهدف

١٢) استنتج أهم القيم التي يمكن أخذها من قول الإمام أبو حنيفة النعمان من قرأ التاريخ زاد عقله

١٣) استخلص أهم الدروس المستفادة من الصورة المقابلة في دراسة التاريخ


معبد حتشبسوت بالدير البحرى

■ الدرس الثانى : مصادر دراسة الحضارات

- هي الادوات التي تساعدنا في الحصول على المعلومات
- تنقسم الى :

١- اولا : المصادر الاولية :

- هي كل ما كتب او نقش وينتمي لزمن وقوع الحدث (وقت وقوع الحدث) " مش شرط انه يكون من زمان طويل "
- اى كتابات ظهرت في اي زمن او في اي عصر بدل الكاتب كان معاصر للحدث يبقي مصادر اولية مثال كاتب او مؤرخ كان معاصر لحرب اكتوبر او ثورة ١٩ - كان عايش اثناء الحملة الفرنسية فكتب كتاب عن الحدث وكل حاجة حصلت بدل الشخص ده كان موجود وقت الحدث فتبقى مصدر اولي .

■ **تشمل :**

- الاثار　النقوش　البرديات
- الاوستراكا　النقود والمسكوكات　كتابات المؤرخين القدماء

■ **مميزاتها**

- اكثر دقة فهي معاصرة للاحداث التاريخية وقت حدوثها (تفتقر الى الخيال)

٢- ثانيا المصادر الثانوية او المراجع :

- المؤلفات التي كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث وتعتمد في كتابتها على المصادر الاولية

■ **تشمل**

- كتابات الفلاسفة　كتابات الشعراء　الاساطير

■ **مميزاتها**

- متوفرة وسهولة الحصول عليها
- بديل عن مصادر الاولية المفقودة
- يعني لو عندنا اثار غرقت مثلا معبد كان موجود واختفي ممكن الحصول على معلومات عنها من خلال المصادر الثانوية

■ **اهمية المصادر الاولية والثانوية** : تتفق المصادر الاولية والثانوية في :

- انها من انتاج الانسان نتيجة تفاعله مع البيئة
- توثيق للمعلومات والاحداث التاريخية وسردها وبدونهما يصعب التواصل الى الحقائق التاريخية ودراستها
- تتفاوت اهمية كل مصدر تبعا لنوعه ومضمونه
- تتشابة المصادر الاولية والثانوية في " من انتاج الانسان – التوثيق التاريخي للاحداث "

■ تدريب

■ كتاب العقاد (عبقرية عمر) من المصادر ....

- المراجع　المؤرخين القدامى　الشعراء　الفلاسفه

■ تعتبر المصادر الاولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية تؤكد العبارة على ....

- اهميه دراسة التاريخ　الدقة في تناول الاخبار　الحفاظ على الاثار　الانتماء الى الوطن

■ قام الكاتب عبد الرحمن الجريني بسرد احداث الحملة الفرنسية على مصر باعتباره معاصر للاحداث لذلك تنتمي كتاباته الى ....

- الاساطير　المصادر الاولية　المصادر الثانوية　كتب الفلاسفة

١- اولا : المصادر الاولية :

١- **الاثـــار :** تعد المصدر الرئيسي لدراسة الحضارات " اهم مصدر لدراسة الحضارات "

الاثار وجودها دليل على وجود الحضارة

■ **تشمل :**

- جميع البقاء الاثرية القائمة مثل : الاهرامات و المعابد
- الاثار التي يتم الحصول عليها اثناء الحفر كالتماثيل والمومياوات والتمائم (اشياء كان يعتقد انها تحمي من الشر او تجلب الحظ)


معبد أبو سمبل


أهرامات الجيزة


تمثال أمنحوتب الثالث وزوجته


صورة مومياء


تميمة مصرية قديمة

٢- **الـنقـوش**

■ هي الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر - الرخام - الخشب - الصلصال والمعادن خاصة البرونز (كان مشهور في مصر القديمة هو عبارة عن نحاس على قصدير)

- من امثلة النقوش حجر رشيد الذى تم اكتشافه اثناء الحملة الفرنسية والذي يعد بداية دراسة الحضارة المصرية القديمة

النقوش دليل على تقدم الحياة الفنية (الفنون) فى مصر القديمة

■ تنقسم النقوش الى نوعان :

- **نقوش غائرة (محفورة) : مثل حجر بالرمو** (مدينة ايطالية)

- عباره عن لوحة كبيرة من حجر الديوريت الاسود يبلغ طولها حوالي مترين وقد عثر عليها في مدينه منف (انشاها الملك مينا)

- تحتوي على :

١- اسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الاسرات وحتى ثالث ملوك الاسرة الخامسة (جانب سياسي)
٢- اهم الاحداث التاريخية مثل الحروب والمعارك (جانب عسكرى)
٣- اقامه المعابد (معرفة المعبودات - جانب دينى – عمراني)
٤- اقامة التماثيل ذات الاهمية الخاصة كتمثال ابو الهول (جانب عمرانى)



- يبقى لو جه لي اي سؤال مرتبط باسم ملك - عمل - حرب - معركة - معبد - تماثيل بدل في الفترة من عصر ما قبل الاسرات لحد ثالث ملوك الاسرة الخامسة هاختار حجر بالرمو

حجر الاساس لدراسة اقدم الاحداث السياسية للتاريخ المصرى القديم " النقوش الغائرة "

- نقوش بارزة (بروز ع المادة الصلبة تشبة طريقة براين للمكفوفين)

■ صلاية الملك نعرمر " مينا " " نارمر "

- عبارة عن لوحة من حجر الشيست الاخضر وترجع للاسرة الاولى عام ٣٢٠٠ ق م



- تحتوي على رسومات بارزة من الامام والخلف تشمل :
- صور للملك مينا وهو يضرب الاعداء

(الرغبة فى اظهار القوة والهيبة والعظمة للملوك)

- مناظر الجنود (التعرف على الملابس والاسحلة)
- اشكال زخرفية ورمزية (تقدم الحياة الثقافية " الفنون ")

- اللوحة بتسجل وتؤرخ حدث مهم جدا في تاريخ مصر وهو

توحيد مصر (الوحدة الثانية) – بداية وجودة حكومة مركزية

(جانب سياسي)

■ نستنتج مما سبق

- ان لوحة الملك مينا اقدم من حجر باليرمو ولكن حجر بالرمو يضم معلومات اقدم من صلاية الملك مينا وكمان يضم المعلومات الموجودة عليها (تاريخ الاسرة الاولى – يؤريخان توحيد مصر)
- النقوش كانت تستخدم في تسجيل الاحداث التاريخية الهامة
- يمكن من خلال لوحة الملك مينا التعرف على جوانب عسكرية مثل اسحلة الجنود وملابسهم

❖ ورد ترتيب ملوك مصر على قوائم الكرنك وابيدوس وسقارة بالاضافة الى حجر بالرمو

٣- البرديـــات الماده الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي.

- تعد مصدرا خصبا لكثير من جوانب الحضارة المختلفة (سياسية- اقتصادية - ثقافية - علمية - دينية)


بردية إيبرس الطبية

- من امثلتها بردية ايبرس الطبية : (مختصصة في مجال العلمى " الطب ")
- ترجع اهميتها الى انها تعد اقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة
- تعد مرجعا مهما لامراض (البطن - العيون - الجلد – الاطراف – النساء - بعض الجراحات

(دليل على نجاح المصريين في اجراء عمليات جراحية – تخصص مهنى)

- تضم بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجي والعلاج وهذا يعني نجاح المصريين في فتح وتشريح جسم الانسان ومعرفة بعض الاجهزة الداخلية والقلب والاوعية الدموية

■ يقول ديورانت في كتابه (قصة الحضارة) كان ورق البردي في مصر الفرعونية لا يستخدم الا في الفرق المتقدمة بالمدارس (المدارس العليا) والمعابد (يستخدمه الكهنة) وكتابة الوثائق المهمة (خاصة بالملك) وذلك لصعوبة الحصول عليها حيث كان من اهم السلع التجارية المصرية (يتم تصديره - الوصول للعالمية – يفيد الاقتصاد) بالاضافة لصعوبة مسح الحبرالمستخدم في الكتابة

■ ملحوظه هامة : كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردي وكانت تصدره للشعوب الاخرى

■ تعد بردية ايبرس دليل على معرفة المصريين " التخصص المهنى – التقدم العلمى - التقدم فى الطب ، حرفة الصناعة ، علم الكمياء – استخدام ادوات الجراحة "

٤- **الاوستراكـــا :** هى كسرات الفخار والاحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفه)

- استخدمها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها (يمكننا الحصول على معلومات عنهم من خلال الاوستراكا وتدل عن انخفاض مستوى المعيشة)
- ساعدتهم علي حل مشكلة اقتصادية وهى صعوبة الحصول على ورق البردي (كل مشكلة حل عند المصرى القديم

■ لانها :
- متوفرة يسهل الحصول عليها
- غير مكلفة للكتابة نظرا للصعوبة الحصول على ورق البردي

■ استخدمت في مختلف اشكال الحياة اليومية مثل :
- تحرير الايصالات والخطابات
- التدريب على الكتابة (حرص المصري على التعليم - دور ثقافى للاوستراكا – تفيد فى الحياة التعلمية)

■ نستنتج :
- ان الطبقة الغنية كانت تستخدم ورق البردي
- اما الطبقتين الفقيرة والمتوسطة تستخدم الاوستراكا
- يمكن الاستفادة منها في التقسيم الطبقي (الحياة الاجتماعية)
- ترتبط الاوستراكا والبرديات بجريان نهر النيل فى مصر
- الاوستراكا كان يستخدمها كل (الفئات العمرية – طبقات المجتمع)

٥- **النقود والمسكوكات**

- قطع معدنية تحمل ختما من السلطة العامة (الدولة) لضمان وزنها ودرجة نقائها (يحقق هدف اقتصادي)

• تعتبر النقود والمسكوكات ماده مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية ودراستها من حيث :

■ الحاله الاقتصادية : من خلال المادة الخام المصنوعة منها النقود ووزن العملة (نوع المعدن ونقاؤه) فاذا كان قوي نجد العملة من الذهب كبيرة الحجم اذا كان ضعيفا تصنع من الفضة او النحاس صغيرة الحجم

■ الاحداث السياسية : من خلال النقوش والكتابات الموجودة عليها والختم الذي يحمل اسم الملك ومده حكمه

■ الملوك والحكام : من خلال النقوش والرسومات مما يساعد على تحديد العصور التاريخية (جانب سياسي)

• **ملحوظه هامة :** لم يكن سك العملة معروفا في العصر الفرعوني وهذا يعني انه لا يمكن الاعتماد على النقود في دراسة الحضارة المصرية القديمة فالعملة ظهرت في العصر البطلمي نقلا عن اهل ليدا فى اسيا الصغرى (تواصل حضارى) فالمصريون كانوا يعتمدون على نظام المقايضة

✚ تساعد النقود فى معرفة تقدم فن الرسم (الحياة الثقافية) من خلال الرموزوالاشكال المنقوشة عليها

٦- **كتابات المؤرخين القدماء :** منهم

- مانيتون السمنودي اول مؤرخ مصري قديم (كاتب محلى) قام بكتابة تاريخ مصر " قسمه ٣٠ اسرة حاكمة "
- هيرو دوت مؤرخ اغريقي (يوناني) زار مصر وكتب عنها في كتابه (تمحيص الاخبار) والذي يتكون من تسعة اجزاء خصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن :
- جغرافية ومدن مصر (تضاريس وتقسيم ادارى)
- احداثها التاريخية التي مرت بها
- اعمال وانجازات الملوك (جانب سياسي)
- مظاهر الحضارة المصرية

✚ تتناول كتاباتهم بعض الجوانب الطبيعية والبشرية للحضارة الفرعونية

- يمكن الاستفادة من كتابات هيرودوت فى الابتعاد عن التعصب (يونانى كاتب الحضارة المصرية)
- هيرودوت يعاب على كتاباته انها تظهر ضعف مصر لانه جاى اثناء الاحتلال اليونانى
- يفيدنى فى معرفة التاريخ المصرى من رابع ملوك الاسرة الخامسة
- يتشابة ول ديولنت مع هيرودوت فى " الكتابة عن مصر " " غير مصريين "
- تنوع واختلاف المصادر الاولية دليل على مهارة المصرى القديم
- يتشابة حجر بالرمو مع مانيتون السمنودى فى " تناول الحياة السياسية فى الحضارة المصرية القديمة "

■ تدريب

■ اى المصادر الاتية تؤرخ حدث سياسي هام في تاريخ مصر..........
- برديه ايبرس	الاستراكا	صلايه الملك مينا	التمائم

■ تساعد النقود على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال ....
- صوره الحاكم المرسومه عليها	الماده المصنوعة منها العملة
- طبيعه الالوان المستخدمه في الرسم	الرموز والاشكال المنقوشه عليها

■ ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء من خلال ....
- البرديات	النقوش	النقود	الاستراكا

■ من مصادر المعلومات لدراسة الحضارة المصرية القديمة للطبقة الفقيرة والمتوسطة ......
- النقود	النقوش	الاثار	الاوستراكا

■ لكل مشكلة حل عباره طبقها المصريين القدماء باستخدام ....
- البرديات	النقوش	الاوستراكا	النقود

■ كانت الاستراكا في مصر الفرعونيه حل لمشكلة ....
- سياسية	اقتصادية	دينية	علمية

■ لا يمكن استخدامها في دراسة الحضارة المصرية القديمة ....
- الاثار	البرديات	الاستراكا	المسكوكات

■ المسكوكات تساعد على دراسة الحضارة القديمة وتحديد العصور التاريخية من خلال ....
- صورة الملك المنقوشة عليها	وزن العملة وحجمها
- الماده المصنوعه منها العملة	دقة الرسوم الموجودة عليها

■ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديم من خلال ......
- الرموز والاشكال المنقوشة عليها	- صورة الحاكم المرسومة عليها
- المادة المصنوع منها العملة	- طبيعة الالوان المستخدمة فى الرسم

■ يعتبر حجر رشيد الذى فك رموزه العالم الفرنسي شامبليون من ....
- كتابات المورخين	- المصادر الثانوية
- المسكوكات	- النقوش

■ ثانيا : المصادر الثانوية (المراجع)

- هى المؤلفات والبحوث والمقالات العلمية التي قام بكتابتها المختصون والباحثون الذين لم يعاصروا الاحداث التاريخية وتعتمد في كتابتها على المصادر الاولية

- من امثلتها :

١- كتابات الفلاسفة : كانت كتاباتهم تضم بعض المعلومات التاريخية مثل :
- كتابات " سقراط	ارسطو	افلاطون " في بلاد اليونان (الاغريق) (حضارة غربية)

٢- **كتابات الشعراء :** ومنهم الشاعر الاغريقي " هوميروس " صاحب الالياذه والاوديسا والتي تعد مصدرا تاريخيا لمعلومات سياسية واقتصادية وحضارية عن بلاد الاغريق (جزء من الادب)

■ الالياذه والاوديسة : هى اعظم ملحمة فى العالم القديم (الالياذه) تدور احداثها حول حصار مدينة طرواده والحرب التى ادت الي سقوطها (والاوديسة) تدور حول رحلة العودة للامير المنتصر فى حرب طرواده والاهوال التى واجهته .

❖ تساعد كتابات الفلاسفة والشعراء على دراسة الحضارة الاغريقية (بلاد اليونان) "سمة مميزة تقتصر عليها "

❖ فى هنا ربط بين التاريخ وعلم الفلسفة - والتاريخ والادب

٣- **الاساطير :** قصص خيالية غير حقيقية

- تعد جزءا من التراث الشعبي ومصدرا ادبيا يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية (تعد تراث ادبى - شكل افلام الخيال العلمي حاليا)

- من امثلتها :
- قصة ايزيس واوزوريس في مصر الفرعونية التي تشمل كثير من العادات والتقاليد المصرية
- قصة الطوفان في بلاد العراق وتشبه قصة سيدنا نوح

❖ يمكن الاستفادة من الاساطير فى دراسة حضارات الشرق (مصر – بلاد العراق)

■ على الرغم من ان بعد الكتابات السابقة تنتمي الى زمن وقوع الحدث لكنها تعد مصادر ثانوية وليست اولية لانها تعتمد بشكل كبير على الاسلوب الفلسفي او البلاغي او الخيالي اكثر من اعتمادها على الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة ويمكن تحقق ذلك باعتمادها فى الكتابة على اكثر من مصدر اولى .

■ **تدريب :**

١) تعتبر كتابات الشعراء والفلاسفة مصادر ثانوية لدراسة التاريخ رغم انها تنتمي لزمن وقوع الحدث
- اتسامها بالموضوعية　　افتقاردها للابتكار
- اعتمادها على المبالغة　　كونها من تفاعل الانسان

٢) اي مما يلي يعد مرجعا لدراسة النواحي الاجتماعية للحضارة المصرية القديمة ....
- قصة الطوفان　　بردية ايبرس
- قصة ايزيس واوزوريس　　حجر باليرمو

٣) من المصادر المشتركة لدراسة حضارات بلاد الشرق القديم ....
- حجر باليرمو　　النقود والمسكوكات　　كتابات الفلاسفة　　الاساطير

٤) استخدام المصري القديم الاستراكا للكتابة عليها يدل على ....
- التقسيم الطبقى في مصر　　التقدم الصناعي في مصر
- سوء الاحوال الاقتصادية　　عدم توافر نبات البردي

٥) بردية ايبرس تدل على ارتباط الطب ....
- الهندسة　　الفلك　　الزراعة　　الصناعة

٦) معرفة المصريين للنقود يدل على ....
- التقدم الصناعي　　معرفة خصائص المعادن　　التواصل الحضاري　　التقدم الاقتصادي

٧) يمكن دراسة الحياة السياسية فى مصر من خلال ....
- البرديات　　ابيبيدوس وسقارة　　الاستراكا　　معبد ابى سمبل

٨) من خلال نقوش صلاية الملك نعرمر وحجر بالرمو اى الاستنتاجات الاتية يعد استنتاجا صحيحا .....

- صلايه نعرمر نقش اولا — حجر بالرمو نقش اولا
- نقش الحجران في نفس الزمن — الحجران يأريخ حدث واحد

٩) التعرف على الحياة الثقافية للحضارات القديمة من خلال دراسة النقود عن طريق ....

- صورة الملك — المادة المصنوعة منها — دقة الرسوم والنقوش — الكتابات المدونة عليها

١٠) استخدمت الاستراكا في اشكال الحياة اليومية بسبب سوء الاحوال ....

- الاجتماعية — السياسية — العلمية — الدينية

١١) تعود اهمية الاساطير الى ....

- مصدر اولي لتوثيق المعلومات — مصدر ادبي الحياة الاجتماعية والسياسية
- اكثر المصادر دقة وموضوعية — توضح اسماء الحكام

١٢) لم يقف المصرى عاجزا عن تعلم الكتابة ونشر الثقافة بسبب سوء حالته المادية وظهر ذلك من خلال ...

- البرديات — الاستراكا — التمائم — النقود

الصورالتى أمامك تمثل بعض مصادر دراسة التاريخ ويمكن وصفها جميعًا بأنها ....

Ⓐ معبرة عن تطور الفنون والعمارة.
Ⓑ أكثر مصداقية للبحث التاريخى. ★
Ⓒ متوفرة يسهل الحصول عليها.
Ⓓ أدق أنواع المراجع التاريخية.


أهرامات الجيزة


معبد أبو سمبل


نقود ومسكوكات

تتوقع أى من مصادر دراسة الحضارات التالية تم تدوين النص المقابل عليه ؟ ....

Ⓐ حجر بالرمو.
Ⓑ صلاية نعرمر.
Ⓒ الأوستراكا. ★
Ⓓ المسكوكات.

«كتب رجل يدعى بوحنس إلى رجل أخر يسمى مارتيس يسلم عليه، ويطلب منه خدمة وهى أن يسافر شمالاً ليحضر خادم إلى امرأة مريضة وسيدفع له الأجر الذى يرغب به»
إحدى الكتابات المدونة والموجودة بمتحف الوادى الجديد.

أى من المعلومات التاريخية الآتية تؤكدها الإلياذة والأوديسة عن بلاد الاغريق ....

(ا) الحروب العسكرية
(ب) المعبودات الإغريقية
(جـ) العادات الاجتماعية
(د) أنظمة الحكم الإغريقية

أحد المراجع التاريخية لدراسة النواحى الاجتماعية لحضارة بلاد العراق القديم ....

(ا) قصة إيزيس وأوزوريس
(ب) قصة الطوفان ★
(جـ) الإلياذة والأوديسة
(د) حجر بالرمو

■ أسئلة على الدرس الثاني

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

١) تعبر الصورة التي أمامك عن أحد مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة في ....

- المصادر الثانوية
- الاستراكا
- الآثار
- المسكوكات



٢) قام المصريين القدماء بتسجيل انتصاراتهم العسكرية وظهر ذلك من خلال ....

- الأساطير
- النقوش
- المسكوكات
- الاوستراكا

٣) تمثل الصورة المقابلة أحد مصادر دراسة الحضارات وهي ....

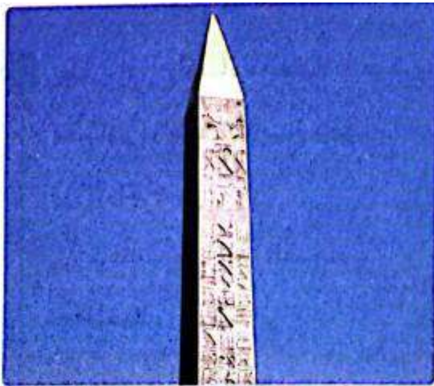
- النقوش الغائرة
- البرديات
- الاوستراكا
- النقوش البارزة



الكتابة المسمارية

٤) يضم الشكل المقابل نوعين من مصادر دراسة الحضارات وهما ....

- الآثار والنقوش
- النقوش والاوستراكا
- الاستراكا والمسكوكات
- المسكوكات والآثار



٥) نصوص الأهرامات هي مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية التي يتم تدوينها على جدران المعابد والتي تعد أحد صور ....

- الاوستراكا
- النقوش
- الأساطير
- البرديات

٦) أي من مصادر دراسة الحضارات التالية يمكن من خلاله معرفة الملك الفرعوني الذي كان له السبق في إنشاء ما تدل عليه الصورة المقابلة ....

- صلاية نعرمر
- حجر بالرمو
- بردية ايبرس
- أسطورة إيزيس واوزوريس



أحد معابد الشمس التى تم إنشاؤها فى الأسرة الخامسة

٧) أي من المصادر الأولية التالية وصل إلى مرحلة العالمية بفضل المعاملات التجارية لمصر الفرعونية ....

☜ النقوش ☜ الاوستراكا ☜ المسكوكات ☜ البرديات

٧) يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية في عهد الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة من خلال ....

☜ بردية ايبرس ☜ صلاية نعرمر ☜ كتابات هوميروس ☜ حجر بالرمو

٨) أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان الهدف منه تسجيل الأحداث التاريخية ....

☜ النقوش ☜ المسكوكات ☜ الاوستراكا ☜ كتابات الفلاسفة

٩) تشابهت صلاية نعرمر وحجر بالرمو في التأريخ لأحداث ....

☜ بناء معابد الشمس ☜ بداية عصر الاسرات

☜ الثورة الدينية ☜ بناء الأهرامات بالجيزة

١٠) عرفت مصر الوحدة الثانية عام ٣٢٠٠ ق م ويستدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة وهي ....

☜ النقوش ☜ الاوستراكا ☜ المسكوكات ☜ الأساطير

١١) أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان دليل واضح على تقدم الفنون عند المصري القديم ....

☜ النقوش ☜ الاوستراكا ☜ المسكوكات ☜ كتابات المؤرخين

١٢) تنتمي الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة ويمكن الاستفادة منها عند دراسة ....

☜ العمارة
☜ الأسلحة
☜ الكتابة
☜ الزراعة



صلاية الملك نعرمر

١٣) أي من مصادر دراسة الحضارات التالية تعتبر أكثر ارتباطا بالنص المقابل ....

قام مانيتون السمنودى بكتابة تاريخ مصر القديم وينسب إليه تقسيم الأسر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة.

☜ كتابات أفلاطون
☜ بردية ايبرس
☜ صلاية نعرمر
☜ حجر بالرمو

١٤) يعد أحد مصادر دراسة الحضارات التي تتميز بالدقة وكانت مصر المنبع الرئيسي له ....

☜ الآثار ☜ الاوستراكا ☜ النقوش ☜ البرديات

١٥) وصل المصريين القدماء إلى درجة كبيرة في العلوم الطبيعية ويؤكد ذلك ....

☜ صلاية نعرمر ☜ حجر بالرمو ☜ بردية إيبرس ☜ أسطورة إيزيس واوزوريس

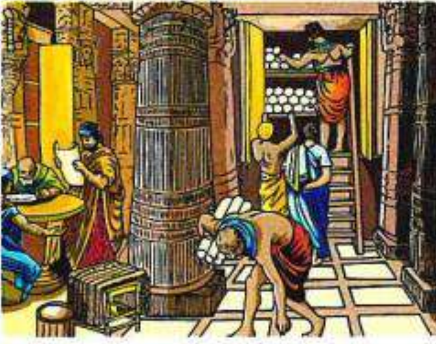
١٦) أي مما يلي يعبر عن صحة النص المقابل ....

كان النيل يفيض فيترك كسوة من الطين تكسو الأرض الزراعية فى مصر فتزيدها قوة وخصوبة واستفاد المصريون القدماء من نتاج هذا الفيضان فى التدوين.

☜ المسكوكات
☜ الاوستراكا
☜ صلاية نعرمر
☜ الأساطير

١٧) ترتبط الصورة المقابلة بإحدى مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة في ....

☜ الاوستراكا
☜ البرديات
☜ النقوش
☜ الآثار


رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة

١٨) لكل مشكلة حل عبارة طبقة المصريين القدماء باستخدام هما ....

☜ البرديات النقوش الاوستراكا النقود

١٩) أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان أكثر انتشارا بين فئات المجتمع في مصر الفرعونية ....

☜ الآثار الاوستراكا النقود البرديات

٢٠) يعود ما تحتويه الصورة المقابلة إلى الحضارة المصرية القديمة ويعد دليلا على ....

☜ تقدمها وتطورها الاقتصادي
☜ ارتفاع مستوى المعيشة
☜ اهتمام المصريين بالتعليم
☜ الرغبة في تأريخ الأحداث


شقفات أثرية قديمة

٢١) من خلال الشكل والبيانات المقابلة يتضح انتشار استخدام الاستراكا بين الطبقتين ....

☜ الأولى والثانية
☜ الثانية والثالثة
☜ الثالثة والرابعة
☜ الرابعة والأولى



٢٢) أي مما يلي يعد قاسما مشتركا بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية لدراسة الحضارات ....

☜ كونهما نتائج بشري مستوى الدقة في كلاهما
☜ معاصرتها للأحداث التاريخية كلاهما جزء من التراث الشعبي

٢٣) أي من المصادر التاريخية الآتية أثبتت وجود فروق اقتصادية واضحة بين فئات المجتمع المصري قديما .

☜ النقوش كتابات الفلاسفة الاوستراكا المسكوكات

٢٤) أي من مصادر الأولية الآتية غير مستفاد منها في دراسة تاريخ مصر الفرعوني ....

☜ التمائم العملات بردية ايبرس حجر بالرمو

٢٥) كان ختم دولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمة لتحقيق أهداف ....

☜ سياسية عسكرية دينية اقتصادية
☜

٢٦) تختلف العملات الموضحة في الصورة المقابلة في ....

☜ وجود ختم السلطة العامة للدولة
☜ احتوائها على صورة الملك
☜ اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة
☜ المادة الخام المستخدمة في صناعتها



٢٧) تساعد العملتين المقابلتين في تحديد الوضع السياسي لمصر من خلال ....

☜ النقوش المدونة
☜ الألوان المستخدمة
☜ الوزن والشكل
☜ المعدن المستخدم



٢٨) تتشابه أسطورة إيزيس واوزوريس مع صلاة الملك نعرمر في إنهما ....

☜ من مصادر دراسة الحضارة الرومانية   من مصادر دراسة الحضارة الفرعونية
☜ من المصادر الثانوية   اتسامهما بالمبالغة والخيال

٢٩) يصعب أن نستنتج من خلال صورة العملة المقابلة ....

☜ اسم الحاكم في الدولة
☜ العصر المنتمي إليه
☜ الحالة الاقتصادية للدولة
☜ المعارك العسكرية المهمة

٣٠) أي الصور التالية أقل دقة كمصدر لدراسة التاريخ ....


(أ)


(ب)

★


(جـ)


(د)

٣١) يمكن دراسة إنجازات بعض ملوك مصر في عصر الدولة القديمة من خلال ....

☜ الألياذة والاوديسا   صلاية نعرمر   بردية ايبرس   كتاب تمحيص الأخبار

٣٢) قام عبد الرحمن الجبرتي بسرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر باعتبار معاصرا لأحداثها ولذلك تنتمي كتاباته إلى ....

☜ الأساطير   المصادر الثانوية   المصادر الأولية   كتابات الفلاسفة

٣٣) للتعرف على التقسيم الإداري في مصر الفرعونية يمكننا الاستفادة من كتابات ....

☜ هيرودوت   سقراط   أرسطو   هوميروس

٣٤) عند قيامك بعمل بحث تاريخي يتميز بالدقة ويبتعد عن المبالغة فإنك بذلك سوف تعتمد على ....

- كتابات أرسطو
- كتابات الشعراء
- أسطورة إيزيس واوزوريس
- كتابات مانيتون

٣٥) أي من الآتي يتوقع أن يكون أكثر استفادة للمؤرخ مانيتون في كتاباته عن تاريخ مصر القديم ....

- حجر بالرمو
- صلاية نعرمر
- الاوستراكا
- التمائم

٣٦) حدد أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية تضمنت معلومات عن بعض الجوانب الطبيعية والبشرية للحضارة الفرعونية ....

- الآثار
- الاوستراكا
- المسكوكات
- كتابات المؤرخين

٣٧) أي من الشخصيات التالية توصف كتاباته بأنها أحد المصادر المحلية لدراسة التاريخ المصري القديم .....

- هيرودوت
- مانيتون
- سقراط
- هوميروس

٣٨) تميزت الاوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات في إنها كانت ....

- مستخدمة من كل فئات العمرية
- بمثابة سجل منظم للأحداث السياسية
- تميزت بالدقة وسهولة الحصول عليها
- معاصرة للأحداث وقت وقوعها

٣٩) يمكن إدراك كتاب العقاد عبقرية عمر ضمن أحد مصادر دراسة التاريخ وهو ....

- المراجع
- كتابات المؤرخين القدامى
- المصادر الأولية
- كتابات الفلاسفة

٤٠) يصعب التعرف على ما تحتويه الخريطة المقابلة إلا من خلال كتابات ....

- هيرودوت
- سقراط
- أفلاطون
- هوميروس



خريطة لبعض المدن المصرية القديمة

٤١) أي من مصادر الآتية يعد القاسم المشترك في دراسة حضارات بلاد الشرق القديم ....

- حجر بالرمو
- كتابات الفلاسفة
- النقود والمسكوكات
- الأساطير

٤٢) الصورة المقابلة تعبر عن إحدى مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة في ....

- كتابات المؤرخين
- الأساطير الشعبية
- كتابات الشعراء
- كتابات الفلاسفة


صورة تخيلية لإحدى المعارك

٤٣) تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها تؤكد العبارة السابقة على ....

- دور التاريخ في سرد الروايات والقصص
- الدقة في تناول الأخبار
- الحفاظ على الآثار المصرية
- سهولة توافر المصادر الأولية وكثرتها

٤٤) تختلف المصادر الأولية لدراسة الحضارات عن المصادر الثانوية في كونها ....

- مرتبطة بالبعد الزمني لوقوع الأحداث
- وسيلة للتعرف على الأحداث التاريخية
- نتائج عملي للمجهود البشري
- تتصف بالتحيز في تسجيل الأحداث

٤٥) العامل المشترك بين الصورتين المتقابلتين هو ....

- دقة المعلومات التاريخية
- تناول الجوانب العقائدية
- الانتماء للحضارات الشرقية
- الانتماء لنفس العصر التاريخي



أحد مؤلفات أفلاطون


إيزيس وأوزوريس

٤٦) تعبر كلا من الاوستراكا و أسطورة إيزيس واوزوريس عن أحد الجوانب المصرية ....

- سياسية
- الاجتماعية
- الدينية
- الحربية

٤٧) الاعتماد على أكثر من مصدر أولي في دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تتسم ....

- الموضوعية
- الخيال
- المعاصرة
- المبالغة

٤٨) تتشابه الألياذة والاوديسا مع كتابات أفلاطون في إنهما ....

- من المصادر الأولية
- مصدرا للدراسة إحدى الحضارات الشرقية
- مصدرا لدراسة أحدا الحضارات الغربية
- من الكتابات العلمية

٤٩) ارتبطت عدة مصادر تاريخية في مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها .... و ....

- النقوش
- النقود
- الاوستراكا
- الآثار
- البرديات

أسئلة مقالية

١) الآثار والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات في ضوء العبارة من وجهة نظرك أيهما تفضل في دراسة الحضارة المصرية القديمة ولماذا

٢) ما العلاقة بين المؤرخين الإغريق و تاريخ مصر القديم

٣) أمامك صورتين لعملات يونانية قديمة ارجع لتاريخ الحضارة الإغريقية حدد المعلومات التي يمكن استخلاصها من هما





٤) حدد أوجه الارتباط بين الاوستراكا والمستوى الاقتصادي عند المصري القديم

الدرس الثالث : عوامل قيام الحضارات



■ اهم الحضارات القديمة :

☒ فى افريقيا : الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

☒ فى اسيا : حضارة بلاد فينيقيا -- حضارة بلاد العراق القديم -- حضارة بلاد اليمن

☒ في اوروبا : حضارة بلاد اليونان -- حضارة بلاد الرومان

■ منح الله " سبحانه وتعالى " المنطقةالعربية العديد من المقومات والعوامل التى ساهمت فى قيام حضارات مزدهرة بين حضارات العالم القديم

■ عوامل قيام الحضارات:

١- وجود الانهار : التي ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار (العامل الطبيعي الرئيسى)

مثل : نهر النيل في مصر	نهرا دجلة والفرات في العراق

٢- الموقع الجغرافي المتوسط للعالم القديم

- حضارات العالم القديم قامت في موقع جغرافي متميز جدا وسط قارات العالم القديم حيث الانهار والاراضي الخصبة بعيد عن الصحراء والبحر الهامة (البحر المتوسط والبحر الاحمر)

٣- اعتدال المناخ وملائمته للنشاط البشري

- المناخ بياثر على النشاط البشري
- لو فى امطار غزيرة جدا الانسان مش بيقدر يشتغل الدنيا بتتعطل
- لو ما فيش امطار والدنيا حر جدا ده بيساعد على الخمول والكسل وكده الانسان برده مش هيقدر يشتغل
- لو الدنيا ساقعة جدا برده الانسان هيجيء له كسل ومش هيقدر يشتغل
- انما من فضل ربنا ان المنطقة اللي قامت فيها حضارات العالم القديم بتتميز باعتدال المناخ وده بيساعد على النشاط البشري يخليك بقى نشيط وتقدر تشتغل وبكده الانسان يقدر يبني حضارات

٤- **عدم وجود حواجز او موانع طبيعية بين اجزاءه مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات**

- لما نبص على حضارات العالم القديم هنلاقيها كلهم جنب بعض او قريبين من بعض وما فيش حواجز او موانع طبيعية (جبال او محيطات) بتمنع اتصالهم ببعض لان دي كانت اصعب حاجة وقتها

- ودا ساعد على اثراء التبادل الثقافي والفكرى

٥- **الثروات المعدنية من صخوروومعادن بالاضافة الى النباتات والحيوانات مما اتاح فرصة لاستثمارها :**

- **في المناطق اللي قامت فيها الحضارات القديمة كان فيها ثروات معدنية مختلفة**

- صخور بانواعها وكمان معادن مختلفة وكثيرة زي الحديد والذهب والنحاس والقصدير بالاضافة الى النباتات الكثيرة واشهرها الكتان والبردى وكمان حيوانات كثيره جدا اشهرها الابقار

❖ معنى كده ان المنطقة اللي قامت فيها الحضارات القديمة كان فيها كل حاجة مش ناقصها غير حاجة واحدة بس وهي

٦- **كفاح الانسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوده في بناء الحضارة الانسانية : العامل الرئيسى**

- بدا الانسان يتكيف مع بيئته ويتفاعل معها ويبذل مجهود في استغلال واستثمار الثروات الموجودة
- في انهار ومياه عذبة واراضي خصبة يستغلها في قيام حرفة الزراعة
- موقع متميز وعدم وجود حواجز تفصل بينه وبين الحضارات الاخرى هيشتغل بالتجارة ويحصل التقاء وتواصل مع الحضارات الاخرى
- ثروات معدنية مختلفة صخور ومعادن يستخدمها في بناء الاهرامات والمعابد ونحت التماثيل
- نباتات زي الكتان يستخدمها في صناعة الملابس ويلاقي نبات البردى استخدمه في صناعة الورق
- يلاقي الحيوانات يستخدمها في حرفة الرعي ويستخدمها في نقل وجر الاشياء الثقيلة وبكده نجح الانسان انه يقيم اعظم حضارات في العالم القديم

■ تدريب

١) العامل المشترك فى قيام حضارة مصر الفرعونية والعراق القديم هو ....

- الاشراف على نفس المسطح — وجود الانهار
- الانعزال عن الحضارات الاخرى — الموقع الجغرافي

٢) ادى عدم وجود حواجز طبيعية بين حضارات العالم القديم الى ....

- التكيف بين الانسان والبيئة — قيام الزراعة والاستقرار
- تبادل الشعوب تراثها الحضارى — استثمار الموارد الطبيعية

٣) العامل الرئيسى المشترك فى قيام حضارات العالم القديم ....

- كفاح الانسان (الثروة البشرية) — الثروات المعدنية — وجود الانهار — الموقع الجعرافي

٤) العامل الطبيعي الرئيسى فى قيام حضارات العالم القديم ....

- كفاح الانسان — الثروات المعدنية — وجود الانهار — الموقع الجعرافي

■ وبما ان الحضاره المصرية القديمة من اقدم الحضارات فتعالوا بقى نعرف ايه عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة :

■ اولا : العوامل الطبيعية :

١- **نهر النيل :** الاله (حابى) عند المصريين

- ترجع اهمية وسر عظمة نهر النيل الى تكوين الطبيعي (الجيولوجى) حيث ان نهر النيل ينحدر من الجنوب الى الشمال حاملا معه المياه العذبة والطمي مما ساعد على تكوين التربة خصبة في ارض مصر فقامت حرفة الزراعة
- ومنها عرف المصرى القديم الاستقرار فكانت بداية قيام الحضارة المصرية القديمة

- اكتسب المصريين من نهر النيل قيم كثيرة منها : (النيل كان معلم للمصريين)

١- الوحدة والتضامن : حيث : (الاتحاد قوة)

- حيث كان المصريين يد واحدة ويتعاونوا مع بعضهم لمواجهة الأخطار الطبيعية واهمها " فيضان النيل " مما ساعد على توحد جهود المصريين لإقامة السدود و الجسور وحفر الترع والقنوات والحفاظ على مياه الفيضان (الحفاظ على مواردهم) فعاشوا شعب واحد عبر التاريخ .

٢- التكافل والتكامل : بين الشمال والجنوب " ساعد على ذلك انحدار نهر النيل "

- حيث ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب (تبادل تجارى) (جانب اقتصادى)

٣ - التواصل فيما بينهم ومع الاخرين (تنشيط التجارة داخلية وخارجية)

- ساعد وجود نهر النيل على الاهتمام ببناء السفن التي يحملها تياره نحو الشمال وتدفعها الرياح الشمالية الشرقية السائدة نحو الجنوب وقد ادى ذلك الى :

- أ) تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض (يحقق الوحدة الاجتماعية)
  - وجود نهر النيل خلى المصريين يفكروا ازاي يستخدموا الطريق المائي ده فتوصلوا لفكرة بناء السفن
  - نهر النيل بينحدر من الجنوب الى الشمال وبكده تيار المياه هيدفع اي سفينة فيه من الجنوب الى الشمال
  - طب لما يوصلوا الشمال عايزين يرجعوا تاني ناحية الجنوب ساعدتهم على دا الرياح (دور المناخ كمل دور نهر النيل) بمجرد ما يفتحوا الشراع بتاع السفينة الرياح هتحرك السفينة هترجعها تاني نحو الجنوب عكس تيار نهر النيل .
  - ودا ساعد على تواصل وتماسك المصريين مع بعضهم (بتوع الجنوب بيتواصلوا مع الشمال والعكس) وبكده المصريين بقوا شعب واحد متماسك.

- ب) نشر الحضارة المصرية في البلاد المجاورة :
  - المصريين هيكملوا طريقهم في نهر النيل ويوصلوا للاماكن (في الجنوب) زي النوبة والسودان وسط افريقيا وكده هيتم نشر الحضارة المصرية القديمة فيها ويحصل التأثير والتأثر الذى تميزت به الحضارة المصرية عن غيرها .
  - ودا دليل انها كانت حضارة منفتحة على الحضارات الاخرى ياخذوه ويطوروا ويستفيدوا منهم
  - بكده اهم واول حاجة ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة هو " نهر النيل "
  - وجود نهر النيل كان له دور في الاهتمام بالزراعة والصناعة والتجارة " كل الانشطة الاقتصادية "

٢- الموقع الجغرافي المتميز :

- موقع مصر متميز في ملتقى (وسط) قارات العالم القديم (اسيا -- افريقيا -- اوروبا) لذلك مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين اقطاره (الدول) وشعوبه (هي اللي بتربط بينهم)
- كمان مصر تطل على بحرين مهمين البحر الاحمر(ربط مصر بدول شرق اسيا) والبحر المتوسط (ربط مصر بدول اوروبا – الحضارى اليونانية والرومانية) ومعنى كده ان كل طرق المواصلات اللي بتربط بين الثلاث قارات بتمر بمصر ونقلنا حضارتنا لهم

- **اهمية الموقع :** ادى موقع مصر المتميز الى سهولة الاتصال والتاثير والتاثر والتواصل الحضارى مع حضارات العالم القديم (تشابه مع نهر النيل) (ناخد اي فكرة او علم موجود عند الحضارات ونطور فيه و يحصل تقدم في جميع المجالات)
- الجغرافي المصري جمال حمدان في كتابه (شخصية مصر) الجزء الثاني تجدث عن اهمية موقع مصر تحت عنوان (عبقرية المكان) وقال :

- ان مصر هي حجر الزاوية في الثلاثية القارية (الحجر اللي بيربط بين الثلاث قارات) " اسيا - افريقيا - اوروبا " وهي الدولة الوحيدة التي تلتقي عندها قارتين (اسيا وافريقيا) عن طريق شبة جزيرة سيناء وتقترب منها الثالثة (اوروبا)
- مصر هى البوابة المشتركة لقارتي اسيا وافريقيا فهي المدخل الحقيقي لقلب قارة افريقيا من ناحية الشمال عن طريق نهر النيل يعني انت لو عايز تدخل لقلب افريقيا (وسط افريقيا) عن طريق الشمال هتدخل عن طريق مصر وهيكون الطريق بتاعك هو نهر النيل (ساعد فى التبادل التجارى – اهمية اقتصادية)
- كما يوجد طريقان لقارة اسيا عن طريق مصر لا يقلان اهمية وخطراً
- شمالا : طريق (مصر ☜ سوريا ☜ العراق) بكل ثقله وتفرعاته
- جنوبا : طريق غرب شبة الجزيرة العربية الذي يطوقها حتى الخليج العربي لحد دولة العراق)
- مصر هي الدولة الوحيدة التي يقترب عندها اطول بحرين البحر الاحمر والبحر المتوسط(ساعد على تقدم صناعة السفن)

٣- **الثروات المعدنية :** (الصخور والمعادن) " استفاد منها المصري القديم فى حياته اليومية "

■ انعم الله على مصر بكثير من الثروات المعدنية ومنها :
- الصخور : الجرانيت والرخام و الاحجار الكريمة
- المعادن : الذهب والنحاس والحديد و غيرها من المعادن

■ اهميتها : كانت الصخور والمعادن اغلى الثروات بالنسبة للمصرى القديم استخدمها فى :
- صناعة ادواته (مثل : الاسلحة)
- صناعة الحلي (ادوات الزينة - الاساور والخواتم - تزيين تاج الملك)
- بناء الاهرامات والمعابد
- نحت التماثيل (استخدم الصخور والمعادن فى النحت)



بعض استخدامات الثروة المعدنية فى مصر

- تعد الثروات المعدنية من اهم العوامل التى وفرة معظم المصادر الاولية لدراسة التاريخ – ساعدت فى اظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة -
- ساهمت فى قيام الحضارة المصرية من خلال تنوع استخدامها

٤- **الحدود الطبيعية الامنة** تمتعت مصر بحدود طبيعية امنة

■ البحر المتوسط شمالا :

■ الجنادل جنوبا : عبارة عن كتل صخرية ضخمة بتعترض مجرى نهر النيل.
- نهر النيل المجرى بتاعه ضيق وغير انه ضيق جوه المجرى فيه صخور (الجنادل)يعني بتضايق مجرى نهر النيل اكثر ومعنى كده ان مفيش جيوش هتفكر انها تهجم على مصر من ناحية الجنوب لان المجره هيكون ضيق
- الجنادل لها ⇦ اثر ايجابى : فى حماية مصر من المعتدين من ناحية الجنوب (اهمية امنية)
  ⇦ اثر سلبي : عدم استخدام نهر النيل فى التجارة مع دول الجنوب لحد عصر الملك سنوسرت الثالث اللى عمل قناة عند الجندل الاول

■ البحر الاحمر شرقــا :
- يحمي البحر الاحمر مصر من ناحية الشرق ماعدا منطقة الشمال الشرقي (اخطر حدود لمصر) حدود برية مفتوحة وفعلا تم اول عملية غزو لمصر في التاريخ القديم من خلالها عن طريق الهكسوس . وحديثا الاحتلال الاسرائيلى

■ الصحراوات : شرق وغرب وادي النيل (الصحراء الشرقية والصحراء الغربية)

■ اهميتها : بتعتبر دروع واقية للمصريين القدماء
- الحدود ساعدت المصريين فى الدفاع عن بلادهم ضد المعتدين الطامعين في خيرتها
- تحقيق الامن والاستقرار
• وده بيفكرنا بكلام المؤرخ الامريكي ول ديورانت توفر الامن والاستقرار يؤدى الى قيام الحضارة
❖ الصحارى والجنادل وفرة الحماية من الاخطار الخارجية (تحقيق الامن القومى)

٥- المناخ :

■ كان لمناخ مصر اثر كبير جدا على قيام الحضارة المصرية القديمة حيث تميز :
▪ بالاعتدال والشمس المشرقة والسماء الصافية وده ساعد على نشاط المصريين
يعني الدنيا لا حر قوي ولا ساقعة قوي فالانسان مش هيكون عنده كسل وخمول وهيكون عنده نشاط ويقدر يشتغل
▪ الجفاف (قلة الامطار) ساعد على حماية وبقاء الاثار المصرية القديمة (وقوع مصر ضمن الاقليم الصحراوى – الموقع الفلكى)
- معظم الامطار اللي بتسقط على مصر بتكون في فصل الشتاء وعلى الاجزاء الشمالية انما باقي اجزاء مصر الامطار بتسقط بتكون قليلة وفين وفين لما بتنزل اصلا وده حاجة مهمة جدا لانه ساعد على بقاء الاثار المصرية القديمة حتى الان
▪ اختلاف درجة حرارة الفصول (تنوع المناخ) ساعد على تنوع (المحاصيل) فادى الي الرخاء ورغد العيش
- درجة الحرارة في مصر بتختلف من فصل للثاني وده هيساعد على تنوع الغلات في الصيف بنزرع المحاصيل اللي بتحتاج درجة حرارة مرتفعة في الشتاء بنزرع المحاصيل تحتاج درجة حرارة منخفضة (تبادل تجارى داخل وخارج مصر - تجارة داخلية)

■ العوامل البشرية : الانسان المصرى المحب لوطنه حيث :
- بذل الانسان المصري القديم مجهود كبير جدا لتسخير كل ما وهب الله من موارد ومناخ لمصلحته
- انفق الكثير من الوقت لقيام اعظم حضارة في العالم القديم
■ فكان جهد و كفاح المصري القديم هما حجر الاساس في قيام الحضارة المصرية القديمة
• ومن ثم لم تكن " مصر هبة النيل " كما ذكر هيرودوت بل " مصر هبة النيل والمصريين" فلولا جهده وكفاح المصريين لما قامت الحضارة المصرية القديمة (مقولة تحتاج الى تصحيح)

خلى بالك {
- الحضارة المصرية القديمة - حضارة بلاد فينيقيا- حضارة بلاد اليونان -- حضارة بلاد الرومان (كلهم على البحر المتوسط – مسطح مائي واحد)
- حضارة بلاد العراق القديم - الحضارة المصرية القديمة (عندهم انهار – بيئة فيضية)
}
- نهر النيل والمناخ كانا لهم دور فى تنشيط التجارة الداخلية
- كان هناك تكامل بين العوامل الطبيعية والبشرية لقيام الحضارة المصرية

■ تدريب :

١) يتشابه نهر النيل والموقع الجغرافي لمصر في تاثيرهما على قيام الحضاره المصريه القديمه من حيث
- الوحدة والتضامن - التواصل الحضاري
- تحقيق الامن والاستقرار - كفاح الانسان المصري القديم

٢) مثلث الصحاري المصرية عنصرا هاما فى قيام الحضارة نتيجة دورها فى ....
- توفير الحماية من الاخطار - الحفاظ على الاثار
- توجيه المصريين لاهمية الوحدة - التاثير والتاثر فى الحضارات المجاورة

٣) العامل المشترك بين كل حضارات العالم القديم والحديث ....
- الاعتماد على النشاط الزراعي - تمركزها في الشرق
- تبادل المعارف والخبرات - الثروة البشرية (كفاح الانسان)

٤) تعددت عوامل الحفاظ على الاثار المصرية وبقائها حتى الان ومن اهمها ....
- مجاورة مصر للمسطحات مائية — الحدود الطبيعية الامنة
- اهتمام المصريين بالاثار — وقوع مصر ضمن الاقليم الصحراوى

٥) اكثر الحدود المصرية خطرا على مصر قديما هى ....
- الشمالية — الجنوبية — الشمالية الشرقية — الجنوبية الغربية

٦) قيام الحضارة المصرية تتماشا مع نظرية ول ديورانت فى اهمية ....
■ الموقع الجغرافى المتميز — كفاح الانسان — توافر الحدود الامنة — وجود نهر النيل

٧) يعد التواصل احد سمات الحضارات ويودى ذلك الى ....
- توحيد الهوية الثقافية — التطور الابداعى فى كل المجالات
- طغيان حضارة على اخرى — اندماج الحضارات

٨) ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارا ت العالم القديم بالنسبة لمصر ....
- اثراء التبادل الفكرى والثقافى — القدرة على مواجهة الاعداء
- التمكن من بناء الاهرامات — تحقيق الامن والاستقرار

٩) اى الحرفة الاتية كانت الاكثر تاثيرا على تحقيق الالتقاء والتواصل بين الشعوب قديما .....
- الزراعة — الصناعة — الرعى — التجارة

١٠) اى من القيم التالية اكتسبها المصرى القديم من نهر النيل وساهمت فى الحفاظ على مواردهم ......
- التكافل — التضامن — التواصل مع الاخرين — التكامل

١١) العامل الاساسي الذي كان دافعا للمصريين القدماء على الاتحاد ....
- نهر النيل — انبساط ارض مصر — عدم وجود حواجز طبيعية — كثرة خيرات مصر

١٢) استخدم المصري القديم الصخور والمعادن في ....
- بناء الاهرامات — صناعه الحلي — نحت التماثيل — صناعة الاثاث

١٣) تميزت الحضارة المصرية عن باقي حضارات الشرق القديم في ....
- الموقع الجغرافي — وجود الانهار — توافر الثروات — الحدود الطبيعية الامنة

١٤) كان الصخور والمعادن اغلى الثروات للمصري بسبب ....
- دورها في تخليد الحضارة المصرية — تاكدها على مهارة المصريين القدماء
- دورها في الحياة الدينية — دورها في حياة المصري القديم اليومية

١٥) يجري نهر النيل لمسافات طويلة ليصل الى مصر ليحول مصر الى واحة زراعية يرجع سر هذا النهر لاسباب
- سياسية — طبيعية — دينية — سياسيةو طبيعية

١٦) ساعد نهر النيل المصريين على التواصل والتاثير والتاثر لاسباب ....
- مناخية واقتصادية — اقتصادية ودينية — سياسية وعسكرية — سياسية واقتصادية

١٧) اتصلت مصر باسيا في البداية ....
- عسكرية — سياسيا — اقتصاديا — اجتماعيا

١٨) ساعد على نشاط التجارة الداخلية في مصر ....
- العملة — تنوع المحاصيل — الموقع — المناخ

١٩) استطاع التجار في مصر القديمة التوغل جنوبا بفضل ....
- تقدم وسائل النقل — الموقع الجغرافي — التكوين النهري — معرفتهم بالطرق التجارية

■ أسئلة على الدرس الثالث

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية

١) ترتبط الصورة المقابلة بعاملين من عوامل نشآة الحضارات ....

- توفرت الثروات المعدنية والموقع الجغرافي المتوسط
- كفاح الإنسان و وجود الأنهار العذبة
- الموقع الجغرافي المتوسط وكفاح الإنسان
- وفرت الثروات المعدنية ووجود الأنهار العذبة



٢) ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر ....

- اثراء التبادل الثقافي والفكري
- القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية
- التمكن من بناء المعابد والأهرامات
- تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء

٣) يعد التواصل أحد سمات الحضارات ويؤدي ذلك إلى ....

- توحيد الهوية الثقافية
- التطور الإبداعي في كل المجالات
- طغيان حضارة على أخرى
- اندماج الحضارات

٤) من خلال الخريطة المقابلة مثل منفذ الالتقاء الحضاري بين حضارة مصر الفرعونية وحضارة بلاد اليونان حدود مصر ....

- الشمالية
- الجنوبية
- الشرقية
- الغربية



٥) أي الحرف الآتية كانت الأكثر تأثيرا في تحقيق الالتقاء والتواصل بين شعوب قديما حرفة ....

- الزراعة
- الصناعة
- التجارة
- الرعي

٦) أي من عوامل قيام الحضارات في العالم القديم الأكثر أهمية في إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ....

- كفاح الإنسان و وفر الموارد الطبيعية
- وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز
- الموقع المتميز والمناخ المعتدل
- المناخ المعتدل ووجود الأنهار



٧) أي من القيم التالية اكتسبها المصري القديم من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم

- التكافل
- التضامن
- التواصل مع الآخرين
- التكامل

٨) تعددت عوامل قيام حضارات العالم القديم في ضوء العبارة السابقة العامل الرئيسي في قيام حضارات العالم القديم هو ....

- المناخ المعتدل
- الثروات المعدنية
- كفاح الإنسان
- الموقع الجغرافي

٩) يتضح من خلال الخريطة المقابلة مدى اتساع إمبراطورية الإسكندر الأكبر وتفرد مصر ....



- ☜ الأراضي السهلية
- ☜ الموارد المائية العذبة
- ☜ الإشراف على البحرين الأحمر والمتوسط
- ☜ المناخ المعتدل

١٠) الجسر الذي عبرت من خلاله حضارات الشرق القديم إلى مختلف أرجاء العالم القديم هو ....

- ☜ وفرة الثروات المعدنية
- اعتدال المناخ
- ☜ الموقع الجغرافي
- الحدود الآمنة

١١) من الخريطة المقابلة نستنتج أن العامل المشترك في قيام كلا من حضارتي مصر الفرعونية وبلاد العراق القديمة هو ....

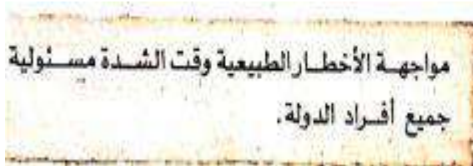


- ☜ الإشراف على نفس المسطح المائي
- ☜ الموقع كملتقى لقارات العالم القديم
- ☜ انتشار البيئات الفيضية
- ☜ الانعزال عن حضارات المجاورة

١٢) اى مما يلي كان الأكثر تأثيرا في قيام الحضارة المصرية القديمة ويتفق مع نظرية المؤرخ وال ديورانت .....

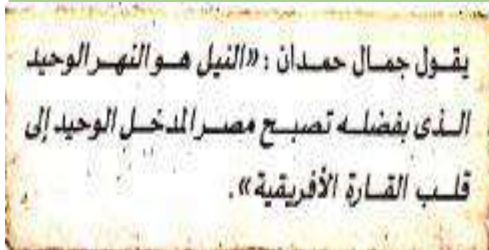
- ☜ الموقع الجغرافي المتميز
- وفرت الثروات المعدنية
- ☜ توافر الحدود الآمنة
- نهر النيل والسهول الخصبة

١٣) أي من الآتي تعلمه المصري القديم من نهر النيل ويعدد تجسيدا للعبارة التي أمامك ....


مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية جميع أفراد الدولة.

- ☜ الوحدة والتضامن
- ☜ الاكتفاء بالموارد المتاحة
- ☜ التواصل بين المصريين
- ☜ التواصل مع غير المصريين

١٤) في ضوء النص المقابل شكل نهر النيل لمصر الفرعونية أهمية ....


يقول جمال حمدان: «النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية».

- ☜ اقتصادية
- ☜ سياسية
- ☜ دينية
- ☜ اجتماعية

١٥) ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال ....

- ☜ انحداره من الجنوب إلى الشمال
- اهتمام المصريين بالتواصل الحضاري
- ☜ توحيد الجهود لمواجهة الفيضان
- وجود الجنادل في مجراه

١٦) مثلت الجنادل الموجودة في جنوب مصر اثرا سلبيا في ....

- النشاط الزراعي
- التبادل التجاري
- تامين حدود مصر الجنوبية
- الوحدة السياسية

١٧) ظهر الاثر السلبي للجنادل على الجانب ....

- السياسي | الاقتصادي | الاجتماعي | العسكري

١٨) وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التي ساعدت على قيام حضارتها في ضوء العبارة السابقة أي من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر في بناء الحضارة المصرية القديمة ....

- الحدود الطبيعية
- نهر النيل
- الموقع الجغرافي
- المناخ المعتدل

١٩) تظهر الآثار الإيجابية لنهر النيل على الحضارة المصرية في المجال الاجتماعي من خلال ....

- دوره في تنشيط التجارة الخارجية
- دوره في تنوع المحاصيل الزراعية
- تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين
- وجود الجنادل الذي تعد درعا واقيا لمصر جنوبا

٢٠) لعب المناخ دورا مكملا لدور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

- تنشيط حركة التجارة الداخلية
- حماية آثار مصر من الاندثار
- تحقيق الاستقرار الداخلي
- حماية الأمن القومي المصري

٢١) أثر وجود الجنادل جنوب نهر النيل بمصر إيجابيا في فترات العصور القديمة على ....

- انتعاش حركة التجارة مع الجنوب
- التواصل الحضاري بين مصر و وسط إفريقيا
- تحقيق الأمن القومي لمصر
- سهولة حركة التجارة الخارجية

٢٢) من خلال خريطة المقابلة اشتركت حضارة مصر وفينقيا واليونان في ....

- وجود أنهار كبيرة
- الإشراف على مسطح مائي واحد
- وجود حواجز داخل أراضيها
- اتساع السهول الفيضية



٢٣) من عوامل ازدهار التجارة الداخلية في مصر الفرعونية ....

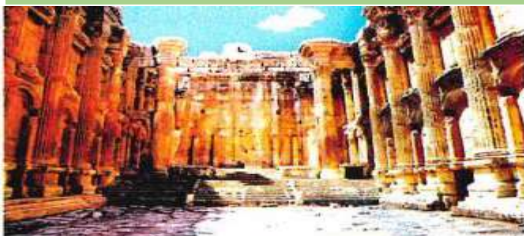
- اعتدال المناخ | اختراع العملة | تنوع المحاصيل | الموقع الجغرافي

٢٤) تتعدد عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقاءها حتى الآن وأهمها ....

- وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوي
- مجاورة مصر مسطحات المائية
- تركزها في شمال مصر
- حدود مصر الطبيعية الآمنة

٢٥) استطاعت الحضارة الفينيقية بناء المظهر الحضاري الموضح بالصورة المقابلة من خلال استفادتها من .... و ....

- موقعها الجغرافي
- مواردها المائية
- ثروتها الطبيعية
- ثروتها البشرية
- مناخها المشمس


معبد فينيقى بلبنان

٢٦) اى مما يأتى ساهم فى الامتزاج بين المصريين القدماء ....

- نهر النيل | المناخ المعتدل | جنادل النيل الجنوبية | الثروات المعدنية

٢٧) اولى خطوات بناء الحضارة المصرية القديمة بدأت عندما قام المصرى القديم بـ ....

- استخراد الثروات المعدنية | التواصل مع الحصارات الاخرى | استثمار نهر النيل | بناء الاهرامات

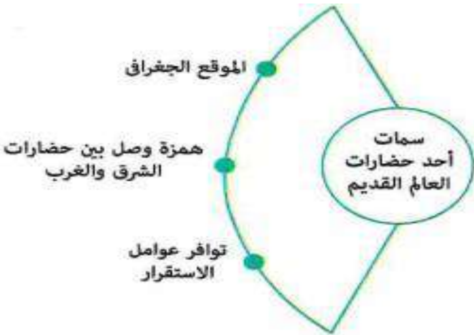
٢٨) استطاعت مصر التاثير والتأثر فى الحضارات المجاورة وقد ساعدها على ذلك ....

الوحدة والتضامن   الحدود الطبيعية   اعتدال المناخ   عبقرية المكان

٢٩) اكتساب المصريين من نهر النيل الوحدة التضامن والتكامل والتكافل من خلال دراستك حدد تتناسب العبارة السابقة مع احد مقولات ....

مانيتون   هيردوت   هوميروس   افلاطون

تنطبق مواصفات الحضارة الموضحة بالشكل المقابل على ....



أ) حضارة بلاد الرافدين.
ب) الحضارة الفينيقية. ★
ج) الحضارة الرومانية.
د) حضارة بلاد اليمن.

أى من عوامل قيام الحضارات الآتية فى مصر تعبر عنه الصورة المقابلة ؟ ....



أ) نهر النيل والموقع المتميز.
ب) الموقع المتميز والثروات المعدنية.
ج) الثروات المعدنية والعوامل البشرية. ★
د) العوامل البشرية والمناخ المعتدل.

أسئلة مقالية

٣٠) ترجع عظمة نهر النيل إلى تكوينه الطبيعي فى ضوء العبارة السابقة حدد الأثر الاقتصادي لانحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال في مصر الفرعونية

٣١) قال جمال حمدان في كتابه شخصية مصر " مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي تتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التي تلتقي فيها قارتين وتقترب منها ثالثة " في ضوء النص السابق ما مقترحاتك استثمار موقع مصر الجغرافي في الوقت الحاضر

٣٢) الجنادل التي اعترضت مجرى نهر النيل جنوب مصر كان له أثر إيجابي حيث شكلت حماية طبيعية لمصر في ضوء العبارة السابقة حدد الأثر السلبي لوجود الجنادل بمجرى نهر النيل على مصر الفرعونية

٣٣) وهب الله مصر مناخا معتدلا وشمسا مشرقة وسماء صافية في ضوء العبارة السابقة وضح كيف يمكن أن تستفيد مصر من هذا المناخ في الوقت الحاضر

٣٤) مصر هبة النيل والمصريين في ضوء العبارة السابقة استخلص دور المصريين القدماء في إقامة الحضارة الفرعونية

٣٥) حدد الأثر الدال على التكامل بين المناخ ونهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة

بنك الأسئلة على الوحدة الأولى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

١) أطول إشعاع حضاري على مر العصور التاريخية كان منبعه من ....
- الشرق الأوسط
- الدول الأوروبية
- شمال آسيا
- بلاد الفرس

٢) تم الفتح الإسلامي لمصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب ينتمي هذا الحدث إلى العصور ....
- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٣) ركز المؤرخ وال ديورانت في مفهومه للحضارة على ....
- تفاعل الإنسان مع البيئة
- استخدام الموارد الطبيعية
- العلاقات الإنسانية
- أهمية المخترعات المختلفة

٤) تعطي دراسة التاريخ تصورا واضحا عن أحوال العالم القديم وتجاربه من أجل ....
- تجنب الأخطاء في المستقبل
- الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة
- الاستفادة منها في كتابة الروايات
- تحرير الإنسان من خوفه

٥) تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية خلال ....
- العصور القديمة
- العصور الوسطى
- العصور الحديثة
- التاريخ المعاصر

٦) تم اكتشاف قارة أستراليا في العصور ....
- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٧) العامل الأساسي الذي يعد أولى خطوات بناء معظم الحضارات القديمة هو ....
- معرفة الإنسان الزراعة
- معرفة الإنسان الكتابة
- بناء المعابد والمقابر
- معرفة واكتشاف المعادن

٨) ادت الرحلات الاستكشافية للرحال الأوروبيين خلال العصور الحديثة إلى ....
- قيام الثورة الصناعية
- ظهور النهضة الأوروبية
- قيام حركة الاستعمار الأوروبي
- حدوث حركات التحرر والاستقلال

٩) يتشابه النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

المواطنة هى صفة للمواطن الذى يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التى يفرضها عليه انتماؤه لوطنه.

- إبراز القدوة الصالحة
- استخلاص العبر
- تنمية الشعور بالمسؤولية
- الابتعاد عن التعصب

١٠) حاول المصريين المسلمون فتح المدينة القسطنطينية أكثر من مرة في العصور ....
- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

١١) في ضوء العبارة المقابلة يتوافق دور منظمات المجتمع المدني مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة في .....

تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجًا.

- الابتعاد عن التعصب
- استخلاص العبر
- إبراز القدوة الصالحة
- تنمية الشعور بالمسؤولية

١٢) " أخذت الحضارة الإسلامية الكثير من الحضارات الفارسية والهندية واليونانية في العلوم المختلفة وطورتها وكان نتائج ذلك نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة " تعبر الفقرة السابقة عن أحد أهداف دراسة تاريخ وهي ....
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم
- إبراز القدوة الصالحة
- تنمية الشعور بالمسؤولية
- الابتعاد عن التعصب

١٣) ازدهرت الحضارات في الشرق والغرب على حد سواء خلال العصور ....
- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

١٤) استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس في العصور ....

☜ القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

١٥) بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة الحفرية في العصور ....

☜ القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

١٦) " استفادة الزعيم الوطني مصطفى كامل من أخطاء قادة الثورة العرابية في الكفاح الوطني ضد الوجود الإنجليزي بمصر " تشير العبارة السابقة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهي ....

☜ إبراز القدوة الصالحة تنمية الشعور بالمسؤولية

☜ الابتعاد عن التعصب استخلاص العبر

١٧) انتقلت الحضارة من الغرب إلى الشرق خلال عصور ....

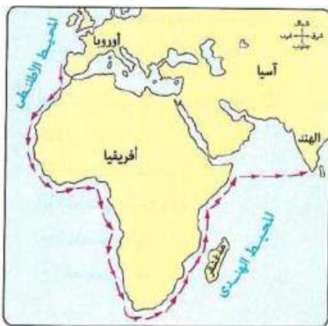
☜ القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

١٨) تسعى دراسة تاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب من خلال ....

☜ الابتعاد عن التعصب إبراز القدوة الصالحة

☜ تنمية الشعور بالمسؤولية استخلاص العبر من تاريخ الأمم

١٩) تعبر الخريطة المقابلة عن أحد الطرق الملاحية والذي مثل اكتشافه إحدى ملامح العصور ....



☜ القديمة

☜ الوسطى

☜ الحديثة

☜ المعاصرة

٢٠) ترتبط أحداث النص المقابل بالعصور التاريخية وهي العصور ....

يقول المؤرخ الغربي «إيدرس بل» :
«إن تاريخ مصر الرومانى قصة محزنة من قصص الاستغلال الذى يدل على قصر النظر وينتهي حتمًا بالانهيار الاقتصادى والاجتماعى».

☜ القديمة والوسطى الوسطى والتاريخ المعاصر

☜ الوسطى والحديثة الحديثة والتاريخ المعاصر

٢١) استطاعت الدولة العباسية فتح صقلية خلال العصور ....

☜ القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

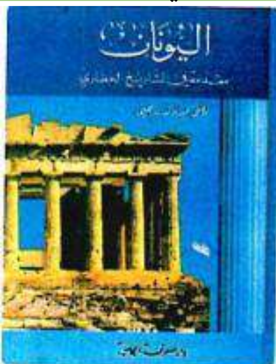
٢٢) أي من الحضارات التالية تعد آخر حضارات العالم القديم ....

☜ المصرية القديمة العراقية القديمة الرومانية اليونانية

٢٣) ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئي بشكل واضح بالعصور ....

☜ القديمة الوسطى الحديثة التاريخ المعاصر

٢٤) يرتبط موضوع الدراسة للكتاب الموضح في الصورة المقابلة بأحداث العصور التاريخية وهي العصور ....



☜ القديمة

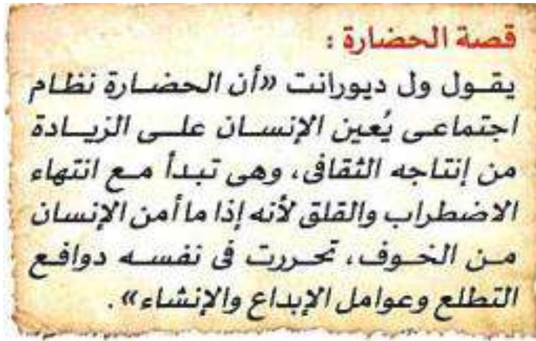
☜ الوسطى

☜ الحديثة

☜ المعاصرة

٢٥) وفقا لمقولة ول ديورانت التي أمامك فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى .....

- لوجود في بيئة مستقرة
- وفرة الموارد والإمكانيات
- التخطيط المعماري الجيد
- الموقع الجغرافي المتميز


قصة الحضارة :
يقول ول ديورانت «أن الحضارة نظام اجتماعي يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وهي تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».

٢٦) اتسمت العصور التاريخية الوسطى ....

- الاكتشافات العلمية الكشوف الجغرافية الطابع الديني الطابع الثقافي

٢٧) تعبر الصورة المقابلة عن مظاهر الحضارة في العصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة


مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية



٢٨) من المتوقع أن يتناول الكتاب الموضح في الصورة المقابلة ....

- الحروب العالمية الأولى والثانية
- الكشوف الجغرافية للعالم الجديد
- صراعات غرب أوروبا مع الدولة العثمانية
- تدهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في أوروبا

٢٩) يعد حدوث تآكل بطبقة الأوزون إحدى ملامح العصور ....

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٣٠) اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب ....

- الديني الاقتصادي السياسي الاجتماعي

٣١) يعد اهتمام الدولة المصرية في الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على ....

- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
- إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية
- الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع
- ابتعاد المصريين عن التعصب



٣٢) تنتمي صورة النقود الموضحة أمامك إلي العصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٣٣) تنتمي ثورة الشعب المصري عام ١٩١٩ ضد الاستعمار الأوروبي للعصور ....

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٣٤) ظهر افتقاد القارة الأوروبية للمظاهر الحضارية بصورة كبيرة خلال العصور ....

☜ القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٣٥) أي ما يأتي يخرج عن كونه مصدرا للدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ....

☜ البرديات النقوش النقود كتابات المؤرخين

٣٦) تستخدم النقود والمسكوكات في دراسة الحالة السياسية للدول في عصورها التاريخية من خلال ....

☜ الختم الموجود عليها المادة المصنوعة منها وزن العملة وحجمها درجة نقاء معدن العملة

٣٧) يمكن دراسة كيف تأسست أول أسرة فرعونية حاكمة لمصر من خلال ....

☜ بردية إيبرس المسكوكات الأستراكا حجر بالرمو

٣٨) تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال ....

☜ المادة المصنوعة منها العملة صورة الحاكم المرسوم عليها

☜ الرموز والأشكال المرسوم عليها دقة الصور والمرسوم عليها

٣٩) بالاستعانة بالخريطة المقابلة أي من الدول المظللة كانت الأسبق في الاستقرار الحضاري خلال العصور القديمة ....

☜ العراق

☜ إيطاليا

☜ تونس

☜ اليونان



٤٠) يعد كتاب " موسوعة مصر القديمة " للعالم الأثري والمؤرخ سليم حسن من ....

☜ مصادر الأولية المراجع البرديات كتابات المؤرخين القدماء

٤١) أي المصادر الآتية يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء في عصر الأسرة الثالثة ......

☜ كتابات الفلاسفة صلاية نعرمر حجر بالرمو الأستراكا

٤٢) الاكتشافات الأثرية الحديثة التي تطالعنا بها وسائل الإعلام حاليا يمكن أن تساهم في دراسة الحضارات كمصدر أولي مثل ....

☜ كتابات المؤرخين كتابات الشعراء الأساطير الدينية التماثيل والمومياوات

٤٣) يمكن التعرف على الحياة الثقافية لبعض الحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق ....

☜ صورة الملوك وزن العملة وحجمها

☜ المادة المصنوعة منها النقود دقة الرسوم والنقوش عليها

٤٤) تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية في ....

☜ استخدامهما في التوثيق التاريخي توافرهما وسهولة الحصول عليهما

☜ معاصرتهما الأحداث التاريخية دقتهما في تناول المعلومات

٤٥) أي من الآتي يستبعد استخدامه كمصدر تاريخي عند دراسة الأهرامات ....

☜ الإلياذة والاوديسا كتاب تمحيص الأخبار البرديات حجر بالرمو

٤٦) تعد كتابات الشعراء مصدرا للمعلومات السياسية والاقتصادية وتوصف ب ....

☜ الموضوعية الصدق المبالغة الدقة

٤٧) نعتمد في دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة في الدولة القديمة على ....

☜ صلاية نعرمر حجر بالرمو بردية إبريس الأساطير

٤٨) تشترك صلاية نارمر وحجر بالرمو في كونهما ....

- يوضحون مدى التقدم الفني في الرسم عند المصريين
- القدماء يوضحون التطور الاقتصادي للمصريين القدماء
- يبرزان أهمية إنشاء المعابد في مصر الفرعونية
- يؤرخان لأول أسرة حاكمة بمصر الفرعونية

٤٩) ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال ....

- النقود والمسكوكات　　الاوستراكا　　النقوش　　البرديات

٥٠) تعتبر الأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ لأنها ....

- تتسم بالموضوعية　　تفتقد للابتكار
- تتصل بالمبالغة والخيال　　نتائج تفاعل الإنسان مع البيئة

٥١) يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال ....

- النقود و المسكوكات　　النقوش　　الأساطير　　الاوستراكا

٥٢) " عرف المصريين القدماء بالقدرة على إزالة العقبات وإيجاد البدائل لتحقيق الهدف المنشود " يؤكد صدق العبارة السابقة استخدام المصريين ....

- الاوستراكا　　بردية أبريس　　النقوش　　حجر بالرمو

٥٣) يتضح من خلال ملاحظة الصورتين المقابلتين إنهما يختلفان في ....

- تخليدهما للامجاد العسكرية
- نوع النقوش المستخدمة
- أهميتهما في التوثيق التاريخي
- نوع الأسلحة المستخدمة


الحضارة الآشورية فى العراق


صلاية الملك نعرمر موحد القطرين

٥٤) من خلال دراستك للصورة المقابلة يمكن معرفة ....

- بداية الكتابة والتدوين
- وجود حكومة موحدة
- عدد أسرى المعركة
- مظاهر العمارة الفرعونية



صلاية الملك نعرمر

٥٥) تمثل وجه الشبه بين قصة طوفان و الألياذة والأويسا في ....

- تميزهم بالدقة　　معاصرتهما الأحداث
- سهولة الحصول عليهما　　تجسيدهم للأحداث السياسية

٥٦) أي من الحالات الآتية تجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية ....

- الاعتماد على أكثر من مصدر　　التركيز على كتابات الفلاسفة
- التصديق بكل ما ورد من نصوص　　تجاهل كتابات الشعراء

٥٧) يمكن دراسة رحلة الملك سنفرو مؤسس الأسرة الرابعة الفرعونية الرابعة إلى فينقيا لإحضار خشب الأرز من خلال ....

- بردية إبريس　　حجر بالرمو　　صلاية نعرمر　　الاوستراكا

٥٨) عندما نسعى لمعرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية يمكن الاستعانة ....

- حجر بالرمو　　اسطورة إيزيس واوزوريس　　الاستراكا　　النقود والمسكوكات

٥٩) من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذي أمامك يمكن تحديد ....

- التخصص المهني في الدولة
- التقدم الاقتصادي للدولة
- العصر التاريخي المنتمي إليه
- الجوانب الثقافية لهذه الحضارة


أحد نماذج النقود القديمة

٦٠) عند دراسة أوضاع الطبقة الفقيرة في مصر الفرعونية نعتمد على بعض المصادر مثل ....

- الاوستراكا
- كتابات الفلاسفة
- البرديات
- النقوش

٦١) الصورة المقابلة تعبر عن إحدى مصادر دراسة الحضارات والتي ارتبط استخدامها بأسباب ....

- دينية واقتصادية
- سياسية واجتماعية
- دينية واجتماعية
- اقتصادية واجتماعية


نماذج للاوستراكا

٦٢) من خلال الصورة المقابلة يلاحظ أن العملة التي تحتويها تنتمي للعصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة



٦٣) ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

- تكيف الإنسان مع البيئة
- اختفاء العزلة بين الشعوب
- قيام الزراعة والاستقرار
- وفرت الموارد الطبيعية

٦٤) تمايزت كل حضارة من حضارات العالم القديم على الأخرى في ....

- التقدم العلمي
- القوى العسكرية
- وجود الأنهار
- الموروث الفكري

٦٥) ساعد موقع مصر الجغرافي في ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

- تحقيق الأمن والاستقرار
- تكوين إمبراطورية مترامية الأطراف
- التفاعل مع البلاد المجاورة
- صد ومقاومة المعتدين

٦٦) يعد العامل الأساسي الذي كان دافعا المصريين القدماء على الاتحاد هو ....

- نهر النيل
- اعتدال المناخ
- الموقع الجغرافي المتميز
- الحدود الطبيعية الآمنة

٦٧) تشابهت الجنادل و الصحراوات الموجودة في مصر الفرعونية في قيامهما بـ ....

- تحقيق الأمن القومى
- تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة
- زيادة الدخل القومي
- تأمين طرق التجارة الخارجية

٦٨) قام المسلمون بفتح جزيرة قبرص في عهد الخليفة عثمان بن عفان في العصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٦٩) اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأي ول ديورانت في أهمية ....

- وجود الأنهار
- كفاح الإنسان
- المناخ المعتدل
- وفرة الثروات المعدنية

٧٠) مثلت العوائق الطبيعية في مجرى نهر النيل أثر إيجابي على الحضارة المصرية القديمة في بعض الفترات من خلال ....

- ازدهار النشاط الزراعي — زيادة التبادل التجاري
- تأمين الحدود الجنوبية — الوصول لوحدة سياسية

٧١) أي من العوامل التالية كان الأكثر تأثيرا في تعزيز التواصل الفكري والمادي بين حضارات الشرق القديم ....

- وفرة الثروات المعدنية — طبيعة الحدود السياسية
- الموقع الجغرافي — وجود المجاري النهرية

٧٢) الجوهر الحقيقي الذي يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب هو ....

- الشخصية الثقافية — النشاط الاقتصادي الرئيسي
- الطرق المعمارية في الإنشاء — نظام نظم الحكم الموجودة

٧٣) عرفت مصر الوحدة الاجتماعية منذ القدم نتيجة عدة عوامل منها ....

- نهر النيل — الموقع الجغرافي — المناخ المعتدل — وفرة الثروات المعدنية

٧٤) ساعد موقع مصر الجغرافي على البحر المتوسط في تواصله الحضاري مع بلاد ....

- فارس — العراق — اليونان — بونت

٧٥) أكثر الموانع الطبيعية التي لعبت دورا في حماية مصر الفرعونية طبيعيا ولكنها عطلت تجارتها الخارجية مع إفريقيا ....

- جبال البحر الأحمر — الجنادل — الصحراء الغربية — الصحراء الشرقية

٧٦) اتفق كلا على الموقع الجغرافي ونهر النيل تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث ....

- الوحدة والتضامن — التواصل الحضاري
- تحقيق الأمن والاستقرار — نشاط الإنسان المصري القديم

٧٧) من العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة وفرت معظم المصادر الأولية في دراسة التاريخ ....

- التواصل الحضاري — وفرة المعادن والصخور
- الموقع الجغرافي — جفاف المناخ

٧٨) بردية إبريس التي تركتها الحضارة المصرية القديمة تثبت أن المصريين القدماء عرفوا .... و..........

- أدوات الجراحة — استخدام المخدر
- التخصص الطبي — الطب النفسي — أدوات التجميل

٧٩) توضح بردية إبريس مدى تقدم المصريين القدماء في .... و ....

- الهندسة — الكيمياء — الفلك — الزراعة — الطب

٨٠) يؤدي التواصل بين الحضارات إلى .... و ....

- تشابه الحضارات — توحيد الهوية الثقافية
- التطور المستمر للبشرية — تبادل التراث المعرفي
- سيادة حضارة على أخرى

اسئلة مقالية

٧٧ حدد الأثر الناتج عن :
وقوع معظم مصر فى المناخ الصحراوى بالنسبة للآثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات .

٧٨ «الحاجة أم الاختراع» قول مأثور، ما علاقته بـ : نشأة الحضارة الإنسانية ؟

٧٩ حدد : التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر .

٨٠ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :
سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

٨١ ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :
التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب ؟

٨٢ فى ضوء دراستك لعوامل قيام حضارات العالم القديم،
اقترح : بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات.

٨٣ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
تم استخدام بعض الأحداث المهمة فى تأريخ العصور التاريخية .

٨٤ ما الأثر الدال على : أن التاريخ المعاصر حمل عديد من التناقضات ؟

٨٥ حدد : أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء، ولماذا ؟

٨٦ «تُعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات» . فى ضوء العبارة السابقة. ما مقترحاتك لـ :
استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية ؟

٨٧ «يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسى الحضارة المصرية القديمة» .
أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة .

٨٨ حدد تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :
يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات فى التعرف على تاريخ مصر الفرعونى.

٨٩ «يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة» .
ما تقييمك لمصداقية العبارة السابقة ؟

٩٠ «استثمر المصرى القديم الموارد الطبيعية فظهرت عظمة الحضارة المصرية القديمة» .
أكد فهمك لهذه العبارة من خلال مصادر دراسة الحضارات.

٩١ فى ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات :
إذا طُلب منك عمل بحث تاريخى عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، صنف :
المصادر التى سوف تعتمد عليها فى بحثك التاريخى.

٩٢ قال جمال حمدان فى كتابه «شخصية مصر» :
«النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا» .
فى ضوء العبارة السابقة، حدد :
أوجه استفادة مصر من ذلك فى الوقت الراهن.

٩٣ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :
تُعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

الــــوحـــدة الـــثـــانـــيـــة

الدرس الاول : ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)

يشمل التاريخ المصرى القديم عصرين اساسيين هما

- العصر الفرعونى
- عصر الاحتلال اليونانى (البطالمة) والرومانى لمصر

العصر الفرعوني :

- قسم المؤرخ المصري القديم مانيتون تاريخ مصر الفرعوني الى "٣٠ اسرة " حاكمة
- ثم قسمه المؤرخون (بشكل اكثر تحليلا) الى ثلاثة دول تميزت بالقوة والازدهار ويفصل بين كل دولة واخرى عصر ضعف واضمحلال وقد سبق هذا كله " العصر العتيق "

العصر	الاسرات	المدة
العصر العتيق	(١ : ٢)	من ٣٢٠٠ ق م : ٢٨٠٠ ق م
عصر الدولة القديمة	(٣ : ٦)	٢٨٠٠ ق م : ٢٢٠٠ ق م (اطول عصور القوة – شباب مصر)
عصر الانتقال الاول	(٧ : ١٠)	٢٢٠٠ ق م : ٢٠٦٥ ق م (اقصر عصور الضعف)
عصر الدولة الوسطى	(١١ :١٢)	من ٦٥ ق م الى ١٧٧٥ ق م (اقصر فترات القوة)
عصر الانتقال الثاني	(١٣ : ١٧)	من ١٧٧٥ ق م الى ١٥٧٠ ق م
عصر الدولة الحديثة	(١٨ : ٢٠)	من ١٥٧٠ ق م الى ١٠٩٨ ق م
العصر المتاخر	(٢١ : ٣٠)	من ١٠٩٨ ق م الى ٣٠ ق م
		(اطول العصور - اطول فترات الضعف - اكبر عدد اسرات ١٠ اسرات)

١- العصر العتيق الاسرتان (١: ٢) عصر بداية الاسرات

اشهر ملوك العصر العتيق :

- الملك نعرمر (مينا) مؤسس الأسرة الاولى - ظهر في مدينة طيبة جنوب مصر(الوجه القبلى)

اهم اعماله :

١- وحد القطرين البحري (الشمالي - الدلتا) والقبلي (الجنوبي - الصعيد) الوحدة التاريخية الثانية عام ٣٢٠٠ق م. " اول حكومة مركزية " " الوحدة الاولى كانت على يد مملكة الشمال عاصمتها اون "

٢- بنى مدينة منف (القلعة البيضاء) لتكون عاصمة موحدة لمصر (هدف سياسي وهو السيطرة علي البلاد – جانب عمرانى – ربط بين الشمال والجنوب)

٣- لبس تاج موحد يحمل اللون الابيض يرمز للجنوب والاحمر يرمز للشمال

- منف تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حاليا



سياسة ملوك العصر العتيق حافظوا على وحدة البلاد

- اتبع ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق :
- المصاهرة وازدواج الالقاب (جانب اجتماعي – لتحقيق هدف سياسي)
- الاهتمام بالأعياد الدينية في ارجاء البلاد (جانب ديني) " استثمار الوازع الدينى "
- لذلك يمكن القول ان ملوك العصر العتيق ركزوا على دعم الراوابط الاجتماعية والدينية من اجل تحقيق اهدافهم السياسية (تامين وحدة البلاد)

■ **اهم خصائص العصر العتيق**

١- توحيد مصر تحت حكومة (سلطة) مركزية من اقدم الحكومات في التاريخ (حكومة الملك نعرمر)

٢- تامين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف (تتوسط مصر العليا والسفلى)

٣- احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الامن بها

ولكن في نهاية العصر العتيق اضطربت الاحوال والامور السياسية ليبدا عصر جديد يتميز بالازدهار هو عصر الدولة القديمة

■ **تدريب**

١) من خلال دراستنا لملوك مصر الفرعونية خلال العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة في حكم البلاد من خلال الاهتمام بالجوانب ....

- الاقتصادية والاجتماعية   الإدارية والدينية
- الاقتصادية والدينية   الاجتماعية والدينية

٢) كان بناء الملك مينا لمدينة منف لتحقيق اهداف ....

- سياسية   اقتصادية   اجتماعية   دينية

٣) حرص الملك مينا على تامين وحدة البلاد ولذلك قرر ان تكون العاصمة ....

- واقعة على الضفة الغربية للنيل   متمتعة بتوافر
- الموارد الطبيعية   تتوسط مصر العليا والسفلى

٤) تميز المؤرخون عن مانيتون في تناول تاريخ مصر القديمة ....

- التحليل   الغموض   المبالغة   الخيال

٢- عصر الدولة القديمة الأسرات (٣ : ٦)   عصر بناة الاهرام

■ **اهم خصائص العصر :**

١) وجود حكومة مركزية قوية البنيان (جانب سياسي)

٢) كثره الموارد وزيادة الرخاء (قوة اقتصادية)

٣) سيادة الامن (يتفق مع ول ديورانت فى بناء الحضارة)

٤) بناء ملوكها الاهرامات الضخمة التي امتدت من الجيزة الى الفيوم لذلك سمي عصر بناه الاهرامات (عمران)

❖ يعد بناء الاهرامات (المشاريع الضخمة) دليل على مدى الازدهار والقوة الاقتصادية للدولة القديمة والتقدم فى علم الهندسة والحساب -- كانت لخدمة اغراض دينية

■ وقد انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام اول ثورة اجتماعية (اسباب سياسية) شملت انحاء مصر ليبدا عصر من الضعف هو عصر الانتقال الاول (فى عهد الملك بيبى الثانى)

٣- عصر الانتقال الاول الاسرات (٧: ١٠) عصر ضعف واضمحلال (عدم استقرار)

■ **اهم خصائص هذا العصر :**

١) فقد الملوك السيطرة على البلاد

٢) ازدياد نفوذ حكام الاقاليم (الادارة المحلية) فلما يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب (طمع في الحكم - تفضيل المصلحة الشخصية على المصلحة العامة)

- عدم دفع الضرائب يؤدي الى تدهور اقتصادي
- زيادة نفوذ حكام الاقاليم يعني ضعف السلطة المركزية وسيطرة اللامركزية في الحكم

٣) اضطراب الامن وظهور عدم الاستقرار فسادت الفوضى في كل مكان واهملت القوانين وزادت اعمال السلب والنهب .

■ وهكذا انتشرت الفتن فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر ليبدا عصر جديد هو عصر الدولة الوسطى

✚ يوجد علاقة عكسية بين قوة الملوك وزيادة نفوذ حكام الاقاليم

٤- الدولة الوسطى الاسرتان ١١ : ١٢ " عصر الرخاء الاقتصادي "

■ اشهر ملوك هذا العصر :

١) منتوحتب الثاني : من ملوك الأسرة الحادية عشر

■ اهم اعماله :

١) اعادة توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة (تشابه مع الملك مينا في توحيد البلاد)

٢) اخضع حكام الاقاليم (اعادة قوة الحكومة المركزية وقضى على اللامركزية في الحكم)

٣) اضعاف نفوذ كبار الموظفين (اضعاف مراكز القوة)

✚ اكثر الجوانب الى وجه اليها جهوده هو الجانب السياسي

العاصمة كانت طيبة

٢) امنمحات الاول : مؤسس الاسرة الثانية عشر

■ اهم اعماله :

✚ نقل العاصمة من طيبة الى أثيت تاوى (تحقيق هدف سياسي وهو السيطرة علي البلاد – عمل اداري)

- تشابه مع الملك مينا في بناء عاصمة جديدة (جانب عمراني)

- نقل العاصمة ليكون قريبا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها في مشاريع التوسع الزراعي (تحقيق هدف اقتصادي – خصوبة التربة – يحقق الاكتفاء الذاتى)

☜ اثيت تاوي تقع بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة (الجيزة نفس موقع منف)

☜ اختيار (اثيت تاوى) عاصمة حقق اهداف سياسية واقتصادية

■ تعاقب من بعد امنمحات الاول عدة ملوك عظام منهم سنوسرت الثالث ثم امنمحات الثالث

✚ تميز عصرهما بالرخاء والطمانينة وساعدهم في ذلك الاستقرار السياسي لمن سبقهم

■ اهم اعمالهما :

١- تشييد الكثير من المباني في مختلف البلاد (نهضة عمرانية) (تشابه مع مينا – امنمحات ١)

٢- الاهتمام بالراي والزراعة (نهضة اقتصادية) (تشابه مع امنمحات ١)

✚ سمي عصر الدولة الوسطى بعصر الرخاء الاقتصادي لكثرة اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية (خاصة في المجال الزراعي) وقد انتهى عصر الدولة الوسطى بسقوط الاسرة الثانية عشر ليبدأ عصر اخر وهو عصر الانتقال الثاني .

✚ تتشابه الدولة القديمة والدولة الوسطى بالاهتمام بالنشاط العمراني

٥- عصر الانتقال الثاني الاسرات (١٣ ١٧) عصر ضعف اضمحلال

■ اهم خصائص عصر الانتقال الثاني :

١- ضعف البلاد وتمزقها وتنازعها بين الملوك والامراء

٢- ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الاقاليم (أطماع شخصية كله عاوز الحكم) وقد ادى ذلك الى اضطراب احوال البلاد وطمع الاعداء فيها ولذلك سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ق م

- ضعف البلاد واضطراب احوالها يؤدي الى طمع الاعداء فيها فاحرص على المحافظة على وحدة الوطن والدفاع عنه

■ الهكسوس : قبائل رعوية جاءت من اسيا (الشرق) (عن طريق فلسطين - الشمال الشرقي) واحتلت مصر واتخذت من مدينة اواريس عاصمة لها

- اوريس هي منطقة تل الضبعة بفاقوس حاليا بمحافظة الشرقية (شرق الدلتا)

■ تحرير مصر من الهكسوس :

- قادة امراء طيبة (امراء الجنوب – الاسرة ١٧) حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزموهم بقيادة احمس وهكذا انتهى خطر الهكسوس بانتصار احمس عليهم ليبدا بذلك عصر جديد هو عصر الدولة الحديثة

- استفادة احمس من الاعداء في نقل العجلات الحربية واستخدامها لتطهير البلاد من الاحتلال

■ تدريب

١) اشتهر عصر الدولة القديمة بعصر بناه الاهرام ويدل ذلك علي ....

- قوه الدولة العسكرية   زيادة القوة الاقتصادية   التواصل الحضاري   نفوذ حكام الاقاليم

٢) العلاقة بين ازدياد نفوذ حكام الاقاليم ومركزية الحكم علاقة ....

- عكسية   مرنة   متوازنة   طردية

٣) عانت مصر فترة من الضعف والتفكك والفوضى استمرت اكثر من قرن من الزمن في ضوء العبارة السابقة اى الملوك الفراعنة التاليان اعاد هيبة الحكومة المركزية عقب هذه الفترة ....

- سنوسرت الثالث   سنوسرت الاول   امنمحات الثالث   منتوحتب الثاني

٤) اى من عواصم مصر الفرعونية كان اختيارها لتحقيق اهداف سياسية واقتصادية ....

- منف   طيبة   اثيت تاوى   اخيتاتون

٥) ارتبط اعادة تحقيق الوحدة السياسية لمصر بعد تفككها بشكل واضح بالاسرتين ......

- الاولى والحادية عشر   الحادية عشر والثانية   الاولى والثالثة   السابعة والثانية عشر

٦) القاسم المشترك بين الملك مينا وامنمحات الثالث هو الاهتمام بالجانب ......

- العسكرى   العمراني   الثقافى   الاجتماعى

٧) الضعف واضطراب احوال البلاد تؤدي الى طمع الاعداء بها تنطبق هذه المقولة على ....

- الاسرات ١ : ٢   الاسرات ٣ : ٦   الاسرات ١٣ : ١٧   الاسرات ١٨ : ٢٠

٨) يرجع السبب الرئيسي في تدهور احوال مصر الفرعونية خلال عصر الانتقال الاول والثاني الى ..

- الأطماع الشخصية   الثورات الاجتماعية   الثورات الدينية   الهزائم العسكرية

٩) تميزت الفترة التي سبقت حكم الملك احمس ....

- قوه البلاد العسكرية   ضعف السلطة المركزية
- ازدياد نفوذ الكهنة   زيادة الامن والاستقرار

٦- عصر الدولة الحديثة الاسرات (١٨ : ٢٠) عصر المجد الحربي

■ بدات مصر في هذا العصر بتكوين جيش قوي لكي :

١- يحقق طموحاتها فى تكوين امبراطورية واسعة

٢- يحافظ على امنها القومى ويواجه الاخطار الداخلية والخارجية ولذلك سمي عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي .

■ اشهر ملوك عصر الدولة الحديثة

١- احمس : كانت اتجاهاته سياسية عسكرية

■ اهم اعماله

- اتجه الى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام باصلاحات داخلية (كان يوجد بعض الفوضى فى بداية حكمه جنوبا)

٢- حتشبسوت : الاهتمام بالجانب الاقتصادى

- قامت بنشاط تجاري واسع حيث ارسلت رحلات تجارية الى بلاد بونت (الصومال حاليا)
- يبقى ركزت على الجانب الاقتصادي وعلاقات مصر مع الدول المجاورة خاصة في الجنوب عن طريق البحر الاحمر

٣- تحتمس الثالث : كانت اتجاهاته سياسية عسكرية

- قام بتكوين امبراطورية مصرية واسعة (جانب سياسي – عسكرى)
- قاد المصريين في معركة مجدو عام ١٤٧٩ ق م ضد حلف امراء سوريا (فى اسيا) بقيادة امير قادش (قوة عسكرية – تحالف عسكرى ضد مصر)

٤- الملك اخناتون امنحوتب الرابع : لم يحافظ على ممتلكات مصر الخارجية

- قاد اول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو (اتون) (ركز على الجانب الديني - العقائدى)
- ادت هذه الثورة الى دخول البلاد في حالة من الفوضى
  - حيث حدث صراع بين الملك والكهنة (كهنة الاله امون) تسبب في الفوضى وعدم الاستقرار

٥- حور محب :

- اصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي والقضاء على الفوضى التي حدثت بعد ثورة اخناتون الدينية فعاد للبلاد الامن والاستقرار (لتحقيق اغراض سياسية – اجتماعية)

■ يبقى قام بدور السلطة التشريعية (مجلس الشعب- عدم الفصل بين السلطات) بوضع القوانين لتنظيم العلاقة بين الشعب والسلطة الحاكمة والقضاء على حالة الاضطرابات التي حدثت نتيجة عوامل عقائدية

- اهتمام بالشئون بالداخل اكثر من الخارج

٦- رمسيس الثاني : كانت اتجاهاته سياسية عسكرية

- قاد معركة قادش عام ١٢٧٤ ق م ضد الحيثيين في اسيا وانتهى بعقد اول معاهد السلام في التاريخ بين الطرفين (جانب سياسى – دبلوماسي) لحل مشاكله العسكرية
- يلقب برجل الحرب والسلام هو نفس اللقب الذي اطلق على الرئيس محمد انور السادات بعد حرب اكتوبر.

■ اهم خصائص عصر الدولة الحديثة :

١- تكوين امبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروبا دفاعيا (جانب سياسي)

- مثل تحتمس الثالث في معركة مجدو - رمسيس الثاني في معركة قادش

☜ التشابه بين الملكين : تكوين امبراطورية - حروبهم كانت في اسيا - حافظوا على ممتلكات مصر الخارجية

٢- القيام بنشاط تجاري واسع مع دول اسيا وافريقيا (جانب اقتصادى)

- مثل رحلات حتشبسوت الى بلاد بونت بافريقيا

٣- قيام اول ثورة دينية للتوحيد : ثورة اخناتون (جانب دينى)

- تغيرت فكرة المصريين على الامن القومي في عصر الدولة الحديثة من خلال توسيع دولتهم وجعلوا حدودها ابعد من الحدود المتعارف عليها (معتمدين على القوة العسكرية)

- انتهى عصر الدولة الحديثة بسقوط الاسرة العشرين ليبدء عصر اخر وهو العصر المتاخر

- ركز ملوك الدولة القديمة على الجانب العمراني بينما ركز ملوك الدولة الوسطى على الجانب الاقتصادى اما الدولة الحديثة اهتموا بالجانب السياسي والعسكرى والدينى والعمرانى
- تركزت اسباب سقوط الدول فى مصر الفرعونية فى اسباب سياسية ودينية

٧- العصر المتاخر : اخر العصور (٢١ : ٣٠)

اهم خصائص هذا العصر :

١) عاشت مصر حالا من الضعف والتفكك (تفكك داخلى)
٢) خسرت مصر كل ممتلكاتها في الخارج (تفكك الامبرطورية)
٣) سيطرة الاحتلال الاجنبي (المرة الثانية) على مصر (تشابه مع الانتقال الثانى) الذي بدا بالاحتلال الفارسي (جهة الشرق) وانتهى باحتلال اليونان للبلاد (اوروبا جهة الغرب)

- وهكذا انتهى العصر المتاخر وانتهى معه العصر الفرعوني في مصر
- بالرغم من حالة الضعف التي مرت بها البلاد في العصر المتاخر كانت هناك فترة قصيرة سميت بعصر النهضة (شعاع النور وسط الظلام) هي فترة حكم (الاسرة ٢٦) واشهر حكمها الملك ابسماتيك الاول وابنه الملك نخاو الثاني
- حدث تناقض فيه فرغم سلبياته (ضعف واحتلال) وجدت ايجابيات (عصر النهضة)

خصائص الحضارة المصرية القديمة

تميز الحضارة المصرية القديمة بعده خصائص تمثلت في :

١- **القدم** : لانها اقدم حضارة عرفتها البشرية اذ يبلغ تاريخها الحضاري اكثر من ٧٠٠٠ عام
٢- **الاصالة** : لانها اعتمدت على عقول وجهود ابنائها (افكار وسواعد المصريين)
٣- **التواصل الحضاري** : الحضارة المصرية لم تكن منعزلة بل نشرت في العالم نور المعرفة والعلم وتاثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة
٤- **التدين** : لانها من اقدم حضارات العالم اهتماما بالدين وميلا اليه (معابد – ثورة دينية – اتقي الامم)
٥- **التقدم** : لانها تقدمت في جميع المجالات وتركت للبشرية نموذج من العلوم والاداب والفنون اذهلت عقول العلماء (بردية ايبرس - طب) – الاهرامات (هندسة)
٦- **الاستمرارية** : لانها استمرت الاف السنين دون انقطاع فقد بدات من عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد الى عام ٣٣١ ق م (٣٠ اسرة حكمت مصر لمده تقرب من ٣٠٠٠ سنة)

تدريب

١) بالرغم من ان عصر الدولة الحديثة عرف بالمجد الحربي الا ان البلاد مرت بحالة فوضى بسبب ....
- عامل سياسي — عامل اجتماعي — عامل اقتصادي — عامل ديني

٢) تشابه كل من عصر الضعف الثاني و العصر المتاخر في ....
- سيطرت الحكومة المركزية — خضوع مصر للاحتلال — قوه الملوك — ازدياد نفوذ حكام الاقاليم

٣) اعتمد الملك حور محب في سلطته التشريعية للقضاء على حالة الاضطرابات التي حدثت نتيجة عوامل ...
- سياسية — اقتصادية — اجتماعية — عقائدية

٤) قسم المؤرخ المصري القديم مانيتون تاريخ مصر الفرعوني الى "٣٠ اسرة " حاكمة تدل العبارة السابقة على احدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....
- الاصالة — الاستمراية — التقدم — التدين

٥) تتشابه بداية كل من عصر الدولة القديمة والدولة الحديثة فى ....
- الاستقرار السياسي والاقتصادى — الثورات الاجتماعية — الثورات الدينية — الاضطرابات الاقتصادية

■ أسئلة عن الدرس الأول (ملامح من تاريخ مصر القديمة)

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

١) تعد الحضارة الفرعونية من أطول وأعرق الحضارات القديمة على الرغم من ضعفها في بعض الفترات إلا إنها كانت تعود أقوى من ما سبق أي من عصور مصر الفرعونية التالية كان أطول الفترات قوة ....

☜ العصر العتيق — عصر الدولة القديمة — عصر الدولة الوسطى — عصر الدولة الحديثة

٢) شهدت مصر الفرعونية عصور ضعف وانهيار وكانت أقل هذه الفترات زمنيا هو ....

☜ عصر الانتقال الأول — عصر الانتقال الثاني — العصر العتيق — العصر المتأخر

٣) كان بناء الملك مينا لمدينة من نفر لتحقيق أهداف تتركز في المقام الأول على الجوانب ....

الاقتصادية — السياسية — الدينية — الاجتماعية

٤) بدأ تطبيق مضمون النص المقابل على سياسة إحدى حكام مصر الفرعونية خلال ....

أطلق على حاكم مصر (نبتى) ويعنى صلة الفرعون بالربتين الحاميتين لمصر (نخبت) حامية الصعيد و(واجيت) حامية الوجه البحرى.

☜ العصر العتيق
☜ عصر الدولة الوسطى
☜ عصر الدولة الحديثة
☜ العصر المتأخر

٥) نجح ملوك العصر العقيق بمصر الفرعونية في تحقيق بعض أهدافهم السياسة عن طريق ....

☜ تنمية الأنشطة الاقتصادية — دعم الروابط الاجتماعية
☜ تدعيم السلطة التشريعية — الاهتمام بالنواحي الثقافية

٦) نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق في الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة ....

☜ تطوير قدراتهم العسكرية — نشرهم التعليم والثقافة
☜ استثمارهم الواعظ الديني — اهتمامهم بالعمران والاقتصاد

٧) على الرغم من كونه عصر ضعف واضمحلال ولكن تخلله شعاعا من النور تنطبق العبارة السابقة على ....

☜ عصر الانتقال الأول — عصر الانتقال الثاني — العصر المتأخر — العصر العتيق

٨) يعد من أهم الخصائص الإدارية التي تميز عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ....

☜ وجود حكومة قوية — كثرة الموارد — تكوين إمبراطورية واسعة — بناء الأهرامات

٩) تميزت الفترة التي سبقت حكم الملك من منتوحتب الثاني ....

☜ ازدياد نفوذ الملوك — اتساع نفوذ اللامركزية — ازدياد نفوذ الكهنة — ضعف نفوذ حكام الأقاليم

١٠) اهتم ملوك العصر العقيق بالمصاهرة وازدواج الألقاب في أرجاء البلاد وذلك لتحقيق هدف ....

☜ اجتماعي — اقتصادي — ديني — سياسي

١١) تتفق أعمال الملك منتوحتب الثاني السياسية ما أعمال الملك ....

☜ نعرمر — امنمحات الثالث — رمسيس الثاني — امنحوتب الرابع

١٢) يرتبط إعادة تحقيق الوحدة السياسية بمصر الفرعونية بعد تفككها بشكل واضح بالأسرتين ....

☜ الأولى والحادية عشر — الحادية عشر والتاسعة عشر
☜ الثالثة عشر والثامنة عشر — السابعة والسادسة والعشرون

١٣) اهتم الملك امنحات الاول بشكل واضح بالجانب التنموي للبلاد فيه المجال ....

☜ الصناعي — الزراعي — التجاري — التعليمي

١٤) أي من عواصم مصر الفرعونية التالية كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية ....

☜ اثيت تاوى — طيبة — من نفر — أخيتاتون

١٥) تشابهت اهتمامات الملك إمنمحات الأول والملك إمنمحات الثالث في ....

- إقامة إمبراطورية مصرية
- اقامة مشروعات زراعية
- إقامة عدالة إجتماعية
- إنشاء عاصمة جديدة

١٦) تشابه الملك نعرمر والملك امنمحات الأول في قيامهما ....

- بناء جيش قوي
- توحيد البلاد
- تحقيق نهضة اقتصادية شاملة
- اتخاذ عاصمة جديدة لمصر

١٧) القاسم المشترك بين الملك مينا والملك امنمحات الثالث الاهتمام بالجانب ....

- العسكري
- العمراني
- الثقافي
- الاجتماعي

١٨) يستدل من خلال بردية ايبرس الطبية على تميز الحضارة الفرعونية ....

- التواصل الحضاري
- الاستمرارية
- التقدم
- التدين

١٩) اى من ملوك مصر التاليين طبق المقولة المقابلة ....

تتعدد عوامل اختيار عاصمة ومن هذة العوامل موقعها المتوسط وامتلاكها القرار السياسي

- أمنحوتب الرابع
- أحمس
- امنمحات الأول
- منتوحتب الثاني

٢٠) جنى ثمار الاستقرار السياسي لمن سبقه من ملوك مصر الفرعونية فأقام نهضة اقتصادية وعمرانية الملك.

- نعرمر
- سنوسرت الثالث
- منتوحتب الثاني
- أحمس

٢١) العامل المشترك بين خصائص عصري الدولة القديمة والدولة الوسطى في مصر الفرعونية ....

- زيادة الثراء وتوطيد الأمن
- القوة العسكرية والتوسع الخارجي
- مقر الحكومة المركزية
- زيادة سلطة حكام الأقاليم

٢٢) يرجع السبب الرئيسي وراء تدهور أحوال مصر الفرعونية خلال عصري الانتقال الأول والثاني إلى ....

- الاطماع الشخصية
- الثروات الاجتماعية
- الثروات الدينية
- الهزائم العسكرية

٢٣) تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومي خلال عصر ....

- الدولة القديمة
- الدولة الوسطى
- العصر المتأخر
- الدولة الحديثة

٢٤) عرفت مصر الفرعونية سلاح العجلات الحربية منذ عصر ....

- الدولة القديمة
- الدولة الوسطى
- الانتقال الثاني
- الدولة الحديثة

٢٥) أحد العصور التاريخية لمصر الفرعونية حوى بداخله الاهتمام بالجوانب الاقتصادية والعسكرية وحدوث متغيرات دينية ....

- العصر العتيق
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الوسطى
- عصر الدولة الحديثة

٢٦) يدل انتشار الآثار المصرية التي تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية بـــ ....

- التقدم
- التدين
- الأصالة
- الاستمرارية

٢٧) بالرغم من قيام ثورة دينية خلال الأسرة ١٨ ألا أن هذا العصر ظل مستمر بقوة بعدها بسبب ....

- ضعف تيار الثورة
- قوة الإدارة المحلية
- إرساء مبادئ العدالة
- التوسع في المشروعات الاقتصادية

٢٨) عصر بناء الأهرامات - عصر الرخاء الاقتصادي - عصر المجد الحربي يرجع إطلاق تلك المسميات السابقة على فترات من تاريخ مصر الفرعونية إلى ....

- الإنجازات الحضارية السائدة
- المعتقدات الدينية السائدة
- تطور القوة العسكرية والاقتصادية
- التطورات والإبداعات الفكرية

٢٩) يقول أحد حكام مصر الفرعونية " طوبي للذي يحمي البلاد ويوسع حدودها الذي يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأراضي بذراعه ويطلق السهم من دون أن يشد القوس " تنطبق تلك المقولة على الملك ......

حور محب تحتمس الثالث إخناتون منتوحتب الثاني

٣٠) بدأ الملك حور محب حكمه بالعديد من الإصلاحات الداخلية كان أهمها إصدار القوانين لتنظيم العلاقة بين الفرد والسلطة الحاكمة تدل العبارة السابقة على امتلاكه للسلطة ....

التشريعية القضائية التنفيذية العسكرية

٣١) الرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار الحرب والسلم يعد من أكثر ملوك مصر الفرعونية تشابها مع أعماله كان الملك ....

أحمس تحتمس الثالث رمسيس الثاني رمسيس الثالث

٣٢) تعد أكبر صحوة للعلاقات السياسية المصرية القديمة على المستوى الخارجي التي كانت في عهد الملك......

نعرمر إخناتون امنمحات الثالث رمسيس الثاني

٣٣) " قد تظهر نقطة ضوء لتسطع وسط الظلام وتبعث بالأمل " في ضوء العبارة السابقة أي من الأسرات الفرعونية شكلت تلك النقطة الأسرة ....

الخامسة الثانية عشر التاسعة عشر السادسة والعشرون

٣٤) انتهي العصر الفرعوني مصر نتيجة ....

النزاعات السياسية الاحتلال الأجنبي الثورة الاجتماعية التدهور الاقتصادي

٣٥) استطاع المصري القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له في إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم توضح العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة ....

القدم الأصالة التدين التواصل الحضاري

٣٦) أخذت بلاد العراق القديمة عن مصر شكل الهرم المدرج في بناء معابدها تدل العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة ....

الأصالة الاستمرارية القدم التواصل الحضاري

٣٧) قام الملك امنمحات الأول بتغيير مقر الحكم بهدف .... و ....

السيطرة على مصر العليا السيطرة على البلاد

تكوين إمبراطورية واسعة تطوير النشاط الصناعي دعم الإقتصاد المصري

٣٨) تشبه كل من رمسيس الثاني وتحتمس الثالث في .... و.............

القضاء على فوضى الثروات الدينية الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية

الاهتمام بالتجارة مع بلاد بونت خوض المعارك البحرية والانتصار فيها

تحقيق عدة انتصارات عسكرية

٣٩)يخرج عن كونه قاسما مشتركا بين خصائص كل من العصر العتيق وعصر الدولة القديمة ....

وجود حكومة مركزية الاهتمام بالعمران سيادة الامن والاستقرار بناء عاصمة جديدة

٤٠) كان من افضل الملوك والمحاربين والسياسيين وتولى حكم مصر فى فترة عصيبة وقادها للمجد والقوة .....

امنمحات الثالث نخاو امنحوتب الرابع ابسماتيك الاول

٤١) وسام نجمة سيناء تمنحه مصر للابطال العسكريين من ابنائها فى ضوء العبارة السابقة اى من ملوك مصر يستحقه ....

امنمحات الثالث حور محب امنحوتب الرابع تحتمس الثالث

٤٢) نستدل على اختلاف توجهات ملوك الاسرة الحادية عشر عن ملوك الدولة القديمة من خلال ...

☜ اخضاع حكام الاقاليم   الاتجاه لبناء المقابر الحصينة   نقل مقر الحكومة المركزية   التوسع الخارجى

٤٣) العلاقة بين القضاء على الفوضى التى نتجت عن ثورة اخناتون والسلطة التشريعية علاقة ......

- ارتباطية   عكسية   تناقضية   تضاد

ب أسئلة مقالية :

٤٥ ما أوجه الشبه بين : تحتمس الثالث، ورمسيس الثانى كملوك بالدولة الحديثة ؟

٤٦ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تمامًا لما شهدته من تقدم وازدهار.

٤٧ وضح أوجه الشبه بين : عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثانى فى مصر الفرعونية.

٤٨ ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر ؟

٤٩ وضح العلاقة بين : الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديمًا.

٥٠ ماذا كان يحدث إذا : حاول الهكسوس غزو مصر خلال عهد الملك تحتمس الثالث ؟

٥١ أمامك صورتين لملكين عظيمين فى تاريـخ مصـر الفرعونيـة.
حدد : وجه الارتباط التاريخى بين هذين الملكين.



٥٢ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٥٣ حدد أوجه الاختلاف بين :
تأثير كل من الملك رمسيس الثانى، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

٥٤ علقت إحدى وكالات الأنباء على الحدث الموضح فى الصورة المقابلة : *«جاءت مصر أولًا ثم جاء التاريخ»*.
حدد : أهم الخصائص التى تميزت بها الحضارة المصرية القديمة وتتفق مع العبارة السابقة.



موكب نقل المومياوات الملكية ٣ أبريل ٢٠٢١م

■ الدرس الثاني : الحياة الاقتصادية

- الاعمال والحرف التي مارسها المصري القديم

■ **مجالات الحياة الاقتصادية**

■ **مجال الزراعة :** ساعد على قيامها وجود نهر النيل الذي يعد العامل الرئيسي في قيام اقدم الحضارات الزراعية في العالم

■ **مجال الصناعة :** (الفنون والعمارة) وساعد على قيامها وجود الاحجار والمعادن التي كانت سببا لنهضة مصر

■ **مجال التجارة :** حيث الموقع الجغرافي المتميز والسواحل البحرية التي جعلت مصر مركزا حضاريا وعالميا

■ اولا : الزراعة :

■ ارتبط المصري القديم بالزراعة ودافع عنها لأنها :

- اساس رخاء البلاد وثروتها
- اهم مصادر الدخل للمصري القديم

الزراعة ساعدت على الشعور بالولاء والانتماء لمصر

■ **الحياة الزراعية :** تشمل :

■ **اولا : المحاصيل الزراعية :**

- تعددت المحاصيل الزراعية في مصر الفرعونية نتيجة تنوع المناخ

■ من اشهر المحاصيل :

- الحبوب (القمح والشعير)
- البقوليات (العدس والترمس)
- الخضروات (كالبصل والخس والثوم)
- الاشجار المثمرة (البلح العنب التين)
- نباتات الالياف (كالكتان ⊥ لصناعة النسيج)
- نباتات زيتية (كالسمسم ⊥ لاستخراج الزيوت)

- خلى بالك هنا تكامل بين الزراعة والصناعة حيث توفر الزراعة المادة الخام كالكتان والسمسم لصناعة النسيج واستخراج الزيوت
- كانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل ماعدا فترات الكوارث وقلة الفيضان

- توصل المصريون لحل وهو انشاء الصوامع

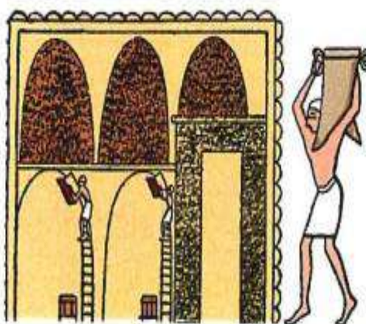
■ الصوامع تدل على اكثر من حاجة ومنها :

✓ توقع المصري القديم لحدوث كوارث وقلة الفيضان
✓ الرغبة في تجنب الأخطار الطبيعية
✓ تحقيق مصر الاكتفاء الذاتي
✓ تحقيق المصريين للأمن الغذائي
✓ وفرة انتاج مصر من الغلال

■ **الاكتفاء الذاتي :** هو عدم الشراء من الخارج وتغطية المحاصيل حاجة السكان

الصوامع

أماكن لتجميع وحفظ الغلال (الحبوب)، كانت تبنى على شكل مخروطي له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.



■ ثانيا : الملكية الزراعية

- كانت جميع الاراضي الزراعية في مصر ملكا للفرعون (الدولة) وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبين بتسليم الجزء الاكبر من المحصول للدولة كضرائب
- الي جانب ذلك كان يوجد :

- الملكية الخاصة : وهي الاراضي التي يمنحها فرعون لجنوده المخلصين (الجيش - جانب عسكري) او كبار الموظفين (جانب سياسى) ملكا لهم ولورثتهم

☒ ويعد ذلك دليل على حرص الفرعون على ولاء اتباعه .

- ملكية الاوقاف : وهي الاراضي الخاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر (جانب ديني)

{ غابت العدالة الاجتماعية في الملكية الزراعية }

■ ثالثا : دور الدولة في التنمية الزراعية :

- ساهمت الحكومة المركزية في تحقيق تنمية ونهضة زراعية خاصة في عصر الدولة الوسطى (الاسرتين ١١ ١٢) عن طريق :

١- اقامة مشروعات الري

٢- اقامه السدود للحد من اثار الفيضان مثل سد اللاهون (لمواجهة الفيضان والجفاف)

٣- العمل على زيادة مساحة الارض الزراعية

٤- الاشراف على مشروعات الري وعمليات الزراعة المختلفة من خلال ادارات متخصصة في شؤون الزراعة ومنها :

✓ اداره مسح الاراضي (معرفة المساحة) - ادارة الزراعة

✓ الإدارة المحلية في الاقاليم - ادراة الري

٥- الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الازمات ووضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ مثل قصة سيدنا يوسف عليه السلام (ظهر ايضا فى اقامة السدود المائية)

■ مشروع سد اللاهون " السد العالى حديثا "

- اقامة الملك امنمحات الثالث عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون بهدف :

١- منع مياه الفيضان من اغراق الاراضي الزراعية في الفيوم

٢- تخزين مياه الفيضان والاستفادة منها عند الحاجة

- ارتبط بهذا المشروع حفر الترع عمل المصارف والجسور

{ مشروعات الرى دليل على التقدم فى علم الهندسة }

■ وقد نتج عن هذا المشروع

١- زراعة نحو ٢٧ الف فدان في اقليم الفيوم (نهضة اقتصادية)

٢- انشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس (قارون حاليا) (نهضة عمرانية)

{ يحقق انجاز سياسي }

■ رابعا تربية الحيوان والصيد

■ تربية الحيوان : كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة خاصة في الدلتا (شمال مصر - الوجه البحري) لتوافر المراعي الطبيعية بها وكان يقوم برعي الماشية طائفة خاصة من الرعاة المحترفين

■ من اشهر الحيوانات :

❖ البقر (احتل المكان الاولى) - الاغنام - الماعز

❖ الطيور مثل : البط الاوز الدجاج الحمام واعتنوا بتربية النحل

■ اهمية الثروة الحيوانية للفلاح :

❖ يستفيد منها في اعمال الزراعة والنقل

❖ ينتفع بالصوف والوبر والشعر والجلود واللحوم

■ الصيد : تعددت انواع الصيد ومنها :

صيد البر	• يقوم على صيد الحيوانات من الصحراء مثل الغزلان والاسود • لم يهتم به عامة المصريين لأنه ليس وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم (الطبقة العليا) تمارس لغرض ترفيهي
صيد الطيور	لا يحتاج مجهودا كبيرا مثل صيد السمان والبجع
صيد الاسماك	• من النيل والترع والبحيرات • تعد الاسماك من المصادر الأساسية للغذاء خاصة للطبقات الفقيرة (الطبقة الدنيا)

Ω يمكن الاستفادة من صيد البر والاسماك في التقسيم الطبقي (الحياه الاجتماعية) يتشابه مع الاوستركا

Ω مارسته الطبقة الدنيا لاسباب اقتصادية واجتماعية (شبه الاستراكا)

■ تدريب

■ عرف ملوك عصر الرخاء الاقتصادي استراتيجيات ادارة موارد المياه العذبة وقد ظهر ذلك خلال عهد الملك

- امنمحات الاول   امنمحات الثالث   سنوسرت الثالث   منتوحتب الثاني

■ يمكن الاستفادة من الصيد عند المصريين القدماء في التعرف علي مظاهر الحياة ....

- الاجتماعية   السياسية   الثقافية   العلمية

■ عرفت مصر القديمة استراتيجية ادارة المياه العذبة في ....

- العصر العتيق   عصر الدولة القديمة   عصر الدولة الوسطى   عصر الدولة الحديثة

■ افتقاد نظام الملكية الزراعية في مصر الفرعونية الى ....

- العدالة الاجتماعية   الدعم الحكومي   احترام القانون   الرعاية الحكومية

■ عرفت مصر الفرعونية الملكية الخاصة من الاراضي الزراعية نتيجه حرص الفرعون على

- تحقيق العدالة   دعم الصادرات   استقرار الاقتصاد   ولاء اتباعه

■ خصص الفرعون بعض الاراضي الزراعية لبعض القيادات لأسباب ....

- سياسية و عسكرية   دينية و اقتصادية   اقتصادية واجتماعية   ثقافية وسياسية

■ يعد استخدام نباتات الالياف في صناعة النسيج على التكامل بين ....

- الزراعة والتجارة   الزراعة والصناعة   الصناعة والتجارة   الزراعة والرعي

■ انتشار حرفة صيد الاسماك على نطاق واسع بين المصريين لأسباب ....

- اقتصادية وسياسية   سياسية واجتماعية   اجتماعية واقتصادية   دينية واقتصادية

■ ثانيا : الصناعة

• استثمار المصري القديم المواد الخامة الموجودة في مصر من (اخشاب - احجار و صخور - معادن) وعرف خصائصها وفوائدها فأقام نهضة صناعية قوية كانت احدى الركائز الرئيسية لقيام حضارته .

■ عناصر الحياة الصناعية :

١- الصانع المصري

- ■ كان الصانع المصري القديم غالبا ما يرث صناعته عن ابيه وجده ويورثها لأبنائه (جانب اجتماعي) مما ساعد على اتقان الحرف وتطويرها من جيل الى اخر
- ■ كما كان له حق مزاولة الحرفة التي يريدها
- ■ وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) في مصر قديما الى حد الاتقان خاصة بعد ان عرفوا مع الزمن خصائص واسرار المواد الخام التي يستخدمونها والدليل على ذلك الاعمال المتميزة التي تملأ متاحف العالم .
- **الاتقان** : هو الجودة وهو احد ركائز التقدم

٢- اهم الصناعات المصرية القديمة

١- الصناعات الحجرية : اقدم انواع الصناعات مثل التماثيل الاواني التوابيت

٢- الصناعات الفخارية :

استخدم في صناعتها ماده الغرين (الطمي - التربة الطينية) التي يحصل عليها من نهر النيل (زي الاستراكا والبرديات) صنع منها التماثيل و الاواني و الطوب للبناء

٣- الصناعات الزجاجية : تميز للحضارة المصرية القديمة – تقدم فى علم الكمياء

- سبق المصريين القدماء العالم في معرفة صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة في الصحراء المصرية (اثر الصحراء - التربة الرملية على الصناعة)

٤- الصناعات المعدنية : عرف المصري القديم

- الذهب : وقد اظهر براعة في استخدامه وقد صنع منه الحلي الاواني الأقنعة تيجان الملوك التوابيت مثل تابوت الملك توت عنخ امون
- الفضة : كان استخدامها محدودا

٥- الصناعات الخشبية : (المادة الخامة مستوردة – مرتبطة بازدهار التجارة الخارجية)

- استورد المصري القديم الاخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها في مصر مثل خشب الارز من بلاد فينيقيا خشب الابنوس من شمال السودان وبلاد بونت وقد صنع منها (السفن الاثاث التوابيت الابواب)
- لم تقف عدم توفر المادة الخام عائق امام الصانع المصري ويظهر ذلك في الصناعات الخشبية

٦- الصناعات القائمة على نبات البردي : اعتمد على نهر النيل مثل :

- صناعة الورق حيث كان المصريين القدماء اول من صنعوا الورق في العالم (تميز للحضارة)
- صناعة المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحصر والفرش
- تعددت استخدامات نبات البردي نتيجة معرفة المصري القديم اسرار المواد الخام

٧- صناعة الغزل والنسيج :

- استخدام المصري القديم الكتان والصوف والحرير في النسيج والملابس
- استخدمت النساء مغازل من الخشب (مستورد من الخارج) للغزل
- الأنوال لعملية النسيج وهي تشبه الأنوال اليدوية

٨- صناعه الجلود (مرتبطة بالثروة الجيوانية)

- تقدم المصري القديم في دباغة الجلود و صنع منها : الأحذية المقاعد اغطية الوسائد ارضية العربات قرب المياه

■ دور الدولة في تنمية الصناعة

■ اهتمت الدولة بتنمية الصناعة من خلال :

- الاهتمام باستخراج المعادن كالنحاس الفيروز من سيناء
- توفير الامن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء

■ كان الملوك يفتخرون بانهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت اجور العمال تصرف على شكل مخصصات عينية

■ تدريب

■ عرف الصانع في مصر الفرعونية خصائص واسرار المواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك فيه ....

- تعدد استخدامات نبات البردي - تقدم الصناعات الفضية
- استخدام الانوال الخشبية في النسيج - صناعة زيت الزيتون

■ كانت التربة المادة الخام للصانع المصري في صناعة ......

- الزجاج والاخشاب - الزجاج والفخار - الفخار والورق - الاخشاب والفخار

■ كان لنهر النيل دورا في الصناعة المصرية ويظهر ذلك في ......

- الصناعات الفخارية - الصناعات الخشبية - صناعة الغزل والنسيج - صناعة الجلود

■ كان للصحراء اثر ودور في الصناعات ....

- الحجرية - الفخارية - الزجاجية - الخشبية

■ لم يقف عدم وجود المادة الخام عائقا امام الصانع المصري ويظهر ذلك في الصناعات ....

- الجلود - الغزل والنسيج - الخشبية - المعدنية

■ ارتبط اتقان الصانع المصري بأسباب ....

- اجتماعية وسياسية - اجتماعية ودينية - سياسية و دينية - اقتصادية واجتماعية

■ يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية الى عده عوامل اهمها ....

- اهتمام الدولة باستخراج المعادن - توفير الحماية لبعثات التعدين
- مهارة واتقان الصانع المصري - تقدير الدولة للحرفيين

■ قامت الدولة باستصلاح مليون ونصف فدان في واحة الفرافرة بهدف زيادة مساحة الاراضي الزراعية وقام احد ملوك مصر القديمة بتحقيق سياسة الاصلاح هو.........

- منتوحتب الثاني - امنمحات الاول - امنمحات الثالث - سنوسرت الثالث

■ من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم تمثلت الاستفادة من بناءه في عده جوانب منها ....

- السياسية والعمرانية - الاقتصادية والعلمية - الاقتصادية والعمرانية - العلمية والسياسية

■ اي من الصناعات التالية في مصر الفرعونية استخدمت مواد خام مستوردة من الخارج ....و..........

- الاثاث - ورق البردي - الزجاج - الحلي - الملابس

■ ثالثا : التجارة : عملية البيع والشراء

- كان لموقع مصر المتميز جغرافيا اثر كبير في التجارة حيث :

- ساعد على اتصال مصر بالدول المجاورة واقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها

■ عناصر الحياة التجارية :

١) التجارة الداخلية : عملية البيع والشراء بين القرى والمدن المصرية

- نشطت التجارة بين المدن المصرية قديما حيث قامت الاسواق في القري المختلفة

- كانت المقايضة اساس المبادلات التجارية والتي قامت على اساس الامانة والثقة المتبادلة بين التجار لذلك استرشد المصري القديم بالحكم والوصايا الأخلاقية في الممارسات التجارية (اقوال الحكماء)

٢) **التجارة الخارجية :** هي عملية البيع والشراء بين مصر والدول المجاورة

- حرص ملوك مصر الفرعونية على اقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع خاصة مع

☒ **اولا : في اسيا :**

☒ **الاقليم السوري (بلاد في فينيقيا) :**

- اشهر الرحلات التجارية اليها البعثة التي ارسلها الملك سنقرو (فى عصر الدولة القديمة – الاسرة الرابعة – اول رحلة تجارية مصرية) الى فينيقيا لاستيراد خشب الارز في اسطول تجاري يضم ٤٠ سفينة

☒ **ثانيا : في قارة افريقيا (التواصل الاقتصادي المصري مع افريقيا)**

☒ **١- ليبيا : في الغرب**

- كانت مصر تستورد منها الزيوت وخاصة زيت الزيتون ----- الماشية

☒ **٢- شمال السودان قديما (في الجنوب)**

☒ كانت مصر :

- تصدر اليها : المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات والحبوب والكتان والاواني الحجرية والفخارية
- تستورد منها : البخور و العطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت (زي ليبيا) وخشب الابنوس والذهب والعاج

+ يبقى استوردت مصر الزيوت من جهتى (الغرب " ليبيا " ولجنوب " السودان ")

- من اشكال الأسئلة ممكن يجي صورة لعملية التحنيط ويقول اعتمدت مصر في هذه العملية على موام من شمال السودان او للحصول عليه اتجاه مصر الي الجنوب

☒ كانت اسوان من اهم مراكز التبادل التجاري بين مصر والسودان بفعل موقعها الجغرافي (اسباب جغرافية)

- تأثرت المنتجات شمال السودان (فى النوبة) ببعض الصناعات المصرية مثل صناعة الأقمشة واستعمال الخرز في زخرفة الملابس وغيرها (دليل على التواصل فى الناحية الاجتماعية)
- قام ملوك الأسرة السادسة (الدولة القديمة) بارسال بعثات تجارية الى شمال السودان قديما يراسها احدى كبار الموظفين ومن اشهر رؤساء البعثات (حرخوف) والذي يعد اعظم رحالة في الدولة القديمة (لتنمية التجارة مع دول افريقيا – رحلات لجهة الجنوب)

☒ **٣- بلاد بونت (الصومال حاليا) جنوب شرق مصر**

- بلغت العلاقات المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت (في الدولة الحديثة) عام ١٤٩٥ ق م برحلة بحرية كبرى الى بلاد بونت (عن طريق البحر الاحمر) تكونت من خمس سفن كبرى والتي يظهر تصويرها على جدران معبدها في الدير البحري غرب الاقصر(اثار)
- وتظهر السفن محملة بـ :
- بمحاصيل زراعية نادرة
- اخشاب الابنوس والعاج والعطور (زي السودان)
- اشجار البخور
- حيوانات نادرة مثل الزرافة والقردة والفهود

☒ في بداية عصر الدولة الحديثة : شاهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث اصبحت امبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجاري الى جزر البحر الابيض المتوسط

☒ في العصر المتأخر : ازداد النشاط التجاري المصري في افريقيا في عهد الأسرة ٢٦ (عصر النهضة) وكان ابرز ملوكها (نخاو الثاني) حيث قام بـ :

١- تنشيط تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية

٢- اول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول افريقيا حوالي عام ٦٠٠ ق م مستعينا بالبحارة الفينيقيين (لخبراتهم البحرية) حيث بدأت الرحلة من خليج السويس (الاوديسا البحرية) في الشرق وعادت عن طريق مضيق جبل طارق في الغرب واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات وجاءت محملة بجميع خيرات افريقيا التي حصلوا عليها من الموانئ التي مروا بها

☒ طبعا ده بيفكرنا باكتشاف البرتغاليين طريق راس الرجاء الصالح

- ودا دليل ان الدولة المصرية القديمة سبقتهم في اكتشاف طريق راس الرجاء الصالح الفرق في الاتجاه في الدولة القديمة اتحركت من الشرق ثم الجنوب ثم الغرب طريق راس الرجاء الصالح بدا من الغرب ثم الجنوب ثم اتجه الى الهند

٣- وسائل النقل : تتمثل في :

☒ النقل النهري : من خلال المراكب التي تنقل البضائع في النيل من الشمال الى الجنوب والعكس (ربط بين القرى والمدن المصرية)

☒ النقل البحري : من خلال السفن الكبيرة التي تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضاري مع الدول المجاورة

☒ النقل البري :

- من خلال دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الاحجار
- مراكب مركبات (عربيات) تجرها الخيول وظهرت في عصر الدولة الحديثة اي ان وسائل النقل اصبحت اسرع عما كانت عليه

☒ وقد ادى تعدد انواع وسائل النقل في مصر الفرعونية الى ازدهار التجارة الداخلية والخارجية

٤- دور الدولة في مصر الفرعونية في تنمية التجارة :

- شجع ملوك مصر التجارة ووفروا لها المناخ الملائم لنموها من خلال مجموعة من الانجازات تمثلت في :

١- اقامة تحصينات على حدود مصر لتامين وتسهيل التجارة الخارجية

٢- انشاء ادارات خاصة مثل :

- ادارة الجمارك (رسوم علي الواردات والصادرات) والتجارة الخارجية
- ادارة القوافل التجارية

٣- وضع القوانين بهدف

- ضبط الاسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها
- ضع عقوبات صارمة عند الغش في الاسواق

٤- اقامة مشاريع عديدة ساهمت في النشاط التجاري ومنها :

☒ قيام الملك سنوسرت الثالث (الدولة الوسطى) بـ

- شق قناة في صخور الجندل الاول (عند اسوان) لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان قديما (يبقى ازال العقبة الطبيعية امام التجارة الخارجية)
- حفر قناة سيزوستريس للربط البحر المتوسط بالبحر الاحمر عن طريق نهر النيل لتسهيل التجارة مع بلاد بونت

- وقد ادى حفر القناة الى زيادة الصلات والعلاقات التجارية لمصر مع فلسطين سوريا جزر البحر المتوسط مثل (كريت وقبرص) وبلاد بونت الصومال حاليا

■ تدريب :

■ شهاده التجارة الخارجية لمصر عقبات طبيعية سرعان ما تغلبها عليها المصريين في عهد ....

- الدولة القديمة الدولة الوسطى الدولة الحديثة العصر المتأخر

■ اصبحت وسائل النقل اكثر سرعة في عصر ....

- الدولة القديمة الدولة الحديثة الدولة الوسطى العصر المتأخر

■ استوردت مصر الزيوت من جهتي ....

- الشمال والجنوب الشمال والشرق الجنوب والشرق الجنوب والغرب

■ سبق قدماء المصريين البرتغاليين في اكتشاف طريق راس الرجاء الصالح وكان ذلك في .....

- عصر المجد الحربي عصر الرخاء الاقتصادي عصر النهضة عصر بناه الاهرام

■ يرجع اختيار مدينة اسوان كإحدى مراكز التبادلات التجاري الى عوامل............

- جغرافية اقتصادية دينية عسكرية

■ يتشابه اهتمام كل من نخاو الثاني وحتشبسوت ملوك مصر قديما في التواصل المصري مع افريقيا في المجال

- التجاري الصناعي العسكري السياسي

■ اى من ملوك مصر كان له دور فى ازال العقبات الطبيعية امام التجارة الخارجية ....

- منتوحتب الثانى سنوسرت الثالث امنمحات الاول امنمحات الثالث

■ تمت اكبر صحوة للعلاقات المصرية الخارجية فى التجارة علي يد ....

- منتوحتب الثانى حتشبسوت امنمحات الاول نخاو

■ التدبير تصف المعيشة طبق المصرى القديم هذة المقولة من خلال ....

- انشاء الترع زراعة الخضروات والحبوب تخصيص ملكية الاوقاف انشاء الصوامع

■ أسئلة على الدرس الثاني (الحياة الاقتصادية)

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

١) ارتبطت القوة الاقتصادية لمصر الفرعونية في المقام الأول بالنشاط ....

☜ التجاري — الزراعي — الصناعي — الرعوي

٢) أي من المحاصيل الزراعية التالية حرص المصري القديم على تأمين وجودها في مصر وقت الأزمات ....

☜ الحبوب الغذائية — نباتات الألياف — الخضروات — الفاكهة

٣) يرجع تنوع الغلات الزراعية في مصر منذ القدم إلى ....

☜ وفرة مياه نهر النيل — اختلاف درجة حرارة الفصول

☜ اتساع السهول الفيضية — مهارة الفلاح المصري القديم

٤) يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم في تحقيق ....

☜ التكامل الزراعي — الأمن الغذائي — فائض للتصدير — تنوع في الإنتاج

٥) تتشابه النتائج المترتبة على إقامة كلا من سد اللاهون قديما والسد العالي حديثا في ....

☜ زيادة رقعة الأراضي الزراعية — توفير الحماية لأراضي الوادي

☜ تنوع المحاصيل الزراعية — تجفيف مستنقعات الدلتا

٦) كان نظام الملكية الزراعية في مصر الفرعونية يفتقد إلى ....

☜ الهيمنة الملكية — احترام اللوائح والقوانين — العدالة الاجتماعية — رقابة الدولة

٧) ارتبطت أراضي الأوقاف في نظام ملكية الأراضي الزراعية التي عرفتها مصر الفرعونية بالناحية ....

☜ الاجتماعية — الاقتصادية — الدينية — السياسية

٨) من خلال الشكل المقابل نجد أن الملكية الخاصة ظهرت لدى بعض أفراد الطبقة ....

☜ الأولى

☜ الثانية

☜ الثالثة

☜ الرابعة



٩) أي من عصور مصر الفرعونية التالية تعرفت خلالها البلاد على أولى خطوات التخطيط الجيد لإدارة موارد المياه العذبة عصر ....

☜ بداية الأسرات — بناء الأهرامات — الدولة الوسطى — الدولة الحديثة

١٠) كان محمد علي صاحب نهضة اقتصادية شاملة في مصر حيث أقام العديد من المشروعات مثل القناطر الخيرية أي من ملوك مصر الفرعونية يشبه محمد علي في ذلك ....

☜ منتوحتب الثاني — حور محب — امنحات الثالث — امنحوتب الرابع

١١) من خلال بناء المصريين للصوامع نستنتج أن المصري القديم سعى إلى ....

☜ تجنب الأخطار الطبيعية — تحسين الإنتاج الزراعي

☜ تحقيق التنمية الاقتصادية — تخزين الغلال الصيفية

١٢) اهتم الملك امنحات الثالث أثناء حكمه بالجانب التنموي فإنشاء سد اللاهون في ....

☜ شرق وادي النيل — غرب وادي النيل — شمال الدلتا — شرق الدلتا

١٣) افتقد صيد البر المكانة الهامة عند المصريين القدماء نتيجة ....

- انشغلهم بالحرف الزراعية
- عدم جدواه اقتصاديا
- بعده عن البيئة الصحراوية
- وفرة الثروة الحيوانية

١٤) من خلال دراستك لمشروع سد الهوم بالفيوم تمثلت الاستفادة من بنائه في عدة جوانب أهمها ....

- السياسية والعمرانية
- الاقتصادية والعلمية
- الاقتصادية والعمرانية
- العلمية والسياسية

١٥) انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية بشكل واضح في ....

- شمال الصعيد
- جنوب الوادي
- الوجه البحري
- شمال سيناء

١٦) احتلت الابقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصري القديم ويرجع ذلك إلى ....

- تعدد وتنوع فوائدها
- خبرة المصري بتربيتها
- اقتصار وجودها على مصر
- تشجيع الدولة لتربيتها

١٧) مثل صيد البر عند المصري القديم أحد مظاهر ....

- التنمية الاقتصادية
- الترفيه لعامة المصريين
- التقسيم الطبقي
- التنمية التجارية

١٨) تسعى الدولة حاليا لزيادة مساحة الأراضي الزراعية بإقامة مشروعات قومية ضخمة منها مشروع استصلاح مليون ونصف فدان في ضوء العبارة السابقة الملك المصري القديم الذي سعي لتحقيق سياسة الإصلاح قديما هو ....

- نعرمر
- امنمحات الثالث
- أمنحوتب الرابع
- منتوحتب الثاني

١٩) من خلال الشكل المقابل أي مما يلي يعد الأكثر انتشارا بين الطبقتين الأولى والثانية ....



- الزراعة
- الصناعة
- صيد البر
- صيد الطيور

٢٠) يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها..........

- اهتمام الدولة باستخراج المعادن
- توفير الحماية لبعثات التعدين
- مهارة الصانع المصري القديم
- تقدير الدولة للحرفيين

٢١) استغل المصري القديم بيئته الفيضية في التواصل لصناعة كانت علامة مميزة له بين حضارات العالم القديم تمثلت في صناعة ....

- ورق البردي
- السفن
- الغزل والنسيج
- الزجاج

٢٢) يدل تعدد الصناعات القائمة على نبات البردي عند المصري القديم على ....

- وفرة مستلزمات الانتاج
- الاهتمام بزراعة نبات البردى
- معرفة الصانع المصرى اسرار المواد الخام
- اهمية التواصل الحضارى

٢٣) اعتمد المصريين القدماء بشكل كامل على استخدام مواد خام محلية في صناعة ....

- التوابيت
- السفن
- الورق
- النسيج

٢٤) قام المصريين القدماء باستيراد المواد الخام المستخدمة في صناعة الحلي من ....

- شمال السودان قديما
- بلاد بونت
- ليبيا
- فينيقيا

٢٥) الصورة التالية لمنتجات صناعية أنتجها الصانع في مصر الفرعونية أي منها اعتمد قيامها بشكل أساسي على التواصل مع الخارج ....



٢٦) تمثلت الصناعة التي مارستها المرأة المصرية قديما وحديثا في ....

- الفخار — الزجاج — **النسيج** — الورق

٢٧) نتج عن فيضان نهر النيل توافر المادة الخام الاساسية لبعض الصناعات ....

- الخشبية — الزجاجية — الحجرية — **الفخارية**

٢٨) يدل نجاح مصر القديم في إقامة نهضة اقتصادية شاملة للبلاد على ....

- **حسن استثمار الموارد وتنميتها** — اعتماد مصر على مواردها المحلية
- توافر جميع أنواع المواد الخام — أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها

٢٩) يؤكد النص المقابل على استرشاد المصري القديم في أعماله التجارية ....

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش في القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

- قرارات الفرعون
- الأعراف السائدة
- القوانين والتشريعات
- **أقوال الحكماء**

٣٠) قام أحد ملوك مصر الفرعونية بالعصر المتأخر بإرسال من يقوم بالدوران حول قارة إفريقيا بغرض..........

- تنمية العلاقات السياسية الإفريقية — **اكتشاف طرق جديدة للتجارة**
- الاستيلاء على خيرات إفريقيا — تحقيق الأمن الغذائي لمصر

٣١) أي من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة ....

- دولة القديمة — دولة الوسطى — دولة الحديثة — **الانتقال الأول**

٣٢) مثلت منطقة الجنادل جنوب مصر عقب اقتصادية للبلاد خلال فترة ....

- **العصر العتيق والدولة القديمة** — الدولة القديمة والدولة الوسطى
- الدولة الحديثة والعصر المتأخر — الدولة الوسطى والدولة الحديثة

٣٣) القاسم المشترك في مشروعات التنمية التجارية التي أقامها الملك سنوسرت الثالث هو تنشيط التجارة لمصر من جهة ....

- الشمال — الشرق — الغرب — **الجنوب**

٣٤) أصبحت وسائل النقل البري في مصر الفرعونية أكثر سرعة بدءا من عصر ....

- الدولة القديمة — الدولة الوسطى — **الدولة الحديثة** — العصر المتأخر

٣٥) يدل استعانة الملك نخاو بالفنيقين في رحلته للدوران حول قارة إفريقيا على خبرتهم بـ ....

- **اللغات الإفريقية** — النشاط الاقتصادي — المجال العسكري — الحضارات الإفريقية

٣٦) ادى ازدهار التجارة الخارجية في مصر الفرعونية إلى وصول منتجاتها إلى القارة الأوروبية وذلك خلال ....

- العصر العتيق — عصر الدولة القديمة — عصر الانتقال الأول — **عصر الدولة الحديثة**

٣٧) ركزت المشروعات التي قام بها ملوك الدولة الوسطى في مصر الفرعونية على تنشيط التجارة مع ....

- فينقيا وبلاد العراق　　بلاد بونت والنوبة　　النوبة وليبيا　　ليبيا ووفيقينا

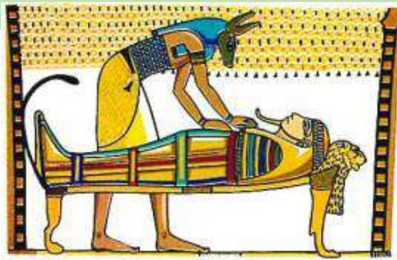
٣٨) أي من ملوك مصر التاليين كان له دورا واضحا في إزالة العقبات الطبيعية التي تواجه تجارة مصر الخارجية .

- الملكة حتشبسوت　　الملك حورمحب　　الملك بيبي الثانى　　الملك سنوسرت الثالث

٣٩) تمت أكبر صحوة لعلاقات مصر الخارجية في مجال التجارة قديما على يد ....

- حرخوف　　حتشبسوت　　سنفرو　　امنحات الأول

٤٠) تعبر الصورة المقابلة عن أحد مظاهر الطقوس الدينية في مصر الفرعونية وقد ارتبطت المادة المستخدمة فيها بالنشاط التجاري بين مصر و ....


عملية التحنيط

- شمال السودان قديما
- فينيقيا
- جزر البحر المتوسط
- ليبيا

٤١) يرجع اختيار مدينة أسوان كإحدى مراكز التبادل التجاري في مصر الفرعونية إلى عوامل ....

- جغرافية　　اقتصادية　　دينية　　عسكرية

٤٢) استوردت مصر قديما الزيوت من جهتي ....

- الغرب والجنوب　　الشرق والغرب　　الشمال والجنوب　　الشمال والشرق

٤٣) توضح الخريطة المقابلة أهم الجنادل في نهر النيل ويعد أول من عمل على التخلص من آثارها السلبية على التجارة الخارجية لمصر إحد ملوك الأسرة ....



- الأولى
- السادسة
- الثانية عشر
- السادسة والعشرين

٤٤) كانت التجارة بين أسوان وشمال السودان قديما تعتمد على النقل البري بصفة أساسية خلال عصر ....

- الدولة القديمة　　الدولة الوسطى　　الاضمحلال الثاني　　الدولة الحديثة

٤٥) أي من الملوك الفراعنة التالية يعد صاحب الفضل الأول في إقامة علاقات تجارية مع احدى دول ساحل البحر المتوسط ....

- امنحات الأول　　بيبى الثاني　　سنفرو　　رمسيس الثاني

٤٦) استهداف الملك سنوسرت الثالث من شق قناة في صخور الجندل الأول تسهيل حركة الصادرات المصرية من بعض المنتجات مثل ....

- الكتان والحبوب　　الأخشاب والصناعات النحاسية
- العاج والمنسوجات　　البخور والأسلحة

٤٧) نستنتج من خلال الصورة المقابلة اهتمام الملكة حتشبسوت ....

- بناء السفن العسكرية
- بناء السفن التجارية
- قامت نهضة زراعية
- التجارة مع جزر البحر المتوسط


رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها فى الدير البحرى

٤٨) وهب الفرعون في مصر القديمة الأراضي الزراعية لأفراد من الجيش وكبار الموظفين .... و..........

- جهودهم المبذولة ضمان ولائهم
- زيادة الإنتاج الزراعي قيامهم باستصلاحها تحقيق الأمن الغذائي

٤٩) أي من الصناعات التالية في مصر الفرعونية استخدمت مواد خام مستوردة من الخارج .... و........

- الأثاث ورق البردي الزجاج الأواني الفخارية الملابس

أسئلة مقالية

٥٠) أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية اختلفت نظرة المجتمع المصري القديم للصيد

٥١) دلل على صحة العبارة التالية تاريخيا اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسع المعماري غرب وادي النيل

٥٢) وضع خطط لإدارة الأزمات والطوارئ صفة من صفات الإدارة الرشيدة فى ضوء العبارة السابقة ما مقترحاتك لتنمية الموارد المائية من مصر في الوقت الراهن

٥٣) استنتج الأثر الإيجابي والسلبي لوجود الجنادل في مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونية

٥٤) ما العلاقة بين العقيدة الدينية والصناعة عند المصريين القدماء

٥٥) استنتج أسباب اختيار أسوان لتكون مركز للتبادل التجاري في مصر القديمة

٥٦) أيد تاريخيا صحة العبارة الآتية حدث تعاون حضاري بين مصر الفرعونية والحضارة الفينيقية في الكشوف الجغرافية

٥٧) أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة في البلاد في ضوء العبارة السابقة ما تقييمك لأثر هذه القوانين على المجتمع

٥٨) اهتم المصريين القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادي مهم ينعش الخزانة المصرية في ضوء العبارة السابقة حدد أوجه التشابه بين الوسائل التي تتخذها المصريين القدماء النهوض بالتجارة الخارجية ومثيلتها في مصر خلال العصر الحديث والمعاصر

٥٩) دلل بالأمثلة على صحة العبارة الآتية أكدت آثار معبد الدير البحري على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديما

■ الدرس الثالث : الحياة السياسية

■ اقتضت طبيعة الحياة في مصر التي تعتمد على النيل والزراعة وجود تنظيم اداري وسلطة مركزية قوية تمثلت في تحقيق الوحدة السياسية ونظام حكم قوي وقضاء عادل وجيش منظم قوي يحمي حدود البلاد وشرطة تحافظ على الامن الداخلي

☐ اولا : الوحدة السياسية

- ادرك المصريين القدماء منذ فجر التاريخ (بعد ان استقروا على ضفاف النيل) ان أمنهم القومي وتكوين دولة قوية متقدمة يكمن في الوحدة السياسية للبلاد كأمة واحدة تسير وفق نظام ثابت (يبقى أدرك المصري القديم ان بناء دولة متقدمة يبدا بتوحيد البلاد) وتحقيق لذلك مرت البلاد بعدة مراحل وهي :

- انشاء القرى والمدن
- تكوين الاقاليم (من تجمع القري والمدن)
- الوحدة الاولى : توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق م لأول مرة على يد حكام الدلتا (الوجه البحري - الشمال) وكانت عاصمتها اون هليوبوليس ولكن سرعان ما فشلت الوحدة وانقسمت الى مملكتين

- واحد هيسال ويقولى اسمه اى هاقولك اسمه مش معروف لان كان لسه معرفناش الكتابة

المملكتين	مملكة الشمال	مملكة الجنوب
الموقع	الوجه البحري	الوجه القبلي
العاصمة	بوتو	نخب
التاج	احمر	ابيض
الشعار	نبات البردي	زهرة اللوتس
المعبود	ثعبان الكوبرا	انثى النسر

- الوحدة التاريخية (الثانية) عام ٣٢٠٠ ق م على يد الملك (مينا – نعرمر) الذي ظهر في مدينه طيبة (الاقصر حاليا في الجنوب)

- وهكذا كان المصريين القدماء من اوائل الشعوب التي عرفت الوحدة التاريخية والتي تحققت بعد ثمرة كفاح طويلة وقد ساعدهم على ذلك العديد من العوامل وهي

- نهر النيل ربط بين القرى والمدن والاقاليم المختلفة
- انبساط ارض الوادي وامتدادها من الجنوب الى الشمال ساعد على الاتصال والاختلاط
- خيرات مصر وخصوبة ارضها جعلت المصريون يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها
- هناك عوامل اخرى منها حب مصر القديم لوطنه

هنلاحظ هنا ان العوامل اللى ساعدت على هذة الوحدة عوامل جغرافية

■ ثـــانيا : عناصر الحكم في مصر الفرعونية :

١- الفرعون   ٢ - الوزير   ٣- الإدارة المركزية (يراسها الوزير)

٤- الإدارة المحلية (حكام الاقاليم)   ٥- القضاء   ٦ – الجيش   ٧- الاسطول   ٨- الشرطة

١- الفرعون (الملك) :

■ اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لان فرعون كان في نظرهم الها على الارض يدير شئون البلاد وتتركز في يده كل السلطات (صاحب السلطة الاعلى في مصر دينيا ودنيويا) مما يعني (عدم وجود فصل بين السلطات – ربط السياسة بالدين)

■ مهامه :

١- يدير السلطة الداخلية : مثل
- تعيين الوزراء و كبار الموظفين
- الاشراف على المشروعات

} سلطة تنفيذية تسمح له بالسيطرة على الجهاز الاداري في الدولة {

٢- يدير السلطة الخارجية :
- اعلان الحرب و قيادة الجيش (سلطة عسكرية) - عقد المعاهدات (جانب دبلوماسي)

٣- الحق في اصدار المراسيم والقوانين (سلطة تشريعية)

■ الملك ف يده (سلطة تنفيذية – سلطة عسكرية – سلطة تشريعية – سلطة دينية) مفيش سلطة قضائية

٢- الــــوزيــــر

■ ظهر في عصر الدولة القديمة منصب الوزير وكان محصورا في اسرة الملك (الابن – الاقارب) لانهم اهل الثقة (القرابة والولاء) ثم اصبح من يشغله من اصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل

■ في الدولة الحديثة كان هناك وزيران :

- وزير يقيم في طيبة (في الجنوب) ويشرف على الوجه القبلي
- وزير يقيم في منف (في الشمال) ويشرف على الوجه البحري ومصر الوسطى

■ من اشهر الوزراء الوزير :

- ايموحتب في عصر الدولة القديمة (اختياره بناء على القرابة)
- الوزير رخميرع في عصر الدولة الحديثة (بناء على الكفاءة والعلم)

■ اهم مهام الوزير

١- يساعد فرعون في ادارة وتنظيم شؤون الدولة (له دور في السيطرة على انحاء البلاد الداخلية)
٢- يراس الإدارة المركزية (سلطة تنفيذية)
٣- يرأس المحكمة العليا ويعد كبير القضاة (سلطة قضائية)
٤- يسن بعض القوانين بتفويض من الملك (سلطة تشريعية غير مباشرة – يشارك الملك فى بعض المهام)

■ كان الملك يوجه الى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذي يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه

■ مما سبق نستنتج :

- ينفرد الوزير بانه يجمع في يده عدة سلطات تنفيذية - قضائية – تشريعية ولكن ليس له الحق في اعلان الحرب او قيادة الجيش (جانب عسكري) كذلك ليس لديه سلطة دينية
- منصب الوزير ظهر فى عصر الدولة القديمة مما يعنى ان الملك كان فقط صاحب الحق فى اصدار القوانين والقرارات قبل ذلك " عصر ماقبل الاسرات والعصر العتيق "

خطاب الملك إلى وزيره من نص «تنصيب الوزير» :

«الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب».

«فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتوانى فى إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل فى كل تصرفات الوزير».

«لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».

«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، وأعلم أن الأمير الذى يعمل ذلك سيستمر هنا فى هذا المكان أيًا كان شأنه فى الدولة».

- كان من ضمن خطاب الملك الموجه الى الوزير نص يقول عامل من تعرفه معاملة ما لا تعرفه
  ⊥ وهذا يهدف الى تحقيق العدالة والاستقرار
- كان من نصائح الملك الموجه الى الوزير ليكن غضبك لما يتوجب الغضب (دليل على الحكمة)

٣- الإدارة المركزية (الجهاز الاداري)

- كان يرأسها الوزير (يمثل حلقة الوصل بين الملك والجهاز الاداري)

■ وتكون من :

١) **مجلس العشرة الكبار** : يختاره الملك ويراسه الوزير
   ▪ تكون من : - كبار موظفي الدولة - بعض رؤساء الدواوين - بعض حكام الاقاليم
   ▪ مهامه : الاشراف الكامل على كل مرافق الدولة (سلطه تنفيذية)

٢) **كاتموا اسرار الملك** : يختارهم الملك ويعدوا معاونون شخصيون له

٣) **دواوين الحكومة** : هي الادارات العامة ولكل ادارة رئيس ومنها :
- ادارة الخزانة العامة (المالية حاليا) - الزراعة
- مخازن الغلال (التموين حاليا) - السجلات والمحفوظات
- الاشغال - القضاء (العدل) - الصناعة

■ خلي بالك يغلب علي الادارات الطابع الاقتصادي

■ كان يوجد داخل الادارات عدد كبير من الموظفين والكتبة

■ وظيفة الكاتب تضمن لصاحبها تحسين الاوضاع الاجتماعية والترقي لأعلى المناصب (حاكم اقليم او رئيس ادارة او امين للملك وقد يصل الى منصب الوزير ولكن هذا كان في عصر الدولة الحديثة لأنها اعتمدت على الكفاءة والعلم ورجاحة العقل .



كانت الوظائف الكتابية في مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له .

٤- الإدارة المحلية (حكام الاقاليم) الاكثر اتصالا بالشعب

- تم تمثيل حكام الاقاليم في سلطتين " الإدارة المركزية " من خلال مجلس العشرة الكبار " والإدارة المحلية " كحاكم للإقليم

■ كانت مصر مقسمة الى (٤٢) اقليم ينقسم كل اقليم الى عدة مراكز والمراكز الى مدن وقرى تسمى كوم

■ كان حكم الاقليم يعينه الملك ويشرف عليه الوزير

■ كان منصب حاكم الاقليم في بعض الاحيان وراثيا

■ تمتع حكام الاقاليم في فترات ضعف الدولة بنفوذ واسع واستقل بعضهما عن الدولة ومثل هذا تهديدا للسلطة المركزية خاصة في عصر الانتقال الاول والثاني

■ لذلك سعت الدولة في فترات القوة للسيطرة على حكام الاقاليم ومثل ذلك :

- قيام الملك سنوسرت الثالث في عصر الدولة الوسطى (الأسرة ١٢) بتنظيم ادارة الاقليم للقضاء على نفوذ حكام الاقاليم حيث :
  - الغاء توريث منصب حاكم الاقليم
  - انشاء نظام يجعل حكام الاقاليم يخضع للدولة (اصلاح إدارى)

خلى بالك
- منصب حاكم الاقليم ظهر في مصر قبل الوحدة اي انه ظهر قبل منصب الفرعون
- يوجد علاقة عكسية بين قوة الملك وحكام الاقاليم
- يتشابه كلا من مجلس العشرة الكبار- كاتمو اسرار الملك - الوزير - الإدارة المحلية - في طريقة التعيين فالجميع يعينه الملك
- يتشابه سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثاني في اخضاع حكام الاقاليم لسلطتهم

■ العلاقة بين الحكام والشعب :

- كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدات تتغير مع اواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد وقيام اول ثورة اجتماعية في التاريخ (مما يعني اهتزاز المكانة المقدسة للملك)

■ الثورة الاجتماعية ثوره الشعب :

- قامت في اواخر عصر الأسرة السادسة بالدولة القديمة في عهد الملك بيبي الثاني

• اسبابــهـــا

- تنوعت ما بين : سياسية و اقتصادية و اجتماعية
- سياسية : ضعف سلطة الملك بيبي الثاني
- سياسية واقتصادية : زيادة نفوذ حكام الاقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة لمصالحتهم
- اجتماعية : عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم

• احــداثـــهـــا

- فاض الكيل بالشعب فخرج في ثورة عارمة ضد نظام الحكم ومطالبا بالعدالة الاجتماعية
- خرجت الثورة من منف (الوجه البحري - مصر السفلى) ثم اشتعلت في مصر كلها رافضا كل ما في المجتمع من ظلم وفساد واستمرت البلاد في حالة من الفوضى فترة من الزمن



• نتائــجــهـــا :

- خرجت مصر من محنتها اكثر قوة حيث :

١- تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة الى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين
٢- رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة والمواطنة والعدالة
٣- ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها وانما تعتز بنفسها واعتمادها على قدرتها العقلية والمادية
٤- نظر المصريون الى الملك باعتباره حاكما يجب ان يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم واموالهم (وبدء ذلك في عصر الدولة الوسطى مما يوكد على رفع الثورة من قيمة الفرد) (تقلص سلطات الملك منذ عصر الدولة الوسطى)

- بذلك تغيرت العلاقة بين الحاكم والشعب وبدا الملوك وحكام الاقاليم يتفاخرون بعدلهم بين الناس ورعايتهم

٥- الـقــضاء يراسها الوزير

■ يمثل السلطة الثانية (بعد السلطة التنفيذية والتي تمثلت في فرعون والوزير والإدارة المركزية والإدارة المحلية)

■ كان هناك محكمتان : ويرجع ذلك لعوامل جغرافية

- احدهما في الجنوب الوجه القبلي
- الاخرى في الشمال الوجه البحري
- بالإضافة الى محاكم الاقاليم

■ كانت المحاكمات تسير وفق الاجراءات القانونية واحترام القانون خاصة منذ عصر الدولة الحديثة (وذلك يظهر في كلمات الوزير رخميرع للقضاة)

٦- الجيش :

■ كان المصري القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب فلم يلجا اليها الا دفاعا عن نفسه وبلاده وذلك لأنه :
- صاحب حضارة زراعية مستقرة منحه النيل قدرا كبيرا من الامن والاستقرار
- للاستمتاع بثمرة عمله وحضارته
- ظل فترة طويلة يبني بلده من الداخل

نشأته وتطور الجيش المصري :

- في البداية لم تعرف مصر جيشا موحدا بل عرفت فراق عسكرية تدافع عن الاقاليم والعاصمة فقد كان لكل اقليم جيشا يحميه ويدافع عنه
- منذ الأسرة السادسة (عصر الدولة القديمة) ظهرت بدايات (بواكير) جيش نظامي خاصة في عهد الملك بيبي الاول حيث خاض الجيش المصري اول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد (وني) نتج عنها الانتصار على القبائل التي تسكن فلسطين
- في عصر الدولة الحديثة ظهر اول جيش نظامي في مصر بعد طرد الهكسوس (الاحتلال الاجنبي - يرجع الفضل للملك احمس في انشاء هذا الجيش) حيث اتجهت مصر الى تكوين فرق مجهزه بالأسلحة والتي استطاعت تكوين امبراطورية مصرية

اسلحة الجيش المصري :

- الاقواس - السيوف - الفئوس - الرماح
- الدروع - الحراب - العجلات الحربية سلاح الفرسان

اخلاق الجيش المصري :

- كان يقاتل بضراوة في مواجهه جيوش الاعداء
- يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشاة المدنية مدركا ان قوته ليس فقط في عسكريته بل في سلوكه ايضا
- ويظهر ذلك في ما قاله القائد (وني) قائد الجيش المصري في عصر الدولة القديمة عهد الملك بيبي الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الاعداء حيث يقول لم يشاجر احد منهم ولم يأخذ خبزا اي مدينة ولم يستولي احد منهم من اي شخص على عنزة واحدة

صفحات مضيئة في تاريخ الجيش المصري

١- معركة التحرير ١٥٧١ ق .م :

■ اطرافها : المصريين بقياده احمس امير مدينة طيبة ضد الهكسوس

■ اسبابها :
- احتلال الهكسوس لمصر عام ١٣٧٠ ق م في عصر الانتقال الثاني
- اساءه الهكسوس معاملة المصريين واهانة معابدهم

■ لذلك لم يطمئن المصريين لهم ولم يتعاونون معهم بل نظروا اليهم نظرة كره واحتقار وقومهم تحت قياده امراء طيبة لاسترداد حريتهم

■ نتائجها :
- هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد
- استنتج من ذلك ان احمس طبق مقولة الرئيس جمال عبد الناصر ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة
- كان احمس في هذا الفترة لم يكمل من العشرين من عمره

٢- معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م

■ اطرفها :

- الملك تحتمس الثالث ضد امراء سوريا (تحالف عسكري) بزعامة امير قادش

■ اسبابها :

- خروج امراء اسيا على الحكم المصري بعد ان تولى تحتمس الثالث عرش البلاد وتكوينهم حلفا سوريا بقيادة امير قادش
- رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الامن القومي المصري في اسيا (يحقق أهداف استراتيجية من خلال السيطرة علي سوريا) حيث كانت مصر تمتلك امبراطورية تضم اجزاء كبيرة من غرب اسيا

■ نتائجها :

- انتصر الجيش المصري
- تامين حدود مصر الشمالية الشرقية
- تدعيم النفوذ المصري في اسيا (حماية الامتداد الحيوي لمصر)
- انشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد اسيا (كان للملك تحتمس الثالث دورا في تعزيز التواصل الحضاري مع دول غرب اسيا)

■ طلب تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والامراء في اسيا ان يبعثوا بأبنائهم الى مصر لينشأوا نشاة مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر والتفاني في خدمتها مما يدل على براعته في الإدارة .

■ خلى بالك كدا احمس وتحتمس طبق مقولة ان الهجوم خير وسيلة للدفاع

٧- الاسطول :

■ في عصر الدولة القديمة عرفت مصر الاساطير البحرية فقد ارسل الملك سنفرو اسطولا بحريا الى فينيقيا لجلب الخشب الارز (استخدام اقتصادي)

■ في عصر الدولة الحديثة كان يعتبر العصر الذهبي للبحرية المصرية بسبب :

- كثرة بناء واستخدام الاساطير المختلفة
- توسع الدولة في بناء ترسات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الاحمر وضفاف نهر النيل (مما يعنى ان مصر كانت اكثر احتياجا لاستيرد الاخشاب عن اى عصر سبق)

■ من المعارك البحرية التي حدثت في هذا العصر

- المعركة البحرية بين الملك رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط

• اسبابها :

- زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها برا وبحرا عن طريق رفح وعن طريق مصب النيل الغربي

• احداثها : اتجه رمسيس الثاني بأسطول بحري ضخم وفاجأ اسطول العدو

• نتائجها :

- هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم اسطولهم امام شواطئ الدلتا
- انقاذ مصر من خطرهم
- استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد (تامين حدود مصر الشمالية)

■ من ما سبق نستنتج انه كان لصناعة السفن (نشاط اقتصادى) دورا في تحقيق الامن القومي وحماية الحدود المصرية من خلال التصدي للأعداء القادمة من ناحية البحر

٨- **الشرطة :** هى هيئة مدنية نظامية في خدمة الشعب وتكفل للمواطنين الطمأنينة والامن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الانسان وحرياته الاساسية.

■ في عصر الدولة الحديثة ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش وكان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين الشعب (يعني ان الشرطة كانت جزء من الجيش قبل عصر الدولة الحديثة ثم اصبحت اداة مستقلة)

مهامها :

- حفظ النظام واقرار الامن
- اجبار الافراد على احترام سلطة الدولة مما يساعد على توطيد وسيطرة الملوك على انحاء البلاد الداخلية (يتشابه مع دور الوزير في هذه النقطة)

اجهزتها :

- الشرطة المحلية
- الشرطة الخاصة
- الشرطة النهرية
- شرطة المعابد
- الحرس الملكي

■ التواصل السياسي والعسكري المصري مع افريقيا : شمال السودان قديما (بلاد النوبة)

- اهتم المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديما والتي كانت جزءا من الحدود الجنوبية المصرية منذ اقدم العصور وذلك بغرض :
- تامين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة (جانب عسكري يحقق الامن القومي المصري)
- اقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة (جانب اقتصادي يساعد في تدعيم الاقتصاد المصري)

■ لذلك كان هناك تواصل تجارى وسياسي وعسكري بين مصر ومنطقة شمال السودان قديما حيث :

١) قام المصريين القدماء بالعديد من الحملات العسكرية الى شمال السودان قديما وانشاؤا العديد من القلاع والحصون الحربية لتامين الحدود

٢) قام الملك سنوسرت الاول احد ملوك الدولة الوسطى بتقسيم شمال السودان قديما الى اقاليم ادارية شبية بالتقسيم المصري كما عين حكام عليها

- مما يعنى أن شمال السودان قديما مثل امتدادا طبيعيا لمصر في عصر الدولة الوسطى
- يتشابه مع الملك سنوسرت الثالث في التغيير الاداري (انشاء نظام يجعل حكام الاقاليم يخضع للدولة) وهذا ما فعله محمد علي في العصر الحديث

٣) عمل افراد من شمال السودان قديما في الجيش المصري في امارة طيبة

- مما يدل على المواطنين فى شمال السودان شعروا بانهم جزء من مصر (لهم حق المواطنة) وانضموا للجيش كان ذلك بسبب براعتهم في استعمال الاقواس والسهام

■ النوبة ارض الامجاد :

■ اطلق المصريون القدماء على ارض النوبة اسم (تاستي) وعلى سكانها اسم (تاستيو) بمعنى ارض اهل الاقواس لأنه ممتاز بمهارة استعمال الاقواس والسهام

■ انقسمت من العصر الفرعوني الى جزئيين :

- الجزء الاول مصري داخل الحدود المصرية
- الجزء الثاني في السودان الشقيقة شمال السودان قديما

■ أسئلة على الدرس الثالث (الحياة السياسية)

■ اختر الإجابة صحيحة من بين البدائل التالية

١) تمثلت أعلى سلطة دينية في مصر الفرعونية ....
- الفرعون
- الكاهن
- الوزير
- حاكم الإقليم

٢) تعيين فرعون لكبار الموظفين والإشراف على المشروعات يدل على ....
- السيطرة على الجهاز الإداري
- امتلاك السلطة التشريعية
- الفصل بين السلطات
- ارساء قيم الديمقراطية

٣) أي مين السلطات الآتية تمنح فرعون الحق في إصدار المراسيم والقوانين السلطانات ....
- القضائية
- التنفيذية
- العسكرية
- التشريعية

٤) جاء اختيار الوزير رخميرع في مصر الفرعونية نتيجة ....
- انتمائه للأسرة المالكة
- تحقيقه انتصارات عسكرية
- كفاءته في تصريف الأمور
- تميزه بالقوة والشجاعة

٥) ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات بمصر الفرعونية خلال اختصاصات كلا من ....
- الملك ورئيس الإدارة المركزية
- الوزير وكاتموأسرار الملك
- كاتموأسرار الملك وقادة الجيش
- قادة الجيش ومجلس العشرة الكبار

٦) في ضوء العبارة المقابلة أي الوظائف الآتية كان من الصعب على الكاتب المصري الوصول إليها في عصر الدولة القديمة ....

«كانـت الوظائـف الكتابية هى أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مسـتقبل مشرق له والترق لأعلى الوظائف».

- رئيس الإدارة المركزية
- حاكم أحد الإدارات المحلية
- رئيس ديوان المحفوظات
- كاتموأسرار الملك

٧) أي من الاختصاصات التالية خلى منها منصب الوزير في مصر الفرعونية ....
- السلطة التنفيذية
- الفصل في القضايا
- السلطة التشريعية
- عقد المعاهدات السياسية

٨) أي من مهام الوزير التالية ارتبطت بالسلطة التشريعية في مصر الفرعونية ....
- رئاسته الإدارة المركزية
- مساعدته الفرعون في إدارة البلاد
- رئاسته للمحكمة العليا في البلاد
- تفويض الملك له بسن بعض القوانين

٩) تشابه كلا من أعضاء مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك بمصر الفرعونية في ....
- طريقة التعيين
- السلطة الممنوحة لهم
- مكانتهم عند الملك
- الوظائف التي كان يشغلوها

١٠) في ضوء النص المقابل نستنتج حرص ملوك مصر الفرعونية على ....

من خطاب الملك إلى وزيره :
«عامل مـن تعرفه معاملة من لا تعرفه والمقرب من الملك كالبعيد عنه».

- تكليف الوزراء بمهام محددة
- الفصل بين السلطات
- تحقيق العدالة والاستقرار
- الحفاظ على وحدة البلاد

١١) مثل حلقة الوصل بين الفرعون والجهاز الإداري بالدولة على اختلاف مستوياتها ....
- الوزير
- حاكم الإقليم
- الكاتب
- الكاهن

١٢) شارك الوزير في بعض من مهام الملك في مصر الفرعونية وظهر ذلك من خلال ....

☜ رئاسة الإدارة المركزية　　امتلاك سلطات تشريعية
☜ عقد المعاهدات الخارجية　　اتخاذ قرار إعلان الحرب

١٣) من نصائح فرعون للوزير رخميرع " ليكن غضبك لما يستوجب الغضب " النصيحة المشار إليها في العبارة السابقة تؤكد على ضرورة أن يتحلل الوزير بـ ....

☜ العدل　　الرحمة　　الحكمة　　القوة

١٤) كان إيمحوتب وزير للملك زوسر أحد ملوك الأسرة الثالثة وكان رئيس ....

☜ الجيش　　المحكمة العليا　　الشرطة　　الهيئات التشريعية

١٥) أقتصر إصدار القوانين في مصر الفرعونية على فرد واحد خلال عصر ....

☜ بداية الأسرات　　الدولة القديمة　　الدولة الوسطى　　الدولة الحديثة

١٦) تعددت الدواوين الحكومية في مصر الفرعونية وغلب عليها الطابع ....

☜ السياسي　　الاقتصادي　　القضائي　　العسكري

١٧) أي من الإدارات العامة التالية بمصر الفرعونية تتشابه مهامها مع وزارة المالية حاليا إدارة ....

☜ الأشغال　　مخازن الغلال　　الخزانة العامة　　السجلات

١٨) كان من مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعني أنهم ....

☜ جزء من السلطة التنفيذية　　يمتلكون السلطة التشريعية
☜ يقاسمون الوزير السلطة القضائية　　يصدرون القرارات للوزير

١٩) يعد أقدم المناصب التي ظهرت في مصر الفرعونية ....

☜ الفرعون　　الوزير　　حاكم الإقليم　　رئيس الإدارة المركزية

٢٠) توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم منذ عصر ....

☜ الدولة الوسطى　　العصر العتيق　　الدولة القديمة　　عصر الانتقال الأول

٢١) جمع في يده في عصر الدولة القديمة مصر الفرعونية السلطات التنفيذية والقضائية والتشريعية ....

☜ كبير الكهنة　　رئيس المحكمة　　حاكم الإقليم　　الوزير

٢٢) أي مما يلي يظهر غياب مبدأ الفصل بين السلطات في مصر الفرعونية ....

☜ الاختصاصات التي يمتلكها الفرعون　　مساعدة الوزير للفرعون في مهام الحكم
☜ تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسعة　　إشراف الملك على المشروعات

٢٣) اهتزت مكانة الملكية المقدسة للفرعون المصري في نهاية الأسرة ....

☜ الثالثة　　الرابعة　　السادسة　　الحادية عشر

٢٤) طغى منصب حكام الإدارات المحلية على الحكومة المركزية بمصر طول فترة ....

☜ عصر الانتقال الاول وعصر انتقال الثاني　　عصر الانتقال الثاني والعصر العتيق
☜ العصر المتأخر وعصر الانتقال الأول　　العصر العتيق والعصر المتأخر

٢٥) نظر القدماء المصريين إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكما يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم العبارة السابقة تعني ....

☜ الفصل بين السلطات　　رفع قيمة الفرد
☜ سيادة مبدأ المساواة　　تطبيق قواعد القانون

٢٦) تعرضت مصر الفرعونية في نهاية الأسرة السادسة لأحداث هامة أفرازت عدة قيم منها ....

☜ الديمقراطية　　التسامح　　المواطنة　　الشورى

لـو أن شاكيًا من الجنوب أو من الشـمال يـأتي إليـك حامـلًا وثائق دعـوى، عليك بالنظر في شكواه والحكم بالعدل، والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

٢٧) أمامك نص من كلمات الوزير رخميرى نستدل من تلك الكلمات على تأثر الوزير بمهام عمله كرئيس ....

- المحكمة العليا
- إدارة السجلات والمحفوظات
- الإدارة المركزية
- مجلس العشرة الكبار

٢٨) في ضوء دراستك تعدد منصب كبير القضاة في مصر الفرعونية خلال عصر ....

- الدولة القديمة
- الدولة الوسطى
- الدولة الحديثة
- العصر العتيق

٢٩) شكلت التحالفات العسكرية خطرا على الأمن القومي المصري خلال عصر ....

- الدولة القديمة
- الانتقال الثاني
- الدولة الحديثة
- الدولة الوسطى

٣٠) يرجع الفضل في تأسيس أول جيش نظامي في مصر الفرعونية إلى الملك ....

- نخاو الثاني
- أحمس
- بيبي الأول
- تحتمس ثالث

٣١) ارتبط تحقيق الأمن القومي لمصر في عصر الدولة الحديثة بحرفة ....

- التجارة
- الصناعة
- الصيد
- الزراعة

٣٢) ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية في مصر الفرعونية خلال عصر ....

- الدول القديمة
- الدولة الوسطى
- الانتقال الثاني
- الدولة الحديثة

٣٣) كانت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية تهدف بصفة أساسية إلى ....

- استغلال الموارد الاقتصادية
- حماية الإنتاج الحيوي لمصر
- تحقيق الأمن والنظام في الداخل
- نشر الحضارة الفرعونية

٣٤) من أقوال الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة أي من ملوك مصر الفرعونية الآتيين كان له السبق في تطبيق المقولة السابقة ....

- امنمحات الثالث
- أحمس
- إخناتون
- نعرمر

٣٥) قام ملوك مصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة بتوطيد سيطرتهم على أنحاء البلاد الداخلية من خلال .

- إقامة المشروعات الكبرى
- تامين حدود البلاد
- إنشاء إدارة مستقلة للشرطة
- عقد المعاهدات السياسية

٣٦) ظهر أول جيش نظامي في مصر الفرعونية بعد ....

- زيادة نفوذ حكام الأقاليم
- ازدهار الحياة الاقتصادية
- طرد الاحتلال الأجنبي
- صناعة الأسلحة من المعادن

٣٧) اشترك سكان شمال السودان قديما في الجيش المصري في مصر الفرعونية العبارة السابقة تؤكد على ......

- خبراتهم العسكرية المتميزة
- قلة عدد الجنود في الجيش
- شعورهم بالانتماء لمصر
- خطورة الحدود الجنوبية لمصر

٣٨) كان الهدف من اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديما .... و ....

- تأمين الحدود الجنوبية من غارات الهكسوس
- تحقيق الأمن القومي المصري
- الاستفادة من الأنظمة السياسية والإدارية
- تأمين نقل المنتجات المصرية لبلاد بونت
- دعم الإقتصاد المصري

أسئلة مقالية

٣٩) أثبت صحة العبارة التالية تاريخيا ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء

٤٠) ما العلاقة بين مكانة الفرعون والتغيرات الاجتماعية في مصر قديما

٤١) دلل تاريخيا على صحة العبارة التالية كان العلم وسيلة لتحسين أوضاع الاجتماعية في مصر الفرعونية

٤٢) حدد مثالا يؤكد على صحة العبارة التالية مما درست كان هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار في نهاية عصر الدولة القديمة

٤٣) أيد صحة العبارة الآتية تاريخيا أحدث أحد ملوك الأسرة الثانية عشر تغير ملموسا في التنظيم الادارى بمصر الفرعونية

٤٤) حدد مدى مصداقية العبارة التالية تباين الملك بيبى الثاني والملك بيبى الأول في القوى العسكرية

٤٥) أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيا كانت معركة التحرير ١٥٧١ ق م حدا فاصلا بين عصرين تاريخيين في مصر الفرعونية

٤٦) استنتج السبب الذي جعل ملوك الدولة الحديثة يعتبرون الحرب في سوريا حروبا دفاعية

٤٧) من خلال النص المقابل استخلص أهم ما تميز به جنود الجيش المصري في مصر الفرعونية

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى فى عهد بيبى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبزأى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

٤٨) ما الأثر الناتج عن اهتمام ملوك مصر الفرعونية بالأسطول الحربي في عصر الدولة الحديثة

٤٩) دلل تاريخيا على صحة العبارة التالية كانت للدولة الحديثة في مصر فرعونية دورا في تعزيز التواصل الحضاري مع بعض دول غرب آسيا

٥٠) دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيا عرف المصريين القدماء صناعة السفن منذ عصر الدولة القديمة

■ الدرس الرابع : الحياة الاجتماعية

■ خلق الله الإنسان اجتماعيا بطبعه يميل إلى التعارف والتعايش مع الآخرين وهو ما يتضح من تطور حياة المصري القديم حيث :

- في العصر الحجري القديم : عاش على الصيد والالتقاط في مجموعات بشرية قليلة لم تستقر في مكان واحد
- في العصر الحجري الحديث : نزل إلى الوادي واستقر فيه فزادت الروابط الاسرية بعد ما عرفت الزراعة (نشاط اقتصادي)
- كون القرى والمدن والأقاليم وبدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية
- تذكر أن ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين

■ عناصر الحياة الاجتماعية في مصر : تمثلت في

١- طبقات المجتمع ٢- القوانين والعدالة الاجتماعية ٣- مظاهر الحياة الاجتماعية
٤ - المسكن والاثاث ٥- الملابس وأدوات الزينة ٦- الألعاب الترفيهية والاحتفالات

١. طبقات المجتمع :

■ تكون المجتمع المصري القديم من عدة طبقات وهي :

١- فرعون وأسرته (الطبقة العليا)
٢- الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم

} القمة تمثلت فى السلطة السياسية {

٣- الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة (أصحاب الفضل في إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة – الطبقة الوسطى)
٤- عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم (العامة)

- الطبقتين الثالثة والرابعة يمثلان (عماد الاقتصاد المصري)

■ خلي بالك يوجد فرق بين التمييز الطبقي والتقسيم الطبقي :

- التمييز الطبقي : هو تمييز فئة معينة من المجتمع بمزايا حرم منها باق فئات المجتمع
- التقسيم الطبقي : هو تقسيم فئات المجتمع حسب الوظائف أو المكانة الاجتماعية ولكل فئة حقوقها وواجباتها

- كان حكام الاقاليم يمثل الطبقة العليا قبل توحيد البلاد على يد الملك مينا
- حرفة الصناعة هى اكثر الحرف اشتراك العاملين بها فى طبقات المجتمع (طبقة ٣ – ٤)

٢. القوانين والعدالة الاجتماعية : العدل اساس الملك

■ في عصر الدولة الوسطى : جنت مصر ثمار الثورة الاجتماعية

- استوعب ملوكها أخطاء ملوك الدولة القديمة في علاقاتهم مع الشعب لذلك سعي الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كان الملوك حريصين على إصدار تعليمات (وسائل مسموعة) إلى الوزراء تؤكد على تلك المعاني.

- يبقى بدأ تحقيق العدالة الاجتماعية عن طريق التعليمات متأثرة بأحداث سياسية واجتماعية في عصر الدولة القديمة

■ في عصر الدولة الحديثة :

- سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حور محب التي تهدف إلى :
- تحقيق الاستقرار بالمجتمع (هدف سياسي)

- مواجهة الظلم الذي وقع على الفلاحين (هدف اجتماعي يحارب التمييز الطبقي للفئة المنتجة من ظلم موظفي الضرائب)
- مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين (القضاء على الفساد الإداري)

❖ من قوانين حور محب

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب (اهدار المال العام)
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد)

■ على الرغم من إصدار هذه القوانين إلا أن المجتمع المصري عانى مثل باقي المجتمعات من أصحاب المراكز والنفوذ من موظفي الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصرا على السلطة الحاكمة حيث كان يوجد بجانب القوانين :

- نصائح حكام المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية
- مشاركة أبناء المجتمع في مساعدة وسد احتياج الآخرين وهو ما يسمى الآن بـــ " دور المجتمع المدني في مواجهة مشكلات المجتمع "

■ أطلقوا المصريين القدماء على إحدى آلهتهم اسم (ماعت) وتعنى العدل والصدق واتخذت شعارا للمحاكم المصرية وذلك لشعورهم بأهمية العدالة " يدل ذلك على رفض المصريين للظلم – تفشى الظلم بين أصحاب النفوذ "

٣. مظاهر الحياة الاجتماعية :

١- الأســرة :

■ نظر المصريين القدماء للزواج باعتباره رباطا مقدسا ففي الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء

■ وقد عرف المصري القديم تقاليد للزواج متعارف عليها وهي :

- اقتسام عائلتي العروسين تكاليف الزواج (المشاركة والتعاون)
- إقامة الاحتفالات والولائم
- تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء
- بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسؤوليات لكي تسير الأمور في سهولة ويسر

- هذه العادات متعارف عليها حتى الآن مما يدل على التواصل والاستمرارية

٢- تــربية الأبناء :

■ كان المصريين القدماء يعتزون كثيرا بأبنائهم حيث كان يشارك الأبناء ابائهم في الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة (نشاط اقتصادي)

■ اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصري (الفوارق الطبقية) حيث :

الأسر الفقيرة	- كانت التربية الأولى عن طريق الأم - يتعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفي خبير - تشتغل الفتيات بالمنزل و تلقيناه تدريبهن على أيدي الأمهات (الطبقة الرابعة عمال الزراعة والصناعة)
الأسر الغنية	- تستأجر المرضعات لأطفالهم - ترسل أبنائهم للمدارس التابعة للدولة

الطبقة العليا	- بالإضافة لإرسال أبنائهم للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائهم إلى القصر الملكي ليتربوا مع أبناء الفرعون - كانت بناتهن تتعلمان بالمنزل التحق بمدارس الدولة ابناء (الأسرة الغنية - الطبقة العليا) ظهرا دور جديد للقصر بجانب الدور السياسي وهو دور ثقافي اجتماعي

٣- الـمـرأة

■ ارتفعت مكانتها في مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق ومارست المهن المختلفة وكان لها العديد من الأدوار (مما يدل على الانفتاح الفكري لدى المصريين القدماء) ويتضح ذلك فيه

دورها كأم (دور اجتماعى)	- كانت تتولى مسؤولية شؤون المنزل - تربية أبنائها الصغار - من أقوال الحكماء يجب عليك ألا تنسى أمك وما فعلته من أجلك فإن نسيتها فلها الحق أن تلومك وإن شكتك إلى الله فيسمع شكواها
الدور العسكري والسياسي	- كان لبعضهن دورا في بث الروح الوطنية والمقاومة مثل دور تتى شري جدة أحمس وياح حتب أمه في تحرير مصر من الهكسوس (الاحتلال الأجنبي في عصر الانتقال الثانى) - تولى بعضهن الحكم مثل الملكة حتشبسوت (أعلى مكانة للمرأة في الدولة الحديثة)
الدور الديني	- تمتعت بمكانة خاصة في عالم المعبودات المصرية مثل الإلهة إيزيس (أعلى مكانة نالتها المرأة) - كان بعضهن كالهنات في المعابد
الدور الاقتصادي	- التجارة مارست عمليات البيع والشراء في الأسواق - الصناعة اشتغلت في الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات - كان لها حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح
مارست بعضهن المهن	- الكتابة حيث كان هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة مثل مريت أخناتون بنت أخناتون (امنحتب الرابع) التي كانت تعمل كاتبة (دور ثقافي - في الدولة الحديثة) - الطب حيث أصبح البعض منهن طبيبات - الفنون حيث مارست البعض منهن الموسيقى والغناء

■ تدريب

١) أي من الأنشطة الآتية التي قام بها المصرى القديم نتج عنها زيادة الروابط الأسرية ....

- التبادل التجاري   الصيد والالتقاط   الصناعة   الزراعة

٢) ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية وتمتعت بالعديد من الحقوق وممارسة المهن المختلفة في ضوء العبارة كانت دور الأبرز للمرأة في عصر الدولة الحديثة دورها ....

- الديني   الاجتماعي   السياسي   الاقتصادي

٤. المسكن والاثاث :

■ كانت المساكن تبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان (لتجنب الاخطار الطبيعية) واستخدم في بنائها :

- الطوب اللبن المصنوع من طمي النيل مخلوطا بالقش والرماد
- الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها

■ اختلفت المساكن في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصري حيث :

مساكن العامة الاكثر انتشارا	- تميزت بالبساطة - تكونت من طابق واحد وحجرة واحدة تتصل بفناء - اثاث بسيط
مساكن الطبقة الوسطى	- كانت أحسن حالا وأكثر اتساعا من مساكن العامة وتتكون أحيانا من طابقين
مساكن الأغنياء	كانت كبيرة تتكون من : - العديد من الحجرات - صالة واسعة لاستقبال الضيوف - مخازن للغلال - إسطبلات للحيوانات - حديقة تحيط بالمنزل تزرع فيها الأشجار
قصر فرعون	- تميز بـالفخامة والاتساع - الزخرفة والنقوش الجميلة - فخامة الآثاث حيث المقاعد متعددة الأشكال والوسائد

■ خلي بالك : تشابهت مساكن المصريين في المادة الخام (الطوب اللبن – مادة محلية - الاعتماد على الرواسب النيلية) تكون من رواسب النيل الا انها اعتمدت على مادة خامة مستوردة فى صناعة المقاعد " الخشب "

ظهر التقسيم الطبقي عند المصريين القدماء من خلال تربية الأطفال - المسكن – الملبس

٥. الملابس وأدوات الزينة:

■ الملابس :

- كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة
- اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع حيث :

• الطبقات الشعبية :

- صنعت الملابس من الكتان (اعتمدت على الزراعة) وكانوا يقلدون زى الطبقات الأعلى (نفس التصميم)

• الملوك والأغنياء :

- صنعوا الملابس من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينقيا (ارتبطت ملابس الأغنياء بالعلاقات مع فيفينقيا في قارة آسيا)
- كانت ملابسهم تطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة

■ الزينة :

- اعتنى المصري القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه حيث :
  - أحب الرجال والنساء الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور
  - اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها

٦. الألعاب الترفيهية والاحتفالات :

■ نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل الجاد واللهو والمرح كما حرصت على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة منها :

• رياضة الصيد :

- كان المصري القديم يخرج للصيد مصاحبا مصطحبا أسرته (تعكس الترابط الأسري) ومعه أدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزين المنزل

- كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم
- الألعاب الرياضية : العقل السليم في الجسم السليم

ممارسة المصريين القدماء ألعاب تعتمد على :

❖ القوة : كانت معظمها جماعية وتخضع لقوانين خاصة ومنها :

- المصارعة		- التحطيب		- حمل الأثقال
- السباحة والتجديف		- الكرة		- القفز الطويل

❖ الحظ والتفكير :

- لعبة تشبه الشطرنج
- لعبة تشبه السيجة المعروفة في الريف المصري وتلعب على رقعة مربعة

- الغناء :
  - أحب المصريين القدماء الغناء وانقسمت الأغاني الى فردية و جماعية
  - كانت الأغاني تنشد أثناء العمل في الحقول أو رعي الحيوانات (نشاط اقتصادي) أو أثناء التواجد في المعابد والجنازات (جانب ديني)
- الموسيقى :
  - بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة في مصر القديمة
  - ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم
  - تعدد الآلات الموسيقية وقام المصريين بتطويرها ومنها :

(المزمار - الناي - الدفوف - الطبول - العود - آلة النفير " البوق ")

  - كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الإفريقية (حدوث تواصل حضاري مع إفريقيا في الموسيقى)
- الأعياد :
  - تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية
  - كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء
  - أهم الأعياد والاحتفالات عند المصري القديم

الأعياد الدينية	- تقام في مختلف الأقاليم المصرية بالمعابد احتفالا بالآلهة مثل : - عيد أوزوريس - عيد رع - عيد آمون
الأعياد القومية	❖ ارتبطت بالزراعة - عيد الحصاد - عيد البذر - عيد الفيضان
أعياد خاصة بالفرعون	- عيد ميلاده - عيد جلوسه على العرش
احتفالات الجيش	- تقام فيها مواكبا النصر احتفالا بعودة الجيش منتصرا من حملاته خارج البلاد • مما يدل على توسع المصريين وتكوين امبراطورية خاصة في عصر لدولة الحديثة • كانت اول الاحتفالات بالجيش فى الدولة القديمة – عهد الملك بيبي الاول – القائد ونى

■ من حكم المصري القديم " ان من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظه ممتعة كذلك الذي يقضي يومه كله في اللهو و اللعب فانه لا يجد قوت يومه " الحكمة تدعو إلى ....

- العدل		التسامح		المساواة		التوازن

■ أسئلة على الدرس الرابع (الحياة الاجتماعية)

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

١) تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادي بالدولة المصرية القديمة في ....

- الطبقة العليا
- الوزير وكبار الكهنة
- الطبقة الوسطى والعامة
- الموظفين والفنانين

٢) أمامك شكل الهرم الطبقي في مصر الفرعونية نستنتج منه أن أقدم هيئات الحكم في مصر تنتمي إلى الطبقة ..



- الأولى
- الثانية
- الثالثة
- الرابعة

٣) أي من الآتي انتقل من كونه أحد عناصر الطبقة العليا ليصبح ضمن الطبقة الثانية من طبقات المجتمع المصري نتيجة مجهودات الملك السياسية ....

- الوزير
- كبار الكهنة
- حكام الأقاليم
- قادة الجيش

٤) أي من الحرف الآتية اشتراك العاملين بها في أكثر من طبقة من طبقات المجتمع المصري القديم حرفة .....

- الرعي
- الزراعة
- الصناعة
- التجارة

٥) توضح الصورة المقابلة أحد الآلهة عند المصريين القدماء ويرجع السبب في اتخاذ ذلك معبود إلى ....

- تفشي ظلم أصحاب النفوذ
- تعرض مصر للاحتلال
- مواجهة فساد الكهنة
- انتشار الحروب الأهلية


الإلهة ماعت

٦) من قوانين حور محب " معاقبة موظفو الضرائب لما يقومون به من تلاعب " في ضوء المقولة السابقة كان بعض قوانين حور محب مواجهه ضد ....

- احتكار السلع الصناعية
- إهدار المال العام
- القضايا العسكرية
- تجريف الأراضي الزراعية

٧) من خلال النص الذي أمامك نجد أن بعض ملوك الدولة الحديثة قاموا بإصدار القوانين لمحاربة مشكلة ....

من قوانين حور محب:
- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

- اضطهاد المرأة
- التمييز الطبقي
- الحروب الأهلية
- التهرب الضريبي

٨) قام الملك حور محب بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع الهدف الرئيسي من ذلك رغبته في ...

- إظهار قوته العسكرية
- الحفاظ على مجال مصر الحيوي
- دعم استقرار المجتمع
- إظهار الشكر للآلهة

٩) أي من فئات المجتمع المصري القديم كان الأكثر استفادة من قوانين حور محب فئة ....

- الوزير وحكام الأقاليم
- الموظفين والفنانين
- عمال الزراعة والرعاة
- الحرفيين المهرة

١٠) أكبر تقدير نالته المرأة في مصر الفرعونية ....

- توليه حكم البلاد
- تصورها كاحد المعبودات
- تعينها كاهنة في المعابد
- حصولها على حق التملك والبيع

١١) تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحا في نهاية عصر ....

- الدولة القديمة
- الانتقال الأول
- الدولة الوسطى
- الانتقال الثاني

١٢) لعبت المرأة الدور الأكبر في تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند ....

- عمال الزراعة
- كبار الموظفين
- حكام الأقاليم
- الفرعون وأسرته

١٣) يدل تعدد أدوار المرأة في المجتمع المصري القديم على تميز هذا المجتمع بـ ....

- الانفتاح الفكري
- التسامح الديني
- الحرية السياسية
- الاستقرار السياسي

١٤) أقدم الأدوار التي لعبتها المرأة في مصر الفرعونية الدور ....

- الديني
- الاجتماعي
- السياسي
- الاقتصادي

١٥) ارتبط اختيار المناطق السكنية في مصر الفرعونية بـ..........

- اعتدال أحوال المناخ
- تجنب الأخطار الطبيعية
- القرب من دور العبادة
- القرب من مركز الحكم

١٦) أكثر المساكن انتشارا في مصر الفرعونية كانت ....

- تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة
- تتكون من طابقين وعدة حجرات
- تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة
- تتميز بالفخامة والاتساع والزخرفة

١٧) ارتبطت المساكن في مصر الفرعونية بالاقتصار على استخدام مواد خام محلية باستثناء المواد المستخدمة في ....

- إنشاء الأعمدة
- إنشاء الجدران
- صناعة المقاعد
- فرش الأرضيات

١٨) تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع في ....

- الفرش و الاثاث المنزلي
- عدد الحجرات وعدد الطوابق
- المواد الخام التي بنيت منها
- الزخارف والنقوش

١٩) تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع طبقة الأغنياء بمصر الفرعونية في ....

- الاعتماد على الخامات المستوردة
- التطريز بالذهب
- شكل التصميمات
- الاعتماد على الخامات المحلية

٢٠) أي من الأعياد الآتية بمصر الفرعونية كان يعد علامة مميزة لعصر الدولة الحديثة عن العصور السابقة لها.

- الأعياد الدينية
- الأعياد القومية
- الخاصة بالفرعون
- احتفالات الجيش

٢١) تدل طقوس رياضة الصيد التي كان يمارسها المصري القديم على ....

- ميله الى حياة الترف
- مدى الترابط الأسري
- اقتصارها على الملوك
- تعدد الأعياد والاحتفالات

٢٢) ظهر أول أعياد خاصة باحتفالات الجيش في عصر ....

- بداية الأسرات
- الدولة القديمة
- الدولة الوسطى
- الدولة الحديثة

٢٣) أي من عناصر المجتمع في مصر الفرعونية كان له الفضل في إبراز عظمة الحضارة المصرية عبر التاريخ .... و.........

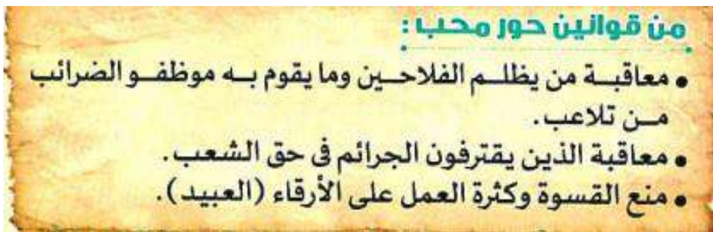
☜ الرعاة التجار **الفنانون** عمال الزراعة **الحرفيون**

■ أسئلة مقالية

٢٤) العقل السليم في الجسم السليم في ضوء العبارة السابقة دلل بالأمثلة كيف طبق المصري القديم هذة المقولة

٢٥) حدد أوجه الاختلاف بين ملوك الدولة الوسطى و ملوك الدولة الحديثة في طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب

٢٦) في ضوء قوانين حور محب التي أمامك وضح الأثر الناتج عن تطبيق هذه القوانين على جميع فئات الشعب المصري القديم


من قوانين حور محب:
- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٢٧) العدل أساس الملك كيف طبق بعض ملوك مصر الفرعونية هذه المقولة

٢٨) أثر التقسيم الطبقي في مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشء وضح ذلك

٢٩) من دراسة الشكل المقابل دلل على صحة العبارة الآتية استفادت الطبقة الدنيا بالمجتمع المصري القديم من قوانين حور محب .



٣٠) دلل على صدق العبارة الآتية تاريخيا استوعب ملوك الدولة الوسطى أخطاء ملوك الدولة القديمة في علاقتكم بالشعب

٣١) سعي الحكام لإصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حور محب في ضة العبارة السابقة اقترح قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حور محب تهدف إلى تحقيق العدالة الاجتماعية في مصر الفرعونية

■ الدرس الخامس : الحياة الدينية في مصر

■ تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذلك وصف المؤرخون مثل هيرودوت الشعب المصري بأنه من اتقى الأمم

■ خصائص الحياة الدينية عند المصري القديم تتمثل فيه :

- تعدد المعبودات
- السمو الي التوحيد (العبادة الاتونية)
- الايمان بالحساب بعد الموت (الثواب والعقاب)
- الايمان البعث والخلود

■ أولا : تعدد المعبودات :



■ عبد المصريين القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة وذلك :

- إما خوفا منها مثل التماسيح والأسود
- أو لفائدة ترجى منها مثل الشمس والقمر (ظواهر طبيعية لاعتقاد في البعث والخلود)
- أو لإعجابهم بها مثل البقرة أسموها (حتحور)

■ لم يعبد المصريين القدماء هذه المعبودات لذاتها ولكنهم اعتبروها رموز أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض

■ انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين هما :

- معبودات محلية : توجد داخل الإقليم أو المدينة
- معبودات عامة : انتشرت عبادتها في كل أرجاء مصر مثل :
- رع في منف عصر الدولة القديمة
- اوزوريس (إله الموت) في الدولة الوسطى
- آمون في طيبة عصر الدولة الحديثة

■ يرجع سبب تعدد المعبودات في مصر القديمة إلى انقسام مصر قبل الوحدة على يد الملك مينا إلى ٤٢ إقليم لكل إقليم معبود خاص به

■ رحب الملوك بفكرة تعدد الآلهة حتى لا تترك السلطة الدينية في يد كهنه إله واحد ينافسهم في السراء والسلطان (سياسي - اقتصادى)

- لم تكن فكرة تعدد الآلهة موجودة في مصر فقط بل انتشرت في كثير من الحضارات مثل حضارة اليونان والرومان (حضارات البحر المتوسط) ومن أهم الآلهة التى كانت منتشرة عالميا الإلهة إيزيس .

■ ثانيا : الإيمان في البعث والخلود :

■ امن المصريين القدماء بخلود الروح و البعث بعد الموت لأنهم اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا إلى الأبد

■ وقد ظهر تأثر المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال :

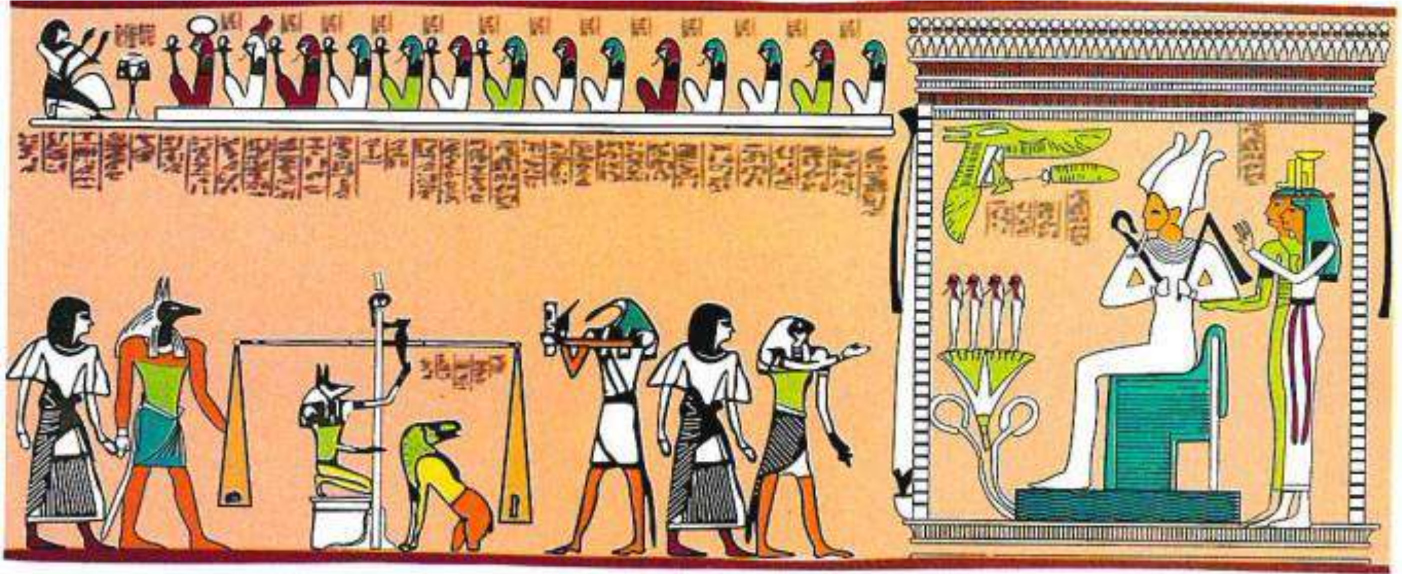
- بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى (تقدم في العمارة)
- التحنيط من أجل الحفاظ على الجسد للتعرف عليه الروح عند البعث (تقدم في العلوم)
- الاثاث الجنائزي وتمثلت في الضروريات من أدوات واثاث يزود بها الميت لاعتقادهم إنه في حاجة إليها بعد الموت لذلك بنيت المقابر الحصينة حتى تحافظ عليها (ساعد على ازدهار التجارة مع النوبة وفينيقيا - استيراد الاخشاب)

■ ثالثا الإيمان بالحساب بعد الموت : الثواب والعقاب

■ أعتقد أن المصري القديم إنه سوف ينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيبعث فيه من جديد حيث :

- يقف أمام محكمة للحكم عليه تتكون هيئتها من ٤٢ قاضي يمثلون أقاليم مصر يرأسها إله الموتى أوزوريس (ظهر في عصر الدولة الوسطى - ظهور أثر التقسيم الإداري لمصر من خلال الحساب بعد الموت)
- تتخذ هيئة المحكمة لها ميزانا له كفتان أحدهما يضع فيه قلب المتوفي والآخر تضع فيه ريشة تمثل رمز العدالة (الإلهة ماعت) فإذا:

- رجحت كفة القلب : هذا يعني أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه الكائن المفترس ليقطع جسده
- رجحت كفة الريشة "رمز العدالة " : هذا يعني أن المتوفي كان عادلا طيبا في حياته يدخل الجنة



المحاكمة فى العالم الآخر

■ رابعا : السمو نحو التوحيد " العبادة الآتونية " :

■ قام الملك أمنحوتب الرابع بثورة دينية حيث : الدولة الحديثة – المجد الحربي - الاسرة ١٨

- نادى بعبادة إله واحد هو " آتون " ورمز له بقرص الشمس الذي يجب أن يعبدها الناس جميعا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم " آمون "
- غير اسمه إلى أخناتون أي المخلص لآتون
- نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون(تل العمارنه) حاليا ليكون بعيدا عن معارضيه (جانب سياسي - عاصمة دينية - دليل التقدم العمراني)
- كان في ثورة أخناتون أثر سلبي داخلي وهو انتشار الفوضى عكس تعدد المعبودات الذي كان يساعد على الاستقرار ويرجع ذلك إلى ثورة كهنة الآلهة الأخرى و الإله آمون ضد أخناتون

■ فقد ترتب على ثورة أخناتون الدينية :

- معارضة كهنة آمون وبعض رجال الدولة لدعوة أخناتون لأنهم ايقنوا إنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم في حالة نجاحه فكان الصدام معه (الحفاظ على مصالحهم الخاصة)
- تعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك بعد انشغال أخناتون بنشر دعوته وإهمال السياسة والحرب

■ وعلى الرغم من ذلك لم تدوم دعوة أخناتون طويلا رغم صدق نواياها بسبب

- محاولة أنصار أخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة
- قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضوا بها على مذهب أخناتون وإعادة الأمور الي سيرتها الأولى حيث :

- قاموا بتحطيم معابد آتون وعاصمته أخناتون والقضاء على عبادة آتون نهائيا

■ نستنتج مما سابق انه كان في ثورة أخناتون آثار سلبية (جانب سياسي)

- داخلي : انتشار الفوضى عكس تعدد المعبودات الذي كان يساعد على الاستقرار
- خارجي : تفكوا الإمبراطورية المصرية (أثر بشكل غير مباشر على السياسة الخارجية)

✚ عرض كهنة آمون الثورة لأسباب اقتصادية اجتماعية سياسية

✚ القيم المستخلصة من الثورة هو الحكمة والتدرج في معالجة الأمور

■ اثر الدين في أخلاق المصريين القدماء : سمو اخلاق - نتيجة الاعتقاد فى الحساب بعد الموت

■ كان التعاليم الــدينية :

- بمثابة ضميرا للأمة و دستورا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية
- تدعوها الفضيلة ونبذ الرذيلة والتحلي بـالصفات الحميدة

■ التـواصل الديني المصري مع إفريقيا : شمال السودان قديما

■ تأثرت منطقة شمال السودان قديما بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود

■ انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية مثل الإله آمون والإلهة حتحور (البقرة)

■ اعترف المصريين القدماء ببعض الآلهة النوبية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل الآلهة " ددون "

■ بعض المثل والتعليم الديني لحكام مصر القديمة الفرعونية

- لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب
- إذا أصبحت عظيما بعد أن كنت وضيعا وأصبحت غنيا بعد أن كنت فقيرا فلا تنسى ما كنت عليه في الماضي ولا تفتخر بثروتك وتستكبر فإنك لست أحسن حالا من رفاقك الذين حل بهم الفقر
- لا تفاخر وتذهو بقوتك واحذر النزاع والشقاء فالمرء لا يعلم ماذا يحدث عندما ينزل الله العقاب
- لا تكن شريرا فمن الخير أن تكون رحيما عطوفا خلي ذكراك عن طريق حب الناس لك فيحمد الله الناس من أجلك ويمتدح الناس طيبة قلبك ويتمنون لك الصحة والعافية
- إذا شئت إن تعيش من مال ظلم أو تغتني منه نزع الله نعمته منك وجعلك فقيرا
- بقدر الكد تكتسب الثورة ثم جد في طلبها نجح الله مسعاه

■ تدريب

١) س) تأثرت الحياة الدينية في مصر الفرعونية بالتقسيم الإداري وظهر ذلك في ....

- السمو إلى التوحيد — التمسك بالتعاليم الدينية
- الحساب بعد الموت — الإيمان بالبعث والخلود

٢) س) أي من المعبودات التالية أثر بشكل غير مباشر على السياسة الخارجية للدولة المصرية في عصر الدولة الحديثة ....

- حتحور — آتون — ماعت — أوز وريس

٣) توكد عبادة المصريين القدماء للشمس على اعتقادهم فى ....

- الحياة بعد الموت — العبادة الاتونية
- تعدد الالهة — الحساب بعد الموت

٤) س) تفوق المصرى القديم على بعض قوانين الطبيعة فاوقف عملية التحلل بعد الموت وكان دافع التفوق فى هذا المجال هو اعتقاده فى ....

- الحياة الاخرى — العبادة الاتونية — تعدد الالهة — الحساب بعد الموت

■ أسئلة على الدرس الخامس (الحياة الدينية)

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

١) خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل ....
☜ أتون ‏ ‏ إيزيس ‏ ‏ ماعت ‏ ‏ ددون

٢) نادي الملك أمنحتب الرابع بعبادة الإله آتون وقام بنقل عاصمة البلاد من طيبة إلى أخيتاتون فكان ذلك من أسباب ....
☜ استقرار دعوته ‏ ‏ تفكك وحدة البلاد ‏ ‏ قيام الثورة ضده ‏ ‏ غضب الشعب منه

٣) تأثرت الحياة الدينية في مصر الفرعونية بالتقسيم الإداري للبلاد وظهر ذلك من خلال ....
☜ تعدد المعبودات ‏ ‏ الايمان بالثواب والعقاب
☜ الايمان بالحياة بعد الموت ‏ ‏ السمو إلى التوحيد

٤) لن ينجح في هذا الامتحان الإلهي أصحاب السلطة و الثروة والجاه والأهرامات الشاهقة والقبور الفاخرة أي من خصائص الديانة المصرية الآتية تتضمن هذه العبارة ....
☜ الايمان بالحساب بعد الموت ‏ ‏ الإيمان بالبعث والخلود
☜ الايمان بتعدد الآلهة ‏ ‏ السمو إلى التوحيد

٥) من المعبودات المصرية التي لعبت دورا المؤثرة في حياة المصريين الاجتماعية وفي العالم الآخر ....
☜ حتحور ‏ ‏ اتون ‏ ‏ آمون ‏ ‏ ماعت

٦) أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرا في سلوك المصر القديم اليومي ....
☜ تعدد الالهة ‏ ‏ السمو إلى الوحدانية ‏ ‏ البعث والخلود ‏ ‏ الحساب بعد الموت

٧) يا قلبي الذي حملته معي منذ ولادته لا تقم ثقيلا بعد الموت تنطبق المقولة السابقة على احدى خصائص الحياة الدينية المصرية القديمة وهي ....
☜ تعدد الآلهة ‏ ‏ البعث والخلود ‏ ‏ السمو للتوحيد ‏ ‏ الإيمان بالحساب بعد الموت

٨) تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبي في عصر الدولة الحديثة بعبادة ....
☜ اوزوريس ‏ ‏ آمون ‏ ‏ آتون ‏ ‏ إيزيس

٩) تمثلت الصخرة التى تحطمت عليها طموحات أخناتون الدينية في موقف كهنة مدينة ....
☜ طيبة ‏ ‏ من نفر ‏ ‏ أون ‏ ‏ أبيدوس

١٠) انتشار عبادة الآلهة المصرية أيزيس في أكثر من حضارة قديمة دليل على دور مصر ....
☜ الديني والاجتماعي ‏ ‏ الثقافي والسياسي ‏ ‏ الديني والثقافي ‏ ‏ السياسي والاجتماعي

١١) تشير الصورة المقابلة لأطلال مدينة أخيتاتون وكان الهدف من إنشائها ....
☜ الاستفادة من موقعها الجغرافي
☜ الهروب من الزحام السكاني في طيبة
☜ السيطرة على أجزاء الدولة
☜ تحقيق أهداف فكرية وسياسية



١٢) اشتهرت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة بأنها مركز لعبادة ....
☜ الإله آتون ‏ ‏ الإله آمون ‏ ‏ الآلهة إيزيس ‏ ‏ الإله أوزوريس

١٣) أكثر المعبودات تأثيرا بالتغيرات السياسية في مصر الفرعونية ....
☜ أتون وآمون ‏ ‏ إيزيس وحتحور ‏ ‏ اوزوريس وماعت ‏ ‏ ماعت وايزيس

١٤) كان أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة في عهد أمنحتب الرابع إنجازات ....

- اقتصادية
- معمارية
- سياسية
- إجتماعية

- تدهورت الحياة السياسية لمصر في الأسرة ال١٨ تأثرا بالمعتقدات الدينية أي من خصائص الحياة الدينية تتحدث عنها العبارة السابقة ....

- تعدد معبودات
- الايمان البعث والخلود
- الايمان بالحساب بعد الموت
- السمو إلى التوحيد

١٥) انتشرت روح التعايش والتسامح بين المصريين القدماء وعدم التعصب فيما بينهم وخاصة في الناحية الدينية لكن اختلفت هذه السمات في إحدى فترات عصر ....

- ما قبل الأسرات
- الدولة القديمة
- الرخاء الاقتصادي
- المجد الحربي

١٦) خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراع ضد دعوة إخناتون وتمثل الدافع الدفين لذلك الحفاظ على ....

- وحدة الدولة المصرية
- الإمبراطورية المصرية
- مصالحهم الخاصة
- عباد الإله آمون

١٧) أفرزت ثورة أخناتون الدينية قيما مختلفة أهمها ....

- فرض الأفكار الصحيحة بالقوة
- رفض الرأي المخالف
- الحكمة في معالجة الأمور
- أهمية فرض الوصاية الفكرية

١٨) اتسم المصريين القدماء بالسمو الأخلاقي وكان من أسباب ذلك ....

- الاعتقاد في البعث والخلود
- تعدد المعبودات
- الإيمان بلثواب والعقاب
- الوصول إلى الوحدانية

١٩) كان من المتوقع في حالة نجاح العبادة الآتونية واستمرارها ....

- تغيير معتقدات الحساب بعد الموت
- انتشار عبادة اتون في سوريا
- تأثير الدين على سلوك الأفراد
- اتساع الإمبراطورية المصرية

٢٠) وصف المؤرخ اليوناني هيرودوت المصريين بأنهم أقوى الأمم في ضوء العبارة السابقة يعد السبب الاساسي لهذا الوصف هو ....

- إنهم كانوا أقدم الشعوب في فكرة التوحيد
- كثرة بناء المعابد والأهرامات
- تعدد المعبودات عند المصريين
- ارتباط الدين بالحياة عند المصريين

٢١) عارض كهنة أمون دعوة الملك إخناتون لأسباب .... و ....

- عسكرية
- ثقافية
- سياسية
- إجتماعية
- اقتصادية

٢٢) نستنتج من الصورة المقابلة .... و ....

- تقديس المصريين للمعبودة ماعت
- سعى المصريين للتوازن بين العمل والترفيه
- إيمان المصري القديم بالحياة بعد الموت
- سعي رجال الدين لتحقيق مكاسب سياسية
- ايمان المصريين بفكرة الوحدانية



المحاكمة فى العالم الآخر

■ أسئلة مقالية

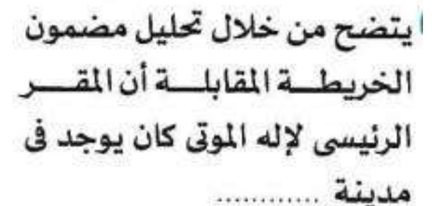
٢٣) أثبت صحة العبارة التالية تاريخيا أثرت مصر الفرعونية ديني فى معتقدات العالم القديم

٢٤) استنتج أثر التقسيم الإداري لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية

٢٥) حدد من خلال ما درست أثرت الدين على الحياة السياسية في عصر الدولة الحديثة

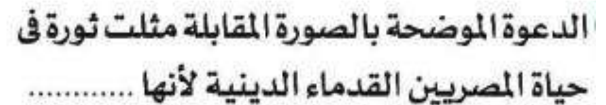
٢٦) ما الدروس المستفادة من ثورة إخناتون الدينية

٢٧) حدد أوجه الشبه بين موقف كل من أنصار الإله آمون وأنصار الإله آتون خلال دعوة إخناتون الدينية


يتضح من خلال تحليل مضمون الخريطـــة المقابلـــة أن المقـــر الرئيسى لإله الموتى كان يوجد فى مدينة ....

ⓐ طيبة.
ⓑ أبيدوس.
ⓒ هليوبوليس.
ⓓ تل العمارنة.

مراكز عبادة أهم الآلهة المصرية القديمة


الدعوة الموضحة بالصورة المقابلة مثلت ثورة فى حياة المصريين القدماء الدينية لأنها ....

ⓐ أحدثت ثورة مضادة من رجال السياسة.
ⓑ زادت من تدخل الكهنة فى شئون الدولة.
ⓒ هدفت إلى تغييرجذرى فى ثوابت عقيدتهم.
ⓓ غيرت وجه الحياة السياسية فى مصر.

إخناتون يتعبد لقرص الشمس

■ الدرس السادس : الحياة الثقافية والفكرية

■ وهب الله سبحانه وتعالى بلدنا الحبيب مصر إمكانيات ساعدت المصري القديم على تفجير طاقاته الإبداعية في كافة المجالات الثقافية والفكرية .

■ أولا : الكتابة المصرية القديمة :

- كان المصري القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة واستطاع اختراع الكتابة عام (٣٣٥٠ ق م) في عصر ما قبل الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشري في كل المجالات (يبقى عرف المصري القديم الكتابة بعد الوحدة الأولى - قبل الوحدة الثانية على يد الملك مينا)

■ أدوات الكتابة عند المصري القديم :

- مداد (حبر) أسود أو أحمر
- أقلام مصنوعة من البوص
- الأحجار والمعادن والخزف استخدمها قبل اختراع الورق الكتابة عليها
- قراطيس (لفائف) من مصنوعة من ورق البردي (يتم تصديره – دور في التجارة الخارجية)

■ تواصل حضاري

- انتقل استخدام ورق البردي من مصر إلى غرب أسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا الحضارة اليونانية والرومانية (مما يدل على التواصل وأصالة الحضارة المصرية)

■ مراحل الكتابة المصرية القديمة



الكتابة الهيروغليفية

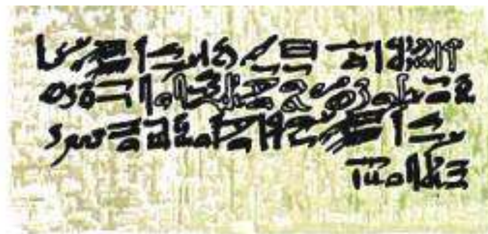
١- الكتابة الهيروغليفية : الخط المقدس

- اللبنة الأولى للكتابة المصرية القديمة ارتبطت بالبيئة المصرية حيث إنها تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية يعبر من خلالها المصر القديم عن المعاني التي يريدها.
- استخدمت في :

- النقش على جدران المعابد والمقابر
- تسجيل النصوص الدينية

} ارتبطت بالعقيدة الدينية

- مثال : الكتابة على حجر بالرمو - بردية ايبرس كان بالكتابة الهيروغليفية



الكتابة الهيراطيقية

٢- الكتابة الهيراطيقية : خط رجال الدين

- نمط مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة بسبب :
  - صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفية
  - توفير السرعة في الكتابة والتدوين ونشر المعارف بطريقة سهلة
- استخدمت في :
  - كتابة النصوص الأدبية (مثل نصائح الحكماء)
  - تدوين الوثائق على أوراق البردي وقطع الخشب

✚ يبقى كان الهدف من تطوير الكتابة هو السرعة في التدوين وحل مشكلات الكتابة الهيروغليفية - لمواكب التغيرات الفكرية والاجتماعية)

٣- الكتابة الديموطيقية : الكتابة الشعبية

الكتابة الديموطيقية

- هي استخدام اللغة الدارجة (العامية) في الكتابة ظهرت في العصر المتاخر (الأسرات من ٢١ : ٣٠ - عصر النهضة عصر الملك ابسماتيك الأول نخاو الثاني)
- استمر استخدامها طول العصرين اليوناني والروماني (بعد انتهاء العصر الفرعوني)
- استخدمت في : تدوين كافة نواحي الحياة اليومية (كالكتابة على الأستراكا)

٤- الكتابة القبطية :

الكتابة القبطية

- تكتب بحروف اغريقية (يونانية) مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية (ظهرت بعد انتهاء العصر الفرعوني - ليست مصرية خالصة دليل على التواصل الحضاري بين الشرق والغرب في الكتابة)
- أستخدمت بعد انتشار المسيحية في مصر في القرن الثانى الميلادي (في عهد الاحتلال الروماني)
  - تستخدم الكتابة قبطية حتى الآن مما يدل على الاستمرارية
  - وينتمي ظهورها للعصور التاريخية الوسطى

■ ثانيا : مراكز العلم في مصر القديمة :

- أهمية العلم والبحث العلمي في مصر القديمة :

- كان العلم والبحث العلمي أهمية ومنزلة عالية عند المصري القديم حيث :

■ العلماء :

يقول أحد الحكماء :
أسلـم أذنيـك إلى مـا يُقـال لـك واستوعبه في قلبك وعقلـك وقـدر مـا يقوله لـك معلمـك وأحمد الله أنـه يبـذل كل جهـد لـكي يعلمك.

- كان تقديرهم لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة فكانت دولة تعاملهم معاملة خاصة (مكانة اجتماعية) وتعفيهم من الضرائب (جانب اقتصادى – تخفف عنه الاعباء الاقتصادية)
- كان المعلم يلتقى احتراما كبيرا من جانب طلابه
- كانت الدولة توفر كل الوسائل التي تساعد العلماء على الإبداع

■ الطالب :

- كان يجتهد ليصل لمكانة عالية مثل معلمه
- مع اختراع الكتابة في مصر القديمة اهتم المصري بالتعليم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة

■ مراكز العلم في مصر القديمة

١- المدارس :

- ظهرت في أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة كالطب والهندسة ومدارس لتعليم الدين في المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش (يبقى كان لها دور في سياسة مصر الخارجية)
- كانت تدرس في المدارس :

- اللغة	- أصول الحساب	- التاريخ
- الجغرافيا	- الأدب	- الهندسة

٢- مراكز البحث العلمي :

■ كان يطلق عليها بيوت الحياة مما (دليل على أهمية العلم عند المصري القديم) وتعد جامعة أون أهم وأول مركز للبحث العلمي في التاريخ (ظهرت قبل الوحدة الثانية) حيث :

- كان لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم (تواصل الحضارى)
- اشتهرت في مجالات عديدة منها :

* الدين * الهندسة * الطب * الفلك

- وضعت التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم
- يعود إليها الفضل في الحفاظ على اللغة والهوية المصرية في نهايات الأسرات الفرعونية (الحفاظ على روح الحضارة خاصة اثناء غزو الفرس والروم وغيرهم لمصر – دور قومى)

٣- المكتبات :

■ ضمت لفائف البردي التي تحوي الإنجاز الحضاري لمصر حيث لم تعرف مصر الفرعونية الكتب بمعناها الحالي
■ انتشرت المكتبات في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية
■ تعد أشهر هذه المكتبات مكتبة معبد الرمسيوم (عصر الملك رمسيس الثاني – دولة حديثة له دور ديني ودور ثقافي)

■ س) أي مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة التفاعل الحضاري بين الشرق والغرب

- الهيروغليفية الهيراطيقية الديموطيقية القبطية

■ ثـــالثا: الأدب :

- يعد مرآة لحياة الشعوب وتعبيرا صادقا عن أفكارها و مدى قوة الدولة أو ضعفها
- ترك المصري القديم تراثا أدبيا عظيما يرجع لعصر بناة الأهرامات والذي سبق الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرن (سبق وريادة للأدب المصري)

- وقد تعددت أنواع الآداب في مصر الفرعونية كما يأتي :

١- الأدب الـــديني :

- يشمل الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة (الحياة الدينية)
- الأناشيد الدينية
- الأساطير الدينية مثل قصة إيزيس واوزوريس

• من أمثلته :

■ نصوص الأهرامات : مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرامات ظهرت في عصر الدولة القديمة
■ نصوص التوابيت : كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية انتشرت في أوائل عصر الدولة الوسطى (اعتمد على الأخشاب المستوردة)
■ كتب الموتى : مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردي لتوضع مع المتوفي في الكفن أو التابوت ظهرت في عصر الدولة الحديثة

٢- أدب القصص والرواية : تضمنن نوعان
- قصة حقيقية مثل قصة سنوحي وقصة القرى والفصيح
- قصة خيالية خرافية مثل قصة الأخوين وقصة الملاح التائه
- وقد سبقت مصر بلاد الإغريق في معرفة الدراما التمثيلية حيث ظهرت فيها أول دراما تمثيلية عن ٣٤٠٠ ق.م

٣- أدب الحكمة والنصيحة :
■ عبارة عن الوصاية والحكم والنصائح التي تنقل التراث الروحي والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لآخر

(غرور العلم) يقول بتاح حتب :
«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

■ من أهم حكماء مصر القديمة :
- الحكيم بتاح حتب في الدولة القديمة
- الحكيم آني في الدولة الحديثة
يبقى اهتمت بقضايا اجتماعية – يكمل دور التشريع والقوانين في مصر القديمة

٤- الأدب السياسي : ارتبط بالحكم (الفرعون)
■ تناول آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك ففي :
- فترات وعصور العزة والنصر:
كان الشعراء والأدباء يمتدحون الملك ويقدرونه (عصر الدولة القديمة - عصر الدولة الوسطى - عصر الدولة الحديثة)
- في عصور الظلم والفوضى :
واجه الأدباء المظالم ناصحين للملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة (يبقى عصر الانتقال الأول والثاني والعصر المتأخر)

يقول أحد الحكماء :
طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

■ رابعا العلوم :

- كان رغبة المصريين القدماء في اكتشاف الكون وراء اهتمامهم بالعلوم والتي قامت على البحث والخبرة والتجربة
- تعددت العلوم التي نبغ فيها المصريين القدماء وهى
١- الحساب : ارتبط استخدامه بالجانب الاقتصادى
■ اهتم المصريين القدماء بالحساب لأن طبيعتهم واحتياجاتهم كانت دافعا لذلك حيث استخدموه في :
- قياس فيضان النيل - تقدير الضرائب والمعاملات التجارية
- حساب مواسم الزراعة - تسجيل رواتب الموظفين والجنود
■ عرف المصري القديم أصول الحساب وقواعده حيث استخدموا :
- الجمع والطرح والضرب والقسمة
- توصلوا إلى معرفة الكسور العادية
- عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع
٢- علم الهندسة
■ نبغ المصريين القدماء في قواعد ونظريات علم الهندسة و وصلت إلى ذروتها في عصر بناة الأهرامات (الدولة القديمة) واستخدموها في تنفيذ المشروعات العامة الكبرى (جانب اقتصادي - تقدم العمران – ارتبط بالزراعة) مثل :
- بناء المقابر والمعابد والصوامع - حفر الترع - تخطيط المدن

٣- علم الفلك :

■ كان للدين واقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر في تطوير الفلك عند المصريين القدماء حيث كان كهنة هليوبوليس أول ما اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة :

- الكثير من مواقع النجوم والكواكب
- التقويم الشمسي (السنة ١٢ شهر - ٣٠ يوم - خمس أيام احتفالات)
- تقسيم السنة إلى ثلاث فصول حسب الدورة الزراعية
- تقسيم اليوم إلى ٢٤ ساعة متساوية
- برع المصريين القدماء فى علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثانى مرتين فى العام مرة يوم مولده والاخرى يوم توليه العرش

✚ ساعد ذلك على تحقيق النهضة الزراعية (جانب اقتصادي)

■ تواصل حضاري

- نقل الامبراطور الروماني يوليوس قيصر التقويم الشمسي من مصر إلى روما

✚ يبقى حصل تواصل حضاري في الحياة الدينية إلهة إيزيس - ورق البردي - الكتابة القبطية - الفلك

٤- الطب والتحنيط

❖ الــطـــب :

■ عرف المصريين القدماء التخصص في الطب فكان هناك أطباء :

- الجراحة - الأسنان - العيون - النساء

■ كان في مصر الفرعونية مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية

■ من أشهر أطباء مصر قديما :

- إيمحوتب في عصر الدولة القديمة - أمنحوتب ابن حابو في عصر الدولة الحديثة

■ وضع المصريين القدماء شروطا للملتحقين بمدارس الطب منها أن يكون

- كثير الصمت - حكيما - رحيما - أمينا

❖ الـتـحـنيط :

■ برع المصريين القدماء في التحنيط حيث أنه يعد :

- أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة
- دليلا على تقدم المصريين في الطب والتشريع

■ وقد اهتم المصريين القدماء بالتحنيط لأنهم اعتقدوا أن من الضروري تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث

■ خلى بالك : كدا الوزير ايمحوتب برع في مجالات عديدة كالسياسة الهندسة الطب

٥- الــكــيمياء :

■ نبغ المصريين القدماء في علم الكيمياء والصناعات الكيميائية المختلفة حيث استخدموها في

- صناعة الزجاج والبرونز
- إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط
- صناعة العقاقير والأدوية من الأعشاب
- صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور

استخدمت الكيمياء في جوانب اقتصادية - ودينية

■ يمكن العثور على مجموعة من البرديات التى تحمل التعاويذ والادعية الدينية فى مقبرة الملك ....

- سنوسرت الثالث   نعرمر   حور محب   منوحتب الثانى

■ س٢) برع المصري القديم في علوم الحساب والفلك والهندسة واشتركت جميعها في الاهتمام بالجانب .....

- الاقتصادي   الديني   السياسي   العسكري

■ خـــامسا العمارة :

■ تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية فقد تميزت عند المصريين القدماء بالبساطة والفخامة والعظمة

■ أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم في فن العمارة فإيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد

- المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة
- المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات
- المقابر : من الحجارة باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث

■ أنـــــواع الــــعـــــمــــارة :

١- الـــمـــدن :

■ تخطيط المدن : كانت على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن بها حصون وقلاع حربية تحميها

■ وتنقسم المدينة من الداخل إلى :

- أحياء سكنية قائمة على أساس طبقى كالتالي : " دوافع اقتصادية "
  - أحياء الطبقة الفقيرة وفيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة
  - أحياء الطبقة المتوسطة
  - أحياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهي أحياء فخمة واسعة تحيط بمساحات خضراء وحدائق
- مراكز إدارية ودينية تتمثل في:
  - قصر الحاكم   - المعابد   - المنشآت العامة

■ من أشهر المدن أخيتاتون (تل العمارنة)   - منف   - طيبة

٢- الــمـــقـــابـــر :

■ تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن حيث مرت بعدة مراحل كالتالي :

- ١) حفرة : في الرمال توضع فيها جثث الميت (العصر الحجري الحديث)
- ٢) مصطبة : (العصر العتيق) وبنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن تم بنائها من الطوب اللبن
- ٣) هرم مدرج : (الدولة القديمة - الأسرة الثالثة - زوسر)
  - عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجم ما تحتها وتحتوي على غرف كثيرة وممرات تضم اثاث الملك مثلا هرم زوسر المدرج
- ٤) أهرامات كاملة : (الدولة القديمة - الأسرة الرابعة)
  - وهي أضخم مقابر بناها الفراعنة مثل أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم الملك خوفو
- ٥) مقابر منحوتة في الصخر :
  - تتمثل في مقابر عصر الدولة الحديثة في وادي الملوك غرب الاقصر مثل مقبرة الملك توت عنخ أمون

■ اهتم المصريين القدماء بمقابر الملوك وتحصينها ويرجع ذلك إلى : " اسباب دينية وامنية "

- أن الملك مقدس في نظر الشعب
- الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب في الحياة الأخرى
- تأمينها من اللصوص لأنها تحتوي على الحلي والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الفراعنة

٣- الــمــعــابــد : بتمثل في

- ١) المعابد الجنائزية : خاصة لم يسمح للعامة بزيارتها

■ معابد خاصة بالكهنة وأهل فرعون

■ الغرض منها :

- تقام بها طقوس الجنازة على فرعون
- تقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات

■ كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة الفرعون واصله ونشآته ولم تكن تهتم بإنجازاته

■ من أشهرها :

- معبد منتوحتب الثاني
- معبد حتشبسوت

بالدير البحري

- معبد الرامسيوم الذي بناه رمسيس الثاني غرب الأقصر

■ الدير البحري : عرفت هذه المنطقة بالدير لأن معبد حتشبسوت كان قد استخدم كدير في القرن السابع الميلاد

- ٢) معابد الآلهة : عامة الشعب

■ معابد تبنى بأمر من الملك يشترك في بنائها عدد كبير من الناس وعادة يكرم المهندس المشرف على البناء

■ الغرض منها :

- تقام بها الطقوس اليومية للمعبود
- يقوم بها الكاهن العظيم نيابة الملك

■ من أشهرها :

- معابد الكرنك - معبد إدفو - معبد الأقصر
- معبد أبي سمبل - معبد هيبس

■ سادسا : الفنون :

- تأثر الفن المصري القديم بعدة عوامل تمثلت في :

- مقومات البيئة المصرية
- الإنسان المصري المرهف الحس
- تطور الأحداث السياسية والاجتماعية
- العقائد الدينية

■ من أنواع الفنون عند المصريين القدماء

■ ١-) النحت :

- اختلفت الخامات التي استخدمها المصري القديم في نحت التماثيل حيث :

- استخدم الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ
- ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس في بداية عصر الأسرات (العتيق)
- برع المصري القديم في نحت التماثيل الحجرية في أواخر العصر العتيق

■ من أشهر التماثيل :

- تمثال الملك خفرع وتمثال ابو الهول في عصر الدولة القديمة
- تمثال الملك تحتمس الثالث في عصر الدولة الحديثة

■ ٢- الرسم والنقش

- ظهرت فى عصر الدولة القديمة
- بلغ ذروته في عصر دولة حديثة
- كانت طيبة (مقر الحكم) مركز الإبداع الفني و وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربي للمدينة (طيبة العاصمة السياسية – مركز عسكري – مركز فني)

■ من أنواع فن الرسم النقش في مصر الفرعونية :

- الرسم على جدران المعابد أو القبور: مثل مقبرة توت عنخ أمون التي تمت اكتشافها عام ١٩٢٢ ميلادية
- الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير) :
  - ظهرت في عصر الدولة الحديثة وقد سبقت مصر باقي الحضارات في معرفته
  - الهدف منها : التعبير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة
  - من أمثلتها : رسم هزلي لقط يقود مجموعة من الاوز

■ التواصل الثقافي والفني المصري مع إفريقيا : شمال السودان قديما

- تأثرت منطقة شمال السودان قديما بالحضارة المصرية القديمة في :
  - بناء المقابر على شركة أهرامات صغيرة والرسم على مدونة وطريقة الدفن
  - إنتشار عادة التحلي بالاقراط المستديرة بالنسبة للرجال
- قام فنانو مصر قديما ب :
  - إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا منه أشكالا دقيقة للغاية
  - بناء وتجميل معبد كوة وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة

س١ أصبحت طيبة مركزًا للإبداع الفنى فى مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك إلى ....

ⓐ تعدد المعبودات بها.
ⓑ توافر الأحجار والمعادن بها.
ⓒ قربها من بلاد النوبة.
ⓓ كونها العاصمة السياسية.

تتوقع من خلال تحليلك لمضمون النص الذى أمامك أنه يتناول أحد أنواع الأدب عند المصرى القديم وهو ....

ما أعظم سيد مدينته ! فهو سد حاجز للنهر ليمنع الفيضان
ما أعظم سيد مدينته ! فهو حجرة رطبة توحى النوم لكل الناس حتى مطلع الفجر
ما أعظم سيد مدينته ! فهو حصن جدرانه من نحاس شسم
ما أعظم سيد مدينته ! فهو مأوى لا ترتعد يده

ⓐ الأدب الدينى.
ⓑ أدب القصة والرواية.
ⓒ أدب الحكمة والنصيحة.
ⓓ الأدب السياسى.

■ اسئلة على الدرس السادس (الحياة الثقافية والفكرية)

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

١) بدأ المصرى القديم تدوين إنجازاته ....

- قبل الوحدة الأولى
- أثناء عصر الدولة القديمة
- قبل الوحدة الثانية
- أثناء عصر الانتقال الأول

٢) أي من أدوات الكتابة الآتية ساعدت على دعم الميزان التجاري لمصر الفرعونية في علاقاتها مع الدول المجاورة ....

- الأحجار
- ورق البردي
- المعادن
- الأخشاب

٣) يتضح بالاطلاع على محتوى الصورة المقابلة إنها كتبت باللغة ....

- الهيروغليفية
- الهيراطيقية
- الديموطيقية
- القبطية


جدارية فرعونية

٤) قامت الملكة حتشبسوت بتسجيل أحداث بعثتها التجارية على جدارن معبدها في الدير البحري من المتوقع أن هذه النقوش اعتمدت بشكل كبير في الكتابة على الكتابة ....

- الهيروغليفية
- الهيراطيقية
- الديموطيقية
- القبطية

٥) كان الدافع الرئيسي في تطوير الكتابة عند المصري القديم هو ....

- نشر الثقافة المصرية بالخارج
- تسجيل النصوص الدينية
- مواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية
- تسجيل تقدم في كل المجالات

٦) تدل المواد المستخدمة في عملية التحنيط على براعة على المصرى القديم في علم ....

- الطب
- الكيمياء
- الفلك
- الهندسة

٧) تعد أكثر أنواع الكتابة المصرية القديمة استخداما في التدوين في عهد الأسرة الفرعونية السادسة والعشرين الكتابة ....

- الهيروغليفية
- الهيراطيقية
- الديموطيقية
- القبطية

٨) اعتمدت الكتابة في المؤسسات الدينية في مصر الفرعونية على ....

- الأوستراكا
- البرديات
- المسكوكات
- الجلود

٩) استخدمت الكتابة القبطية في مصر أثناء عصر ....

- النهضة
- الرومان
- الانتقال الثاني
- الدولة الحديثة

١٠) تأثرت الكتابة المصرية القديمة في بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى في ضوء العبارة السابقة أي من الكتابات التالية خلت من كونها نتاج مصري خالص ....

- الهيروغليفية
- الهيراطيقية
- الديموطيقية
- القبطية

١١) حجر بالرمو من المصادر الأصلية التي تركها المصري القديم واستفاد منه المؤرخون في كتاب تاريخ مصر الفرعوني في ضوء العبارة السابقة استخدم المصري القديم في تدوين الأحداث على حجر بالرمو الكتابة ....

- الهيروغليفية
- الهيراطيقية
- الديموطيقية
- القبطية

١٢) ترجع تسمية المصري القديم لمراكز البحث العلمي باسم بيوت الحياة إلى دورها في ....

- بناء بيوت للمصريين
- البعث والخلود
- تطوير معالم الحضارة
- الحفاظ على روح الحضارة

١٣) قدرت الدولة المصرية في العصور الفرعونية العلماء وذلك من خلال ....

- إشراكهم في مجلس العشرة الكبار
- تخفيف أعبائهم الاقتصادية
- توليتهم حكم الأقاليم
- تعينهم في دواوين الدولة

١٤) قامت جامعة أون بدور كبير في الحياة العلمية في مصر الفرعونية في ضوء العبارة السابقة ظهرت لتلك الجامعة دور آخر في أواخر العصر الفرعوني له بعد ....

- سياسي
- قومي
- اقتصادي
- معماري

١٥) ظهرت اشهر مكتبات مصر الفرعونية خلال عصر ....

- الدولة الوسطى
- الانتقال الثاني
- الدولة الحديثة
- العصر المتأخر

١٦) ظهرت براعة المصريين العلمية بشكل واضح نتيجة إيمانهم بفكرة ....

- السمو إلى التوحيد
- تعدد المعبودات
- الايمان بالحساب بعد الموت
- الايمان بالبعث والخلود

١٧) ظهر دور الأدباء والمثقفين بمصر الفرعونية في العمل على إعادة توجيه دفة الحكم إلى الطريق الصحيح خلال عصر ....

- بداية الأسرات
- الانتقال الاول
- الدولة الوسطى
- الدولة الحديثة

١٨) أعتمد المصري القديم في تسجيل النصوص الخاصة بالمتوفي في عصر الدولة الوسطى بصورة كبيرة على ...

- الخزف
- الأحجار
- المعادن
- الأخشاب

١٩) إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية في عهد الملك منتوحتب الثاني فيجب الاهتمام بدراسة ....

- نصوص التوابيت
- نصوص الأهرامات
- كتب الموتى
- أسطورة إيزيس واوزوريس

٢٠) من خلال الصورة المقابلة من المتوقع أن ينتمي هذا النوع من الأدب الديني إلى عهد الملك ....

- امنحات الأول
- نعرمر
- سنوسرت الثالث
- رمسيس الثاني


كتاب الموتى

٢١) يمكن العثور على مجموعة من البرديات التي تحمل التعاويذ والأوعية الدينية في مقبرة الملك ....

- سنوسرت الثالث
- نعرمر
- حور محب
- منتوحتب الثاني

٢٢) تم اكتشاف مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال وأثاث جنائزي وكتب الموتى وطعام وشراب وبعض الأسلحة نحن استخدمها الميت في حياته في ضوء العبارة السابقة المقبرة تعود إلى ....

- العصر العتيق
- عصر بناء الأهرام
- عصر الدولة الوسطى
- عصر المجد الحربي

٢٣) لعب أدب الحكمة دورا كبيرا في إصلاح واستقامة المجتمع المصري القديم مستكملا الدور الذي يقوم به ...

- التشريع والقانون
- حكام الأقاليم
- قادة الجيش
- كبار الفلاسفة

٢٤) النص المقابل يدعو إلى ....

من أقوال الحكيم بتاح حتب :
«ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

- التفاؤل
- التواضع
- الصدق
- الإخلاص

٢٥) يتناول الأدب السياسي آراء الأدباء والشعراء في أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح في عصر القوة وموضع النقد في عصر الضعف في ضوء العبارة السابقة أي من الملوك الفراعنة الآتية تتوقع أن يكون محلا للانتقاد سياساته ....

- ابسماتيك الأول		سنفرو		بيبي الثاني		منتوحتب الثاني

٢٦) طبق المصري القديم ما وصل إليه من علم في مجالات حياته اليومية فاستطاع بناء حضارة عظيمة من خلال العبارة السابقة استفادة المصري القديم من جميع العلوم الآتية في مجال الزراعة باستثناء ....

- الفلك		الكيمياء		الحساب		الهندسة

٢٧) ارتبط علم التحنيط بإحدى المعتقدات الدينية للمصري القديم وهي ....

- الإيمان بالبعث والخلود		تعدد المعبودات
- وحدانية الإله		الحساب بعد الموت

٢٨) أعتقد المصريين القدماء في البعث والخلود كان له بالغ الأثر في ....

- تهذيب أخلاق المصريين		ازدهار النشاط الزراعي
- تطور العمارة والعلوم والفنون		انتشار حرية الفكر والإبداع

٢٩) تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عثر فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الاثاث في ضوء العبارة السابقة من المتوقع أن تنتمي هذه المقبرة إلى عصر..........

- ما قبل التاريخ		الدولة القديمة		الدولة الوسطى		الدولة الحديثة

٣٠) من خلال النص المقابل يرجع هذا النوع من المقابر في مصر الفرعونية إلى ....

وادى الملوك عبارة عن جبانة كانت تحت قمة جرف صخرى هرمى الشكل يحيط بالوادى ويبلغ عدد المقابر المكتشفة به اكثر من ٦٠ مقبرة

- العصر العتيق
- عصر بناة الأهرام
- عصر الرخاء الاقتصادي
- عصر المجد الحربي

٣١) يعد الهرم بالصورة المقابلة إحدى مراحل تطور المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة والتي ظهرت خلال فترة ....



- الاستقرار السياسي
- التوسع الخارجي
- الثورة الدينية
- الثورة الاجتماعية

٣٢) اصبحت طيبة مركزا لابداع الفنى فى مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك الى ....

- تعدد المعبودات بها		توافر الاحجار والمعادن
- قربها من بلاد النوبة		كونها العاصمة السياسية

٣٣) امامك مقولة لاحد الحكماء اقراها جيدا ثم اجب القيم المستخلصة من هذه المقولة هي ....

يقول أحد الحكماء : أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك.

- الاصغاء والادراك والتقدير
- الاصغاء والديمقراطية والتقدير
- التقدير والتسامح والحرية
- الاخاء والحرية والتسامح

٣٤) ازدهر الادب الذي كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية في .... و ....

- نهاية عصر الدولة القديمة
- بداية عصر الانتقال الاول
- بداية عصر الدولة الوسطى
- بداية عصر الدولة الحديثة
- نهاية العصر المتأخر

أسئلة مقالية

٣٥) وضح العلاقة بين مدينه اون والنشاط العلمي في مصر الفرعونية

٣٦) من خلال الحكمة المقابلة اقترح وسائل لتنمية العلاقة بين الطالب والمعلم

«أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك».

٣٧) ما العلاقة بين علم الهندسة والحياة الاقتصادية في مصر الفرعونية

٣٨) حد العلاقة بين الهندسة والمعتقدات الدينية في مصر الفرعونية

٣٩) ما العلاقة بين الحياة الاجتماعية والعمران في مصر الفرعونية

٤٠) حدد وجة الارتباط بين علم الكيمياء والحياه الدينية في مصر الفرعونية

٤١) ايد صحة العبارة الأتية تاريخيا تأثر فن النحت عند المصري القديم بمقومات البيئة المصرية

من خلال تحليل النص المقابل : يرجع هذا النوع من المقابر فى مصر الفرعونية إلى ....

وادى الملوك عبارة عن جبانة كانت تحت قمة جرف صخرى هرمى الشكل يحيط بالوادى ويبلغ عدد المقابر المكتشفة به أكثر من ٦٠ مقبرة.

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر بناة الأهرام.
(ج) عصر الرخاء الاقتصادى.
(د) عصر المجد الحربى.

■ بنك الأسئلة على الوحدة الثانية

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

١) أقل الفترات الزمنية في التاريخ الفرعوني الذي تميزت بالقوة عصر ....
- بداية الأسرات — الدولة القديمة — الدولة الوسطى — النهضة

٢) أكثر عصور مصر الفرعونية فى عدد الاسرات القوية في ....
- عصر الدولة الحديثة — عصر الدولة الوسطى — عصر الدولة القديمة — العصر المتأخر

٣) كان ازدواج الألقاب للملك نعرمر له دلالة ....
- سياسية — علمية — دينية — اقتصادية

٤) اهم ما يميز نظام الحكم في عصر الانتقال الأول بمصر الفرعونية ....
- سيطرة فرعون على جميع السلطات — زيادة سلطة الإدارة المحلية
- طغيان سلطة الحكومة المركزية — تمتع الوزير بصلاحيات واسعة

٥) يتشابه عصر الدولة القديمة و عصر الدولة الوسطى بمصر الفرعونية في ....
- تكوين جيش نظامي — التوسع الخارجي — تعدد العواصم — النشاط المعماري

٦) سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق م نتيجة ....
- الصراعات السياسية — الأزمة الاقتصادية — الثورة الدينية — الثورات الاجتماعية

٧) كان العامل المشترك بين الملوك نعرمر منتوحتب الثاني أمنمحات الأول هو ....
- الاهتمام بالجوانب العسكرية — اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية
- إصدار القوانين والتشريعات — الاهتمام بالعمارة والبناء

٨) يتشابه كلا من الملك منتوحتب الثاني والملك حور محب في تحقيق ....
- التوسع الخارجي — الأمن والاستقرار — اللامركزية في الحكم — التنمية الزراعية

٩) يتشابه عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر بمصر الفرعونية في ....
- التعرض للاستعمار الأجنبي — حدوث ازدهار اقتصادي
- حدوث التوسع الخارجي — التعرض لثورات دينية

١٠) يدل بناء الصوامع على ....
- اعتدال المناخ المصري — تنوع المحاصيل الزراعية
- اهتمام الدولة بالعمران — وفرة إنتاج مصر من الغلال

١١) عرفت مصر قديما الملكية الخاصة في الأراضي الزراعية نتيجة حرص الفرعون على ....
- ولاء اتباعه — تحقيق العدالة — دعم الصادرات — استقرار الإقتصاد

١٢) أحد الأنشطة الاقتصادية التي جمعت بين كونها أحد جوانب الترفيه ومصدر أساسي للرزق عند المصري القديم ....
- صيد البر — تربية الحيوان — حرفة الزراعة — صيد الأسماك

١٣) عرف الصانع المصري القديم خصائص وأسرار المواد الخام ونجح في إقامة نهضة صناعية في ضوء العبارة السابقة يعتبر العامل الأهم الذي ساعد الصانع المصري على تطوير الصناعة هو ....
- تقدير الدولة للصانع المصري — توفير الأمن للبعثات التعدينية
- وفرة الموارد المعدنية — اكتساب الصانع المصري للخبرات

١٤) استخدام المصري القديم أكثر من مادة خام في صناعة ....
- الزجاج — الورق — التوابيت — قرب المياه

١٥) تعددت الصناعات المصرية القديمة بسبب وفرة المادة الخام وإتقان الصانع يمكن تطبيق العبارة السابقة على صناعة ....
- الزجاج — المنسوجات الحريرية — زيت الزيتون — السفن الضخمة

١٦) أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديما نتيجة ....

☜ القوة العسكرية ☜ التواصل الحضاري
☜ هجرة السكان شمال السودان إلى مصر ☜ البعثات العلمية لشمال السودان

١٧) اعتمد المصري القديم على منتجات محلية وأخرى مستوردة في صناعة ....

☜ الزيوت ☜ الورق ☜ الزجاج ☜ الأواني الفخارية

١٨) استغلال المصري القديم نهر النيل في دعم التجارة الخارجية لمصر مع شمال السودان قديما اعتبارا من ....

☜ العصر العتيق ☜ عصر الدولة الوسطى ☜ عصر الدولة القديمة ☜ عصر الدولة الحديثة

١٩) لكل عقبة أو مشكلة حل أقرب الملوك الفراعنة لتطبيق العبارة السابقة في المجال الاقتصادي الملك ......

☜ مينا ☜ أحمس ☜ سنوسرت الأول ☜ سنوسرت الثالث

٢٠) يعد أكثر ملوك الدولة الحديثة استفادة من المشروعات الاقتصادية التي أقامها ملوك الدولة الوسطى .....

☜ الملك أحمس ☜ الملكة حتشبسوت ☜ الملك حور محب ☜ الملك أمنحوتب الرابع

٢١) تميز عصر النهضة بمصر الفرعونية بوجود أطول رحلة بحرية وكان الغرض منها ....

☜ استكشافي ☜ ترفيهي ☜ عسكري ☜ ديني

٢٢) اشتراك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو الثاني في ....

☜ تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية ☜ مد النفوذ المصري لبلاد سوريا
☜ إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية ☜ إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية

٢٣) تهتم مصر في الوقت الحالي بتقوية علاقاتها مع الدول الإفريقية في ضوء ذلك أي من الشخصيات التاريخية الآتية قام بعمل هذا الدور في مصر الفرعونية ....

☜ أمنحوتب الرابع ☜ سنفرو ☜ بتاح حتب ☜ حرخوف

٢٤) ظهر أول تهديد للأمن القومي المصري من الناحية الشمالية الشرقية خلال عصر ....

☜ الدولة القديمة ☜ الدولة الوسطى ☜ الدولة الحديثة ☜ النهضة

٢٥) تأكدت وحدة البلاد في العصر العتيق من خلال خضوع مصر بأكملها لحكومة مركزية موحدة مقرها ....

☜ شمال الوادي ☜ جنوب الوادي ☜ شرق الوادي ☜ غرب الدلتا

٢٦) أعطى الملك في مصر الفرعونية لوزيره بعض السلطات أبرزها ....

☜ التشريعية والتنفيذية ☜ الدينية والتشريعية
☜ العسكرية والتنفيذية ☜ الدينية والعسكرية

٢٧) كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته في مصر الفرعونية منذ .

☜ عصر الدولة القديمة ☜ عصر الدولة الوسطى ☜ عصر الدولة الحديثة ☜ العصر المتأخر

٢٨) كان أول خروج للجيش النظامي المصري قديما لتأمين الحدود ....

☜ الشمالية ☜ الجنوبية ☜ الشمالية الشرقية ☜ الجنوبية الغربية

٢٩) دخلت شمال السودان قديما دائرة اهتمام ملوك مصر القديمة بداية من ....

☜ عصر الدولة القديمة ☜ عصر الدولة الوسطى ☜ عصر الدولة الحديثة ☜ العصر المتأخر

٣٠) من خلال النص المقابل كانت أكثر المناطق في مصر الفرعونية تحسنا في ذلك الوقت توجد فيه ....

☜ مصر العليا
☜ مصر السفلى
☜ مصر الوسطى
☜ إقليم الفيوم

جمع الملك كامس مستشاريه وقال لهم :
«أريد أن أعرف مدى قوتى، فهناك فى "أواريس" يجلس ملك أجنبى، وهناك فى "كوش" (النوبة) يحكم ملك آخر، بينما أجلس أنا بينهما فى "طيبة"، وكل منهما يقتسم مصر معى ..».
رد المستشارين عليه :
«.... إننا نعيش فى سلام فى منطقتنا، ولا زالت "أسوان" حصنًا قويًا لنا، دعهم يا صاحب الجلالة، فهم يحكمون الشمال، ونحن نحكم الجنوب».
وهنا غضب الملك وقال لهم :
«سأقاتل الهكسوس حتى يُقسم كل مصرى باسمى».

٣١) تعددت مهام الوزير في مصر الفرعونية فكان منها معاونة فرعون في تنظيم شؤون البلاد المختلفة في ضوء العبارة السابقة أي من مهام الوزير ارتبطت بالشؤون الإدارية ....

- سن بعد القوانين — رئاسة المحكمة العليا
- الإشراف على مرافق الدولة — عقد المعاهدات الخارجية

٣٢) كان بداية استخدام العجلات الحربية في الجيش المصري لمواجهة الأخطار القادمة من جهة ....

- الشمال الشرقي — الشمال الغربي — الشرق — الجنوب

٣٣) " شهد التاريخ المصري القديم العديد من الانتصارات في ضوء العبارة السابقة " أي من الشخصيات التاريخية الآتية تنطبق على هذه المقولة الملك..........

- تحتمس الثالث — بيبي الثاني — حور محب — أمنحوتب الرابع

٣٤) أي من ملوك مصر التالين استحق المدح والتقدير لدوره في تأمين حدود مصر الشمالية..........

- تحتمس الثالث — رمسيس الثالث — سنوسرت الاول — منتوحتب الثاني

٣٥) النصيحة التي امامك وجهها أحد الحكماء الي مواطن مصري في عصر ....

- الدولة القديمة — الانتقال الاول
- الدولة الوسطي — الدولة الحديثة

اتخذ من شرطى شارعك صديقك

٣٦) أي من ملوك مصر الفرعونية ساهم في نقل التنظيمات الداخلية المصرية الي خارج البلاد ....

- امنمحات الأول — سنوسرت الاول — امنمحات الثالث — منتوحتب الثاني

٣٧) كان السبب الرئيسي لاهتمام ملوك مصر الفرعونية بشمال السودان قديما ....

- الاستعانة بهم في الجيش المصري — وجود روابط اجتماعيه بينهم
- تحقيق فكرة المجال الحيوي لمصر — تمتع شمال السودان بموارد اقتصادية

٣٨) من دراستك الشكل المقابل ارتبط الاقتصاد المصري في مصر الفرعونية بشكل مباشر بالطبقة الاجتماعية .

- الثالثة والرابعة
- الثانية والرابعة
- الأولي والثانية
- الأولي والرابعة



٣٩) تمثل الهدف الدفين الذي سعي إليه ملك مصر الفرعونية بالنص المقابل في ....

طلب تحتمس الثالث السياسى البارع من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية.

- تحقيق الأمن القومي لمصر
- تأمين حدود مصر الشمالية
- إنقاذ مصر من خطر الشعوب البحر المتوسط
- إنشاء روابط اجتماعيه وثقافيه مع بلاد اسيا

٤٠) ظهر دور المجتمع المدني في مصر قديما من خلال المشاركة في ....

- الحياه السياسية — حل المشكلات الاقتصادية للافراد
- اقامة مشاريع التنمية الاقتصادية — الطقوس الدينية

٤١) ظهور السمو الي الوحدانية بمصر الفرعونية علي يد أحد ملوك عصر ....

- الدولة القديمة — الدولة الوسطي — الدولة الحديثة — النهضة

٤٢) هناك معبودات اعترف بها خارج موطنها الأصلي قديما مثل ....

- إيزيس وماعت — ددون وايزيس — رع وايزيس — بتاح وددون

٤٣) تضاءلت الفوارق الطبقية بين مساكن العامة والأغنياء بمصر الفرعونية في ....

☜ اتساع المساحة   عدد الحجرات   الفرش والإثاث   مواد البناء

٤٤) القاسم المشترك بين استخدام كلا من الأوستراكا و الحرير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية هو ....

☜ سوء الأحوال الاقتصادية   التقسيم الطبقي لمصر الفرعونية

☜ التقدي التقدم الصناعي في مصر   إزدهار التجارة الخارجية

٤٥) ارتبطت صناعة ملابس فرعون في المقام الأول بالنشاط التجاري بين مصر..............

☜ شمال السودان قديما   بلاد بونت

☜ بلاد العراق القديم   فينقيا

٤٦) تأثر شكل المساكن عند المصرين القدماء بشكل واضح بالعوامل ....

☜ العسكرية   السياسية   الاقتصادية   الثقافية

٤٧) تضاءل الاحتفال بالأعياد الدينيه الرسميه بمصر الفرعونيه في عهد الملك ....

☜ سنوسرت الثالث   تحتمس الثالث

☜ امنحوتب الرابع   رمسيس الثاني

٤٨) توجد علاقه بين الصناعة وعقيدة البعث والخلود عندي المصري القديم تمثلت في ....

☜ بناء معابد الالهة   وضع كتاب الموتى

☜ الاثاث الجنائزي.   بناء مقابر حصينة

٤٩) "يجب اتباع الحكمه في نشر الأفكار " اي من ملوك مصر الفرعونيه خالف العباره السابقه ؟.......

☜ سنوسرت الثالث.   حور محب

☜ امنحوتب الرابع.   رمسيس الثاني

٥٠) اي من العصور التاريخيه الاتيه تميزت بتعدد العواصم في مصر الفرعونيه ؟ عصر ....

☜ بدايه الاسرات والدولة الحديثة   الدولة القديمة والدولة الوسطي

☜ الدولةالوسطي والدولة الحديثة   بداية الاسرات والدولة الوسطى

٥١) انتقلت الديانة المصرية القديمة الي العالمية عن طريق عباده ....

☜ الالة آمون   الالهة ايزيس

☜ الالة رع   الالة آتون

٥٢) اي من الكتابات المصرية الاتية استخدمت في التسجيل علي جدران معبد ابو سمبل ....

☜ الهيروغليفية   الهيراطيقية

☜ القبطية   الديموطيقية

٥٣) توصل المصري القديم الي معرفه الكتابة ....

☜ قبل الوحدة الأولي   قبل الوحدة التانية

☜ بعد الوحده التانية   في العصر العتيق

٥٤) حاول أفراد الطبقه الدنيا في المجتمع المصري القديم تقليد ملابس الطبقات الاعلي منهم في ....

☜ شكلها الخارجي   مكونات إنتاجها

☜ قيمتها وجودتها   تعدد انواعها

٥٥) اعتمدت الكتابة في المؤسسات الدينية في مصر الفرعونية أنها ....

☜ الأوستراكا   البرديات

☜ المسكوكات   الجلود

٥٦) يمثل القاسم المشترك بين الكتابات المصرية القديمة في مصر الفرعونية أنها ....

- عبرت عن النضج الفكري للإنسان المصري
- تأثرت بتطور الاوضاع السياسية
- تشابهت في الأهداف والاستخدام
- ارتبطت بالمعتقدات الدينية

٥٧) ظهر رفض القدماء المصريين للظلم في تقديسهم لـــ ....

- الالهه ايزيس　　الالهه ماعت
- الاله اوزوريس　　الاله اتون

٥٨) المدينه التي استطاعت الحفاظ علي موروثات الثقافة المصرية في ظل حالات التدهور التي عاشتها البلاد في العصور المتأخرة ....

- اخيتاتون.　　منف　　اون　　طيبة

٥٩) كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البرد في ضوء العبارة السابقة ارتبط وضع كتاب الموتى مع الميت باعتقاد المصريين القدماء في ....

- الحساب بعد الموت　　تعدد الآلهة　　التوحيد　　البعث بعد الموت

٦٠) من المتوقع استخدام كتاب الموتى عنده دفن الملك..........

- منتوحتب الثاني　　نعرمر　　رمسيس الثاني　　سنوسرت الاول

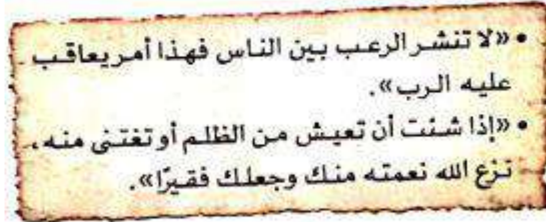
٦١) نتوقع أن إنشاد نصوص التوابيت كأحد نماذج الأدب الديني انتشرت في عصر الملك..........

- نعرمر　　رمسيس الثالث　　منتحوتب الثاني　　نخاو

٦٢) تعد بردية ايبرس أقدم مخطوطة علمية في مجال الطب من المتوقع أن تكون الكتابة التي كتبت بها البردية هي الكتابة..........

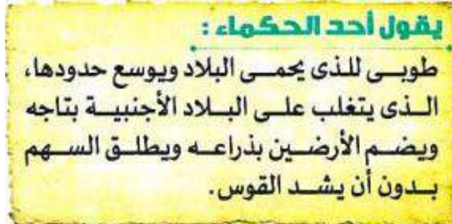
- القبطية　　الهيراطيقية　　الديموطيقية　　الهيروغليفية

٦٣) من خلال هذه النصائح والمثل التي أمامك نتوقع أن نوع هذه التعاليم..........


• «لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب».
• «إذا شئت أن تعيش من الظلم أو تغتني منه نزع الله نعمته منك وجعلك فقيرًا».

- دينية
- إجتماعية
- ثقافية
- اقتصادية

٦٤) تنطبق المقولة المقابلة من الأدب السياسي على الملك ....


يقول أحد الحكماء:
طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

- منتوحتب الثاني
- أمنمحات الأول
- تحتمس الثالث
- امنحوتب الرابع

٦٥) وصلت معرفة المصريين القدماء بالعلوم الهندسية ذروتها في ....

- الدولة الحديثة　　الدولة القديمة　　العصر العتيق　　الدولة الوسطى

٦٦) تدل صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء على تقدمهم في علم ....

- الحساب　　الهندسة　　الكيمياء　　الفلك

٦٧) تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية في ضوء العبارة السابقة كان تقسيم أحياء المدينة السكنية في مصر الفرعونية يتم على أساس ....

- اجتماعي　　ديني　　سياسي　　عسكري

٦٨) تفوق المصري القديم علي بعض قوانين الطبيعة فأوقف عملية التحلل بعد الموت وكان الدفاع للتفوق في هذا المجال هو اعتقاده في ....

- تعدد الالهة
- الحياه الأخري
- الحساب بعد الموت.
- وحدانية المعبودات

٦٩) "حرص المصري القديم علي بناء مسكنه من الطوب اللبن والمقابر من الحجر " يدل ذلك علي تأثر المصري القديم بـــ ....

- المستوي الطبقي
- الحالة الاقتصادية
- عقيدة البعث والخلود
- الازدهار الثقافي

٧٠) يعد اقامة المصريين القدماء وتوسعهم في مشروعات الري دليلا علي براعتهم في علم ....

- الفيزياء
- الجغرافيا
- الهندسة
- الفلك

٧١) ينتمي معبد الدير البحرى الي ....

- المعابد الجنايزية في الدولة الحديثة
- معابد الالهة في الدولة الحديثة
- معابد الالهة في الدولة القديمة
- المعابد الجتايزية في الدولة القديمة

٧٢) كان لمعبد الرامسيوم الي جانب أهميته الدينية اهمية أخري في الجانب . ...

- السياسي
- الثقافي
- الاقتصادي
- الاجتماعي

٧٣) ظهور الفنون الساخرة في مصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة هو انعكاس لتطور المجتمع في المجالين

- العلمي واللغوي
- الديني والموسيقي
- الاقتصادي والإداري
- الاجتماعي والسياسي

٧٤) "العثور علي بردية في مدينة روما توضح التقويم الشمسي والعبادات عند الرومان " العبارة السابقة تدل علي التواصل المصري الروماني قديما في الجوانب ....

- الاجتماعية والاقتصادية
- الثقافية والدينية
- الاقتصادية والسياسية
- الدينية والاجتماعية

٧٥) نجح الملك "حور محب"في اعاده الأمن والاستقرار الي مصر بعد ثورة اخناتون الدينيه بالاعتماد علي ......

- القوه العسكرية
- الثوره المضادة
- السلطه التشريعية
- التنمية الاقتصادية

٧٦) كانت السياسه الخارجيه لمصر الفرعونيه خلال الدولة الحديثة في مجملها قائمه علي ......

- المصاهرة الاجتماعية
- المصالح المشتركة والقوة العسكرية
- التبادل الاقتصادي .
- نشر الأمن الداخلي في أرجاء البلاد

٧٧) تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتحوتب الثاني في ....

- عقد معاهدات مع الحيثيين
- إخضاع حكام الأقاليم لسلطتهما
- الدعوه الي توحيد الالهه
- إلغاء نظام التوريث في حكم الأقاليم

٧٨) حقق امنمحات الثالث ببناء سد اللاهون لمصر الفرعونية انجازات .... و ....

- عسكرية
- دينية
- عمرانية
- ثقافية
- اقتصادية

٧٩) اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك حور محب في ....و.........

- تحقيق الاستقرار الداخلي للبلاد
- تكوين امبراطورية مصرية واسعة
- تحقيق إنجازات لخدمه التجارة الخارجية
- معالجة الفوضي الناتجة عن الثورات
- بسط نفوذ السلطه المركزية

٨٠) "واجهت مصر علي مدار تاريخها العديد من المؤامرات الخارجية ونجحت في التصدي لها والحفاظ علي مقدرات الشعب المصري بفضل حكامها " العبارة السابقة تنطبق علي اي من ملوك مصر الفرعونية .... و.......

☜ حتشبسوت امنحوتب الرابع امنمحات الأول تحتمس الثالث رمسيس الثانى

ب أسئلة مقالية :

٩٢ «امتد العصر المتأخر من الأسرة الحادية والعشرون حتى الأسرة الثلاثون».

فى ضوء العبارة السابقة، وضح :

الدور الاقتصادى الذى لعبته الأسرة السادسة والعشرون فى تاريخ مصر الفرعونية.

٩٣ ما العلاقة بين : تطور الأدب فى الأسرات من (١٨ : ٢٠)، والصناعات القائمة على نبات البردى ؟

٩٤ استنتج : عوامل ازدهار الصناعة فى مصر الفرعونية.

٩٥ «هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية غير مدرك للضرر الذى يلحق بمصر».

فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

الحفاظ على الأراضى الزراعية وتنميتها ؟

٩٦ حدد الآثار الدالة على : سعى ملوك العصر العتيق إلى تحقيق الأمن القومى المصرى.

٩٧ حدد الأثر الناتج عن : إقامة مشروع سد اللاهون.

٩٨ «كان لمصر الفرعونية توجه نحو أفريقيا منذ القدم، ومنها توجهت رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت».

فى ضوء العبارة السابقة، وضح من وجهة نظرك :

كيف يمكن تطوير العلاقات الاقتصادية مع دول أفريقيا فى الوقت الحالى.

٩٩ من وجهة نظرك : هل تؤيد الملك أمنمحات الأول فيما فعله من نقل العاصمة ؟

١٠٠ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

١٠١ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :

سعت مصر فى عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة فى دول أفريقيا.

١٠٢ حدد تقييمك لمدى صدق العبارة الآتية :

كان الذهب من أكثر المعادن التى أظهر المصرى القديم براعة فى استخدامه.

١٠٣ ماذا كان يحدث إذا : وجدت عوائق تفصل بين الأراضى المصرية ؟

١٠٤ «لعب الملك أمنحوتب الرابع، والملك حور محب دورين مختلفين فى تاريخ مصر فى عصر الدولة الحديثة».

وضح ذلك.

١٠٥ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : كان لنهر النيل تأثير على تقدم الصناعة فى مصر الفرعونية.

١٠٦ حدد أوجه الاختلاف بين : عهد الملك بيبى الثانى، وعهد الملك أحمس.

١٠٧ ما العلاقة بين : الأصالة، والصناعات المصرية القديمة ؟

١٠٨ وضح : الأثر السياسى الناتج عن انبساط وادى النيل فى مصر الفرعونية.

١٠٩ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

تمتع بعض الجنود بامتيازات اقتصادية فى مصر الفرعونية.

١١٠ حدد مثالًا يؤكد صحة العبارة التالية مما درست :

كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار فى نهاية عصر الدولة القديمة.

١١١ *«شكلت الحدود الجنوبية لمصر خطرًا فى بعض فترات تاريخها»*.

فى ضوء العبارة السابقة، صنف :

إجراءات مواجهة مصر الفرعونية لهذا الخطر سلميًا.

١١٢ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة.

١١٣ *«شكلت الحدود الشمالية الشرقية خطرًا كبيرًا على مصر خلال تاريخها الفرعونى»*.

فى ضوء ما درست أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

١١٤ ما تقييمك لـ : قوانين حور محب ؟

١١٥ *«كان لمدينة طيبة على مر العصور أثر فى تاريخ مصر»*.

فى ضوء العبارة السابقة، وضح : أهم الأحداث الوطنية التى مرت بتلك المدينة منذ بداية عصر الدولة الوسطى.

١١٦ أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، من خلال دراستك : أحدهما أثر سلبيًا على إنجازات الآخر.

دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.


تحتمس الثالث


إخناتون

١١٧ ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية تاريخيًا : كان المصرى القديم يعبد قوى الطبيعة لاقتناعه بها ؟

١١٨ ما العلاقة بين : العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

١١٩ حدد أوجه التناقض بين : أهداف كل من أمنحوتب الرابع، وكهنة آمون.

١٢٠ حدد الآثار الدالة على : كان للدين أثر في حياة المصريين القدماء.

١٢١ *«كان للفنان المصرى القديم تأثيرًا مميزًا فى التواصل الفنى مع أفريقيا»*.

عبر عن رأيك في المقولة السابقة. نموذج استرشادى

١٢٢ ما تقييمك لصدق العبارة :

يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التي تُفيدنا في دراسة التاريخ المصرى القديم ؟

١٢٣ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

سُمى عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي وعلى الرغم من ذلك كان لهذه الفترة أثرًا دينيًا واضحًا على معتقدات المصرى القديم.

١٢٤ يقول بتاح حتب : *«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته»*.

إلى أى أنواع الأدب تنتمى هذه المقولة ؟ وما الدروس المستفادة منها ؟

١٢٥ استنتج : تأثير عقيدة الحساب بعد الموت على حياة المصرى القديم.

١٢٦ ما العلاقة بين : الحضارة الرومانية، و جامعة أون؟